



Instituto Internacional de Estudios Avanzados de Monterrey

Instituto Noreste

**Programa para desarrollar el área de lenguaje articulado, proceso
atencional y socioemocional en un caso de un alumno de 3 años de edad
en educación preescolar: Estudio de caso**

Tesis para obtener el Título de:

Licenciada en Psicología

Presenta:

Danya Lizbeth Escareño Márquez

Asesora:

Diana Avila del Angel

Agradecimientos

Agradezco primeramente a Dios por permitirme culminar satisfactoriamente mi Licenciatura y por no dejarme perder la fe en los momentos de flaqueo.

A mis padres José Ignacio Escareño y Martha Elisa Márquez por apoyarme en cada una de mis decisiones, por motivarme, por estar siempre pendiente de mí, por haberme forjado como la persona que soy ahora y enseñarme a nunca rendirme.

A mis hermanos Christian Escareño y Edson Escareño que directa e indirectamente han contribuido al cumplimiento de una de mis metas más importantes y por estar para mí cuando los necesito.

A mis maestros por su manera de enseñarme, por compartirme sus conocimientos, sus experiencias y por aclarar cada una de mis inquietudes, especialmente a mi asesora Diana Ávila por su ayuda, su disponibilidad y amabilidad, por tenerme paciencia durante todo el tiempo de la realización de este proyecto. Agradezco infinitamente a la directora del Instituto Noreste, la Dra. Leticia Oyervides, por el tiempo que me dedicó, por sus consejos, por confiar en mí y por su profesionalismo y entrega.

A mis compañeros del Instituto Noreste, por su cariño, por su apoyo y por los buenos momentos que pasamos durante la carrera, que además fueron testigos del gran trabajo y esfuerzo que implica la realización de este proyecto, agradezco especialmente a mi gran amiga y colega Ana Karina, quien estuvo conmigo durante toda la carrera, compartiendo bonitos momentos, animándome en los momentos duros y convirtiéndose en mi confidente.

Agradezco también a una persona muy especial Jesús Tobías quien estuvo a mi lado durante mi carrera, aconsejándome, brindándome su apoyo incondicional y motivándome para seguir adelante con este proyecto.

Gracias a todos, por ser testigos de este triunfo, y sobre todo por creer en mí.

Índice de Contenidos

Agradecimientos	ii
Índice de tablas	xii
Índice de figuras	xiii
Introducción	1
Capítulo 1	2
Planteamiento del problema	2
1.1 Planteamiento del problema	2
1.2 Justificación	10
1.3 Objetivos	16
1.3.1 Objetivos Generales.	16
1.3.2 Objetivos Específicos.	16
1.4 Hipótesis.....	17
1.5 Contexto	17
1.5.1 Contexto institucional.....	19
Capítulo 2	21
Marco Teórico	21
2.1 Conceptualización	21
2.1.1 Definición de Educación.....	21

2.1.2 Definición de Desarrollo.....	21
2.1.3 Definición de Maduración.....	22
2.1.4 Definición de Comunicación.....	22
2.1.5 Definición de Lenguaje.....	23
2.1.5.1 Área receptiva.....	23
2.1.5.2 Área expresiva.....	24
2.1.6 Definición de Lenguaje Articulado o verbal.....	24
2.1.7 Definición de Atención.....	24
2.1.7.1 Orientación.....	25
2.1.8 Definición de socialización.....	25
2.2 Conceptos.....	26
2.2.1 Concepto de infancia.....	26
2.3 Concepto de niño de preescolar.....	27
2.3.3 Competencias de educación preescolar.....	27
2.3.4 Características del desarrollo Preescolar.....	28
2.3.5 Función del psicólogo en el nivel preescolar.....	29
2.4 Perspectivas actuales.....	31
2.4.1 Déficits maduracionales.....	31
2.4.2 Déficits atencionales.....	31
2.4.2.1 Atención sostenida.....	31
2.4.2.2 Atención selectiva.....	32
2.4.2.3 Trastorno por déficit de atención.....	33

