



MEMORIAS DEL
**I CONGRESO DE CIENCIAS
PEDAGÓGICAS Y HUMANIDADES
JAN AMOS COMENIUS**

2017
30 DE JUNIO





MEMORIAS DEL
I CONGRESO DE CIENCIAS
PEDAGÓGICAS Y HUMANIDADES
“JAN AMOS COMENIUS”

30 de junio de 2017

General Escobedo, Nuevo León, México



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.

Instituto Internacional de Estudios Avanzados de Monterrey, A.C
Francisco Villa 207, Los Elizondo.
Gral. Escobedo, N.L., México. C.P. 66050
contacto@inieam.org.mx

Compiladores:
Lic. Ana María Luna Peña
Lic. Luis Ricardo García Oyervides

ISBN: 978-8-74-040059-5

Primera edición, 2017

COMITÉ ORGANIZADOR

COORDINADORES

Dra. Beatriz Giannella Ávalos Macías
Mtra. Elena Cisneros Rodríguez
Mtra. Virginia Medina Castillo
Lic. Ana María Luna Peña
Lic. Luis Ricardo García Oyervides

COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Leticia Oyervides Rodríguez
Dr. Rubén García Lozano

ÍNDICE

Prólogo	7
Construcción del aprendizaje	9
Competencias docentes	17
Estrategias didácticas	27

PRÓLOGO

El Instituto Noreste es una institución educativa de Nivel Superior, ubicada en General Escobedo, Nuevo León, cuya misión es la generación y divulgación del conocimiento, la experiencia y el saber. Con este propósito, desde su fundación ha trabajado de manera consistente ofreciendo programas de licenciatura y posgrado de calidad, especialmente en las áreas de la pedagogía, la psicología, la capacitación y el desarrollo humano, talleres, coloquios y diversas actividades científicas y culturales.

Comprometido con el propósito de promover la actividad académica e investigativa en este municipio, principalmente en el área de las Ciencias Pedagógicas y Humanidades, el Instituto Noreste organizó el I Congreso de Ciencias Pedagógicas y Humanidades “Jan Amos Comenius”, el cual se celebró el día 30 de junio de 2017 y contó con tres conferencias magistrales, once ponentes divididos en tres mesas temáticas, y más de 140 asistentes, entre estudiantes y docentes de diversos estados de la República Mexicana.

Jan Amos Comenius (1592-1670) fue un filósofo y pedagogo nacido en la actual República Checa. Su método pedagógico se basó en principios científicos y racionalistas, y muchas de sus innovaciones son vigentes en la actualidad, como lo son los libros ilustrados, la utilización del teatro en las aulas, la globalización de la enseñanza, y su esfuerzos por ordenar racionalmente la práctica docente. “Enseñar todo a todos” fue su lema. Por estos y otros logros se le conoce como el padre de la didáctica.

Dra. Leticia Oyervides Rodríguez
Directora del Instituto Noreste

CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE

LA AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE: EL PROYECTO COMO ESTRATEGIA PARA ESTUDIANTES DE POSGRADO

**Beatriz Giannella Ávalos Macías¹, Elena Cisneros
Rodríguez²**

¹Doctora en Ciencias Pedagógicas por el Consorcio Educativo Oxford. giannella.avalos@gmail.com; ²Candidata a Doctora en Ciencias Pedagógicas por el Consorcio Educativo Oxford, Maestra en Enseñanza Superior por la Escuela de Filosofía y Letras de la UANL. cisneroselena@hotmail.com.

Resumen

La investigación que aquí se describe es empírica en la modalidad de investigación acción, resultado del interés por probar estrategias que faciliten el desarrollo de la autorregulación del aprendizaje por parte de los estudiantes de posgrado. Se empleó el proyecto como estrategia didáctica incluyendo el debate y la auto-evaluación dentro de la misma estrategia. No se pretende la generalización de los resultados dado que se trabajó con un grupo de solo 13 estudiantes, más bien se busca la mejora continua en las prácticas de educativas de las participantes así como una mejor comprensión de la autorregulación del aprendizaje.