2.4.3 Déficit en el Lenguaje Articulado.	34
2.4.3.1 <i>Dislalia</i>	35
2.4.5 Déficit en el proceso de socialización.	36
2.5 El diagnóstico psicológico	36
2.5.1 Proceso atencional.....	36
2.5.1.1 <i>Pruebas que evalúan estos procesos</i>	36
2.5.2 Lenguaje Articulado:	39
2.5.3. Proceso de Socialización.....	41
2.6 Estrategias psicológicas en la Intervención de Déficit Maduracionales.....	41
2.6.1 Estrategias para favorecer el Proceso Atencional.	41
2.6.2 Estrategias para favorecer el Lenguaje Articulado.	43
2.6.3 Estrategia para favorecer el Proceso Social.....	44
Capítulo 3	47
Metodología.....	47
3.1 Tipo de investigación: Cualitativa.....	47
3.2 Universo de estudio.....	48
3.3 Instrumentos.....	49
3.3.1 <i>Cuestionario</i>	49
3.3.2 Prueba de cancelación de estrellas.	49
3.3.3 Prueba de Articulación de fonemas (PAF).....	50
3.5 Metodología.....	50

Capítulo 4	54
Propuesta Psicopedagógica	54
4.1 Cronograma de actividades de la propuesta psicopedagógica.	54
4.2 Descripción y evaluación de las actividades	54
4.2.1 Atención.....	55
4.2.1.2 Actividad denominada “encuentra la pelota y encéstala”.....	56
4.2.1.3 Actividad denominada “secuencia de figuras”.....	58
4.2.1.4 Actividad denominada “tren de figuras”.....	59
4.2.1.5 Actividad denominada “inserta los aros”.....	59
4.2.1.6 Actividad de la semana dos denominada “Memorama de frutas”.....	60
4.2.1.7 Actividad denominada “mis frutas”.....	61
4.2.1.8 Actividad denominada “secuencia de frutas”.....	62
4.2.1.9 Actividad denominada “canasta de frutas”.....	63
4.2.1.10 Actividad de la semana tres denominada “encuentra los números”.....	64
4.2.1.11 Actividad denominada “parados y sentados”.....	65
4.2.1.12 Actividad denominada “plumas de colores”.....	66
4.2.1.13 Actividad denominada “torre de números”.....	66
4.2.1.14 Actividad denominada “inserta los aros”.....	67
4.2.1.15 Actividad de la semana cuatro denominada “a mover mi cuerpo”.....	68
4.2.1.16 Actividad denominada “arma la cara”.....	69
4.2.1.17 Actividad denominada “plumas de colores”.....	70
4.2.1.18 Actividad denominada “dame una mano”.....	70

4.2.1.19	Actividad denominada “inserta los aros”	71
4.2.1.20	Actividad de la semana cinco denominada “¿qué color te toca?”	72
4.2.1.21	Actividad denominada “la canasta de frutas”	72
4.2.1.22	Actividad denominada “lotería de colores”	73
4.2.1.23	Actividad denominada “rompecabezas divertidos”	74
4.2.1.24	Actividad denominada “memorama de frutas”	74
4.2.1.25	Actividad de la semana seis denominada “¿Qué letra es?”	75
4.2.1.26	Actividad de la semana siete denominada “adivina la vocal”	77
4.2.1.28	Actividad de la semana ocho denominada “grandes torres”	79
4.2.2	Lenguaje	81
4.2.2.1	Actividad de la semana uno denominada “rompecabezas de animales”	82
4.2.2.2	Actividad denominada “animales grandes y pequeños”	83
4.2.2.3	Actividad denominada “¿Qué figura es?”	83
4.2.2.4	Actividad denominada “tren de figuras”	84
4.2.2.5	Actividad denominada “que rueden los aros”	85
4.2.2.5	Actividad de la semana dos denominada “frutas volteadas”	85
4.2.2.6	Actividad denominada “nombre de las frutas”	86
4.2.2.7	Actividad denominada “collage de frutas”	87
4.2.2.7	Actividad denominada “mi fruta favorita”	87
4.2.2.8	Actividad de la semana tres denominada “repite el alfabeto”	88
4.2.2.9	Actividad denominada “¿que letra es?”	89
4.2.2.10	Actividad denominada “canta conmigo”	90