Abstract

The research described here is empirical in the form of action research, resulting from the interest in trying strategies that facilitate the development of self-regulation of learning by graduate students. The project was used as a didactic strategy, including debate and self-evaluation within the same strategy. It is not intended the generalization of the results since it was worked with a group of only 13 students, rather it seeks the continuous improvement in the educational practices of

the participants as well as a better understanding of the self-regulating learning.

Cómo citar

Ávalos Macías, B. G., Cisneros Rodríguez, E. (junio 2017). *La autorregulación del aprendizaje: el proyecto como estrategia para estudiantes de posgrado*. Ponencia presentada en el I Congreso de Ciencias Pedagógicas y Humanidades 'Jan Amos Comenius', General Escobedo, N.L., México. Recuperado de <https://inieam.org.mx/acervodigital/items/show/1>

VENTAJAS DEL APRENDIZAJE EN EL COGNITIVISMO SIN MECANISMO

Danya Lizbeth Escareño Márquez

Estudiante de Licenciatura en Psicología. Docente en el nivel preescolar. danya.escareno@hotmail.com.

Resumen

En este trabajo hablaré de algunas ventajas que tenemos al utilizar el método cognitivista en la educación, y que nos pueden servir al enfrentar las distintas dificultades que, al transmitir conocimiento a los alumnos desde preescolar hasta secundaria, se nos presentan a los docentes en la práctica del día a día. El objetivo de este trabajo es comparar el método cognitivista con el conductista, analizando y enfocándome en la aplicación de estrategias para lograr los aprendizajes esperados significativos de una manera eficaz, promoviendo, asimismo, las experiencias y conocimientos previos de los alumnos sin mecanizarlos.

En el salón de clases existe un sistema mecanizado automático basado en prototipos, y considero que proponer más estrategias y actividades enfocadas en la mente y el razonamiento será de gran ayuda para lograr cada objetivo dentro del aula. Con esta propuesta espero también promover en los docentes las actividades que logren en los alumnos pensamientos más concretos, utilizando herramientas de trabajo en donde interactúen con el ambiente; así como utilizar conocimientos previos y retroalimentación. También pretendo conseguir la atención voluntaria de los alumnos centrándonos en la percepción, la memoria y el lenguaje. En esta investigación espero también como resultado la participación y entrega de cada alumno así como de los docentes, lograr exhibir ideas que se enfocan en este método mental y no tanto conductual.

Como conclusión puedo mencionar que dentro del cognitvismo el procesamiento de información y aprendizaje

es muy amplio, pero efectivo; y, a mi punto de vista, en el caso del conductual es limitado y con anomalías; aunque por ahora no se sabe exactamente si con alguno de estos dos métodos realmente una persona termina de conocer algo.

Cómo citar

Escareño Márquez, D. L. (junio 2017). *Ventajas del aprendizaje en el cognitivismo sin mecanismo*. Ponencia presentada en el I Congreso de Ciencias Pedagógicas y Humanidades ‘Jan Amos Comenius’, General Escobedo, N.L., México. Recuperado de <https://inieam.org.mx/acervodigital/items/show/1>

LA IMPORTANCIA DE IDENTIFICAR LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA

Ma Mercedes Elvira Guzmán Santana

Estudiante de Licenciatura en Pedagogía Infantil del Consorcio Educativo Oxford. Asistente Educativo, con cinco años de servicio como capacitadora a nivel preescolar y secundaria en el CONAFE. elvisgslive@outlook.es.

Resumen

En los seres humanos no existe una sola manera de aprender, cada persona es diferente y puede establecer su relación con el mundo, de ahí la importancia de desarrollar los distintos estilos de aprendizaje e identificarlos por medio de distintos elementos, por ejemplo, los tests. Identificar los distintos estilos de aprendizaje nos ayuda a fortalecer competencias y lograr aprendizajes significativos en estudiantes y docentes, sin embargo, también se puede aplicar a cualquier persona.

Los objetivos fueron 1) analizar la importancia de los distintos estilos de aprendizaje; y 2) identificar el estilo de aprendizaje en los alumnos de un plantel educativo de Cadereyta Jiménez y apoyarlos a desarrollar otros estilos de aprendizaje por medio del uso de estrategias didácticas.

Los participantes fueron 10 varones y 10 mujeres, estudiantes de 6 a 12 años de edad, con distinto grado de estudio. El elemento funcional para la identificación de los distintos estilos de aprendizaje fue un test, teniendo un análisis de aprendizaje visual, auditivo y kinésico.