4.2.2.11	Actividad denominada “caras chistosas”	90
4.2.2.12	Actividad denominada “huevitos de colores”	91
4.2.2.13	Actividad de la semana cuatro denominada “donde están las vocales”	91
4.2.2.14	Actividad denominada “mi cuerpo”	92
4.2.2.15	Actividad denominada “dibuja y decora”	93
4.2.2.16	Actividad denominada “cosquillas”	93
4.2.2.17	Actividad denominada “gran cuento”	94
4.2.2.18	Actividad de la semana cinco denominada “teatro guiñol”	94
4.2.2.19	Actividad denominada “mi color favorito”	95
4.2.2.20	Actividad denominada “rimas cortas”	96
4.2.2.21	Actividad denominada “las burbujas”	97
4.2.2.22	Actividad denominada “¿qué color es?”	98
4.2.2.23	Actividad de la semana seis denominada “sopla y sopla”	98
4.2.2.24	Actividad de la semana siete denominada “cantemos juntos”	101
4.2.2.25	Actividad de la semana ocho denominada “pictogramas”	104
4.2.3	Socioafectiva	107
4.2.3.1	Actividad de la semana uno denominada “rompecabezas de animales”	107
4.2.3.2	Actividad denominada “cuenta las fichas”	107
4.2.3.3	Actividad denominada “a compartir”	108
4.2.3.4	Actividad denominada “a guardar mi material”	109
4.2.3.5	Actividad denominada “juguemos a brincar”	110
4.2.3.6	Actividad de la semana dos denominada “lotería de frutas”	111

4.2.3.7 Actividad denominada “guardemos las frutas”.....	112
4.2.3.8 Actividad denominada “a compartir”.....	113
4.2.3.9 Actividad denominada “a guardar mi material”.....	114
4.2.3.10 Actividad de la semana tres denominada “las emociones”.....	115
4.2.3.11 Actividad denominada “cantemos juntos”.....	116
4.2.3.12 Actividad denominada “a decorar”.....	116
4.2.3.13 Actividad denominada “el conejito”.....	117
4.2.3.14 Actividad denominada “a compartir”.....	118
4.2.3.15 Actividad de la semana cuatro denominada “guardemos el material”..	119
4.2.3.16 Actividad denominada “las sillitas”.....	120
4.2.3.17 Actividad denominada “brinca obstáculos”.....	121
4.2.3.18 Actividad denominada “mis sentimientos”.....	121
4.2.3.19 Actividad denominada “mi cuento”.....	122
4.2.3.20 Actividad de la semana cinco denominada “muchos abrazos”.....	123
4.2.3.21 Actividad de la semana seis denominada “soy una serpiente”.....	124
4.3 Factores que favorecieron la propuesta.....	129
4.4 Factores que obstaculizaron la propuesta.....	130
4.5 Conclusiones.....	130
4.6 Sugerencias.....	132
Referencias.....	133

Anexos	142
Anexo A Cuestionario de indicadores del desarrollo infantil	142
Anexo B Prueba de cancelación de estrellas	143
Anexo C Planeación semanal	144
Anexo D Prueba de cancelación de estrellas (evaluación final).....	154
Anexo E Prueba de Articulación de Fonemas (PAF)	155

Índice de tablas

Tabla 1. Tabla de indicadores de logro en niños de 3 años.....	29
Tabla 2. Rol del psicólogo en diferentes momentos históricos.....	30
Tabla 3. Principales hitos del desarrollo neuromotriz en la infancia.....	41
Tabla 4. Tabla de indicadores del desarrollo en niños de 3 años.....	51
Tabla 5. Cronograma de actividades de la propuesta psicopedagógica.....	54
Tabla 6. Tabla comparativa de resultados de la evaluación diagnóstica y final.....	128

Índice de figuras

Figura 1. Modelo psicopedagógico aplicado.....	46
--	----

Introducción

La presente investigación denominada “Programa para desarrollar el área de lenguaje articulado, proceso atencional y socioemocional en un caso de un alumno de 3 años de edad en educación preescolar: Estudio de caso” presenta una propuesta psicopedagógica para favorecer en un alumno de tres años de edad el proceso atencional, lenguaje articulado y área socio afectiva.

El informe de la investigación se presenta en cuatro capítulos.

El capítulo uno presenta el planteamiento del problema, la justificación, objetivos de la investigación, la hipótesis y el contexto donde se aplicó la propuesta.

El capítulo dos plantea los fundamentos teóricos que sustentan la investigación realizada.

En el capítulo tres se detalla la metodología y los instrumentos utilizados en la presente investigación.

El capítulo cuatro describe las actividades, estrategias implementadas y la evaluación que fundamentan la propuesta psicopedagógica. Así mismo se presentan los factores que favorecieron y obstaculizaron la propuesta, las conclusiones, sugerencias y referencias bibliográficas.

Capítulo 1

1.1 Planteamiento del problema

El desarrollo en el ser humano es sinónimo de una evolución física, fisiológica y psicológica que cada persona va experimentando conforme va creciendo. Todo ser humano se desarrolla de diferente manera. Según Papalia, Wendkos y Duskin (2009, p. 4). “el desarrollo humano es el cambio que sufre nuestro cuerpo que empieza a partir de la concepción y termina en el momento que morimos”. Todo ser humano pasa por diferentes procesos y etapas desde la concepción hasta la muerte. Por lo tanto, Papalia et al. (2009, p.5), mencionan que “los científicos estudiaron tres ámbitos principales: físico, cognoscitivo y psicosocial. El aprendizaje, atención, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento y creatividad conforman el desarrollo cognoscitivo. Las emociones, personalidad y relaciones sociales son aspectos del desarrollo psicosocial”. De acuerdo con estos autores los procesos psicosociales del ser humano son las emociones, la personalidad y las relaciones sociales que son parte fundamental en los procesos evolutivos para relacionarse con su mundo exterior.

Según Escobar (2006)

Las acciones educativas en los primeros años de vida deben estar dirigidas a estimular el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, motor, social, moral y sexual de los niños, de tal manera que no se pierda el espacio más relevante en la vida del ser humano para desarrollar sus potencialidades. (p. 170).

Este proceso educativo debe ser adaptado a las capacidades del alumno y desarrollar cada aspecto acorde a las características ya especificadas en cada una de las áreas anteriormente mencionadas.

Papalia et al. (2009, p. 6) afirman que “el desarrollo psicosocial afecta el funcionamiento cognoscitivo y físico, por lo tanto, si no existe una buena conexión social el desarrollo cognoscitivo se verá afectado”. Asimismo, la falta de maduración conllevará a retrasos en el desarrollo en cualquiera de las áreas mencionadas. Según Papalia et al. (2009) dicen:

Un niño dice su primera palabra entre los 10 y 14 meses, entre los 16 y 24 meses amplía su vocabulario expresivo de 50 a 400 palabras usando verbos y adjetivos, entre los 18 y 24 meses dice frases de dos palabras, a los 30 meses habla en combinaciones de dos o más palabras con errores gramaticales, a los 36 meses el niño debe decir hasta 1000. (p. 164).