Los estilos de aprendizaje identificados por medio de los tests arrojaron un resultado del 30% visual, 20% auditivo, 50% kinésico. Esto nos da pie para diseñar e implementar estrategias que nos ayuden desarrollar otros estilos de aprendizaje y lograr aprendizajes significativos.

Si bien, cabe la posibilidad de que al tratar de desarrollar

otros estilos de aprendizaje no se logren los planeados y se desarrollen otros que se relacionen con ellos, sin embargo, cualquiera que se desarrolle en un estudiante o individuo será una ventaja o logro para desarrollar sus competencias o áreas de oportunidad.

Cómo citar

Guzmán Santana, M. M. E. (junio 2017). *La importancia de identificar los estilos de aprendizaje en los alumnos de secundaria*. Ponencia presentada en el I Congreso de Ciencias Pedagógicas y Humanidades ‘Jan Amos Comenius’, General Escobedo, N.L., México. Recuperado de <https://inieam.org.mx/acervodigital/items/show/1>

COMPETENCIAS DOCENTES

CONCIENTIZAR LA IMPORTANCIA DEL AUTOESTIMA Y LOS VALORES DEL MAESTRO COMO BASE PARA TRASMITIR Y ENSEÑAR A SUS ALUMNOS A VALORARSE, RESPETARSE Y ACEPTARSE

Alejandra Guadalupe Escareño Longoria¹, Kathleen Ileana Oviedo Cabrales², Jocelyn Cassandra Leal García³, Israel Cueto Treviño⁴

¹²³⁴*Estudiantes de la Maestría en Psicopedagogía y Capacitación del Instituto Noreste; ¹longoria_@hotmail.com; ²kathleen_1991@outlook.com; ³jc_lealg@hotmail.com; ⁴israel.cueto@hotmail.com.*

Resumen

La autoestima es parte fundamental del desarrollo psicológico de toda persona y, a su vez, es un aspecto imprescindible para el desarrollo armónico del ser humano. Reflexionar sobre la autoestima no sólo exige centrarnos en los alumnos sino exige reflexionar sobre la actitud y autoestima del maestro.

Los maestros tienen una gran influencia en contribuir positiva o negativamente en el desarrollo personal y la autoestima de sus estudiantes, porque la manera de atender, de escuchar y de cumplir con sus funciones psicopedagógicas, independientemente de la asignatura que imparta, incide en la percepción que hace de sí mismo el estudiante. Esta importante competencia que ha de manifestarse en el rol y función de los educadores debe ser valorada y reflexionada, tendiendo primeramente a su persona para trabajar constante y permanentemente en su propia autoestima y personalidad. Otra influencia generalmente positiva que el maestro transmite es el respeto y la responsabilidad y esto suele muchas de las veces ser recíproco.

Los objetivos fueron 1) concientizar sobre la importancia de la competencia de autoestima que deben tener los maestros

LEC del CONAFE; 2) promover una autoestima sana para el desarrollo integral en los alumnos de CONAFE; y 3) diseñar y aplicar un Taller para el desarrollo de la autoestima, basada en valores promoviendo un asertivo autoconcepto.

Basándonos en una encuesta dirigida a 80 maestros LEC del CONAFE en el mes de marzo del presente año, diseñamos e impartimos un taller, con duración de tres horas y media, en el que abordamos los temas de autoestima y valores.

Cómo citar

Escareño Longoria, A. G., Oviedo Cabrales, K. I., Leal García, J. C., Cueto Treviño, I. (junio 2017). *Concientizar la importancia del autoestima y los valores del maestro como base para transmitir y enseñar a sus alumnos a valorarse, respetarse y aceptarse*. Ponencia presentada en el I Congreso de Ciencias Pedagógicas y Humanidades 'Jan Amos Comenius', General Escobedo, N.L., México. Recuperado de <https://inieam.org.mx/acervodigital/items/show/1>

LA CREATIVIDAD: UNA COMPETENCIA PRIMORDIAL EN EL DOCENTE

Erika Janneth Vázquez Segovia

Estudiante de la Licenciatura en Pedagogía Aplicada a la Docencia del Instituto Noreste. erikavzz@outlook.es.

Resumen

Generalmente la expresión “PF” es utilizada en la vida cotidiana y es una expresión social popular que puede significar diferentes cosas como. ¡Se me olvido! ¡No sé! ¡Por que! ¡No sabía! ¡A poco!

Estas palabras cuando las expresa un estudiante son esenciales para todo maestro, por lo tanto el maestro debe tener la competencia llamada “creatividad” para atender y responder no solo a esta expresión si no a muchas otras.

Es importante resaltar que aquella persona que quiera ser maestro o sea maestro siempre debe llevar en su portafolio “la creatividad”

La innovación en las estrategias de enseñanza depende cien por ciento de la creatividad e ingenio del maestro. El siglo XXI necesita maestros creativos que sepan sacar de sus alumnos todo el potencial interior que poseen.

Los objetivos fueron 1) desarrollar conocimiento y comprensión de las competencias creativas del docente; y 2) explorar diferentes practicas creativas para la enseñanza.

Se eligió una muestra de 8 alumnos de Licenciatura en Docencia, a quienes se les aplicaron diferentes estrategias como la invención de cuentos, pinturas al óleo, el teatro, elaboración de materiales didácticos utilizando productos reciclados. Estas estudiantes aplicaron estas estrategias con sus grupos en las escuelas donde laboran.

Los resultados de las experiencias adquiridas en cada uno de sus grupos fueron compartidos y analizados.

Cómo citar

Vázquez Segovia, E. J.. (junio 2017). *La creatividad: una competencia primordial en el docente*. Ponencia presentada en el I Congreso de Ciencias Pedagógicas y Humanidades 'Jan Amos Comenius', General Escobedo, N.L., México. Recuperado de <https://inieam.org.mx/acervodigital/items/show/1>

LA IMPORTANCIA DE MANTENER LA HIGIENE MENTAL COMO DOCENTE

Tania Karina Velázquez Martínez

Estudiante de Licenciatura en Pedagogía Aplicada a la Docencia en el Instituto Noreste. Tanh05vzzmtz@gmail.com.

Resumen

Cuando hablamos de higiene generalmente la asociamos con la limpieza de nuestro cuerpo, nuestra casa, etc., pero poco nos detenemos a pensar en el cuidado de la higiene mental, y mucho menos le dedicamos un tiempo para revisar en qué estado se encuentra.

En este trabajo me enfocaré específicamente en la importancia de que el docente conozca todo sobre la higiene mental, ya que es el principal ejemplo para los alumnos. Siendo el principal canal trasmisor de conocimientos y guía para las personas que tienen frente a ellos, es un deber del docente auto conocerse y mantener la higiene mental día con día.

El objetivo fue concientizar sobre la importancia del cuidado la higiene mental en el docente como detonante para transmitirla y manifestarla en todos los ámbitos, y así mejorar la calidad de su enseñanza.

Llevé a cabo una investigación al respecto, así como una recolección de experiencias a través de lluvia de ideas y pláticas con otros docentes.

No podemos negar que los docentes somos pieza trascendental en la vida de los alumnos, por ello hemos de darnos cuenta de que mantener higiene mental no sólo nos ayuda de manera personal, sino que hay un impacto externo que se manifiesta al obtener los mejores resultados en nuestra práctica diaria.

Cómo citar

Velázquez Martínez, T. K.. (junio 2017). *La importancia de mantener la higiene mental como docente*. Ponencia presentada en el I Congreso de Ciencias Pedagógicas y Humanidades 'Jan Amos Comenius', General Escobedo, N.L., México. Recuperado de <https://inieam.org.mx/acervodigital/items/show/1>

CÓMO INFLUYE LA FORMACIÓN DEL DOCENTE EN LA EDUCACIÓN DEL ALUMNO Y EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Zayde Zulema Gallardo Martínez

*Estudiante de la Licenciatura en Pedagogía Aplicada a la
Docencia del Instituto Noreste. zayde.gallardo@gmail.com.*

Resumen

Las competencias docentes ayudan a mejorar la manera de enseñanza o aplicación de conocimientos en la educación, ya que son éstas las que permiten que la institución, el docente y el alumno construyan un lugar óptimo para la enseñanza.

El propósito de esta investigación es que los docentes tengan mayor información de los beneficios a los que serán acreedores si realizan o siguen las competencias docentes para su formación profesional y personal, y que en estos puntos pueda apoyarse y brindar la educación de calidad que se necesita en la actualidad. La aplicación de cada una de estas competencias siempre será en conjunto con la institución y el alumnado, ya que todos son piezas importantes y fundamentales para que se presente una evolución educativa; de hecho, una de las prioridades en la educación es formar alumnos de calidad, pero necesitamos docentes comprometidos en la aplicación de las competencias docentes.

En este trabajo se hará una investigación de alcance descriptivo de cada una de las competencias que los docentes pueden cubrir para que sean capaces de solucionar los retos que se le presenten en la institución o en los alumnos en su práctica del día a día, también haremos una reflexión acerca de cómo puede el docente adquirir el compromiso de compartir sus experiencias y conocimientos con sus colegas, ya que todos queremos un fin común: que el trabajo del docente sea profesional y con base en competencias para que se vea reflejado en la educación de los alumnos y en el nivel que

pueda llegar a tener la institución gracias al profesionalismo de sus docentes.

Cómo citar

GallardoMartínez, Z. Z. (junio 2017). *Cómo influye la formación del docente en la educación del alumno y en la institución educativa*. Ponencia presentada en el I Congreso de Ciencias Pedagógicas y Humanidades ‘Jan Amos Comenius’, General Escobedo, N.L., México. Recuperado de <https://inieam.org.mx/acervodigital/items/show/1>

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

EL FANFICTION COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR LA LECTURA LITERARIA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

Ana María Luna Peña

Estudiante de la Maestría en Psicopedagogía del Consorcio Educativo Oxford. Licenciada en Letras Mexicanas por la Universidad Autónoma de Nuevo León (2015). analuna@inieam.org.mx.

Resumen

Es cierto que la Educación Básica encamina el aprendizaje de los estudiantes hacia la competencia comunicativa a través del ejercicio de la lectura y escritura. Sin embargo, pocos estudiantes han logrado formar un hábito de lectura, particularmente de textos literarios. Con base en los resultados de encuestas aplicadas a 71 estudiantes de secundaria de El Carmen, Nuevo León, podemos suponer la existencia de algunos obstáculos: entre otros, la preferencia por los medios electrónicos y la poca accesibilidad del material de lectura.

Salvar los obstáculos anteriores precisa de encontrar una estrategia didáctica para llegar a un buen fomento de la lectura literaria en los adolescentes. La propuesta de este trabajo es que los docentes implementen la escritura y lectura de fanfiction. La característica principal de este tipo de texto es que utiliza personajes ya conocidos por los alumnos, como los protagonistas de sus películas o series favoritas. El objetivo de la propuesta es, al mismo tiempo, fomentar el gusto por la lectura literaria en estudiantes de secundaria y formar en ellos las competencias que les permitan desarrollar habilidades creativas y aumentar la comprensión lectora.

Esta investigación tendrá un enfoque cualitativo y alcance descriptivo. Se llevará a cabo un análisis de las teorías pedagógicas, sociológicas y literarias contemporáneas que sustenten nuestra propuesta, específicamente las de Celestin

Freinet, Emilia Ferreiro, Pierre Bordieu, Stanley Fish, y Alberto Martos. Además, se obtendrán testimonios en la Web para analizar el impacto que la lectura motivada de fanfiction tiene en el desarrollo de las competencias literarias de sus escritores y lectores.

Es imperante que los estudiantes revaloren la lectura y la piensen como una actividad en la que pueden participar de forma activa y gustosa, lo cual se podrá lograr con la ayuda de los docentes.

Cómo citar

Luna Peña, A. M. (junio 2017). *El fanfiction como estrategia didáctica para fomentar la lectura literaria en estudiantes de secundaria*. Ponencia presentada en el I Congreso de Ciencias Pedagógicas y Humanidades 'Jan Amos Comenius', General Escobedo, N.L., México. Recuperado de <https://inieam.org.mx/acervodigital/items/show/1>

LA PROMOCIÓN DE UNA EDUCACIÓN SEXUAL ASERTIVA EN ADOLESCENTES DE NIVEL SECUNDARIA

Corina Alejandra Tamez Rebollar

*Estudiante de Licenciatura en Psicología del Instituto Noreste.
corina.tamez11@gmail.com.*

Resumen

La educación sexual es un tema considerado tabú. Este tema es de vital importancia, sobre todo en los adolescentes, porque es en esta etapa donde se dan significativos cambios biológicos, físicos, fisiológicos, psicológicos y sociales. Además, en esta etapa la identificación sexual juega un rol trascendental en el desarrollo de su personalidad.

Cada vez más en nuestra sociedad existen más embarazos en adolescentes; según la Organización Mundial de la Salud, 16 millones de muchachas de 15 a 19 años y aproximadamente un millón de niñas menores de 15 años dan a luz cada año en la mayoría de los países de ingresos bajos y medianos. Por esto es de gran importancia promover una educación sexual informada de forma asertiva en los adolescentes.

Los objetivos son 1) concientizar a los adolescentes de la importancia de conocer los riesgos al tener sexo; 2) informar sobre enfermedades de transmisión sexual; 3) informar sobre métodos anticonceptivos; y 4) disminuir embarazos precoces y enfermedades de transmisión sexual.

La propuesta se dirige principalmente a impartir una plática piloto en una escuela de nivel secundaria de la comunidad de Escobedo, N.L., donde se aborden los temas como métodos anticonceptivos, primer coito y enfermedades de transmisión sexual; el enfoque será preventivo, sin tabús y sin involucrar a la religión, todo con la debida autorización de padres y autoridad educativa. Posteriormente, dependiendo de los resultados en la escuela piloto, se extenderá a todas las escuelas del nivel

secundaria del municipio de General Escobedo, N.L.

Cómo citar

Tamez Rebollar, C. A. (junio 2017). *La promoción de una educación sexual asertiva en adolescentes de nivel secundaria*. Ponencia presentada en el I Congreso de Ciencias Pedagógicas y Humanidades ‘Jan Amos Comenius’, General Escobedo, N.L., México. Recuperado de <https://inieam.org.mx/acervodigital/items/show/1>

EL CAMINO DE LAS LETRAS EN EL CONAFE

Everardo Ledezma López

Estudiante de la Licenciatura en Pedagogía Aplicada a la Docencia del Instituto Noreste (INIEAM). Asistente Educativo del Programa de Secundaria Comunitaria en el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE). gerber_frutas@hotmail.com.

Resumen

En la década de 1970 nuestro país contaba con algunas instituciones para hacer frente al gran reto de llevar educación a todos los mexicanos, lamentablemente algunos sectores quedaban desprotegidos.

Por Decreto Presidencial, el 11 de septiembre de 1971 se crea el Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe), encargado de generar nuevos modelos educativos tendientes a abatir el rezago en materia de educación, desde entonces tiene la labor de hacer realidad el derecho a la educación de los niños que habitan en localidades marginadas, rurales y alejadas, las cuales cuentan con un mayor rezago educativo en nuestro país.

Desde sus inicios, el Conafe ha estado a la vanguardia y el modelo educativo que actualmente lleva a cabo es el de generar procesos que promuevan la participación y organización de las localidades, con el nuevo modelo educativo ABCD – cuya característica central es la del Aprendizaje Basado en la Colaboración y el Diálogo– se tiene la posibilidad de que todos aprendan de todos, generando una retroalimentación de conocimientos. También se busca ofrecer mayor capacitación a las figuras educativas por medio de reuniones de tutoría donde se les capacita y orienta, elaborando estrategias de aprendizaje y adecuaciones a las actividades dependiendo los tipos de alumnos, condiciones sociales y culturales de cada comunidad. Y a los líderes para la educación comunitaria

brindarles las mejores condiciones para que permanezcan en el servicio.

En esta ponencia se describirá específicamente cómo se capacita a estas figuras docentes, quienes son los que promueven procesos de enseñanza-aprendizaje significativos en las comunidades. Esto se logrará a través de una descripción de las reuniones de tutoría y de recolección de testimonios.

Cómo citar

Ledezma López, E. (junio 2017). *El camino de las letras en el CONAFE*. Ponencia presentada en el I Congreso de Ciencias Pedagógicas y Humanidades 'Jan Amos Comenius', General Escobedo, N.L., México. Recuperado de <https://inieam.org.mx/acervodigital/items/show/1>