En la presente investigación se observó a un alumno de 3 años, el cual ocasionalmente imitaba sonidos, era incapaz de decir su nombre, edad y sexo, era incapaz de formar frases de dos o más palabras, así como el de avisar sus acciones a realizar, responder a preguntas sencillas, así como dialogar y escuchar para resolver problemas. Por lo tanto se consideró importante estimular al alumno y realizar algunas actividades para auxiliarlo; ya que mostró déficit en el área lingüística, tanto en el área expresiva como articulatoria. Para Pérez y Salmerón (2006):

El desarrollo del lenguaje es equivalente al desarrollo emocional, social, cognitivo y psicomotor. Es necesario comenzar a estimular y abordar sus posibles dificultades en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje

oral lo más tempranamente posible. Un buen manejo de la comunicación y el lenguaje oral facilita al niño su interacción en el medio porque le permite comunicarse bien con sus interlocutores. Tener un punto de partida favorable para acceder al aprendizaje escolar. (p.p. 124-125).

Conforme pasa el tiempo, nuestra manera de pensar va cambiando, es decir la manera en que nuestro cerebro trabaja va evolucionando o madurando. A esta función se le conoce como desarrollo cognoscitivo, que además de ser el encargado de incrementar las habilidades humanas, influye en la inteligencia y la capacidad de aprendizaje. El niño al nacer adquiere una capacidad innata de adaptación a su mundo y conforme crece se va esforzando por comprender lo que sucede a su alrededor, permitiéndole esto madurar y adquirir un adecuado desarrollo cognitivo. Papalia et al. (2009). dijeron que “durante la niñez temprana los niños incrementan sus niveles de atención, así como la rapidez y la eficiencia con la que procesan la información, y comienzan a formar recuerdos de larga duración” (p. 236). Asimismo, también aclaran que en los primeros 5 años de vida los niños adquieren avances cognoscitivos, organizan los objetos, las personas y los eventos en categorías significativas, son conscientes de la actividad mental y del funcionamiento de la mente.

Enfocando el análisis cognoscitivo, el alumno del cual se refiere en esta investigación, aprende de manera lenta, se aburre y muestra desinterés en clase, es impulsivo e irritable, no mantiene contacto visual hacia la persona quien le habla, no responde a órdenes con doble mensaje y no reconoce los conceptos “delante y detrás”. Esto hace imperante la necesidad de elaborar un plan que apoye al alumno a madurar estas áreas del desarrollo que no ha logrado consolidar de acuerdo con su edad.

El desarrollo cognoscitivo presenta hitos característicos desde el nacimiento. Papalia et al. (2009) fundamentan:

Los niños de los 0 a 3 meses ya están abiertos a la estimulación. Empiezan a mostrar interés y curiosidad y sonríen con facilidad a la gente, a partir de los 6 meses participan en juegos sociales y tratan de obtener respuestas de la gente. Expresan emociones más diferenciadas, tales como alegría, temor, enojo y sorpresa. (p.4).

Esta aportación de Papalia supone entonces que todo ser humano presenta características cognitivas antes de lo que se conoce como lenguaje articulado, fundamentando de esta manera que el ser humano presenta características del desarrollo desde la concepción hasta la muerte.

Para desarrollarse en todos los aspectos de la vida diaria, la comunicación es una competencia básica en todo individuo, es crucial, sin esta competencia resultaría un caos el aprendizaje y la comunicación con las personas que están inmersas en el contexto, puesto que esta herramienta es fundamental para entender, comprender, acordar, planear, dirigir e intercambiar información o ideas específicas de acuerdo con una situación, contexto, persona y/o interés. Para Verdver y Verderber (2009), “la comunicación es el proceso mediante el cual se crea y se comparte significado en una conversación informal, en la interacción grupal o en los discursos en público” (p.4). Para Fajardo Uribe (2009):

La comunicación entre los individuos es esencial por un conjunto de razones que incluyen el acceso y el intercambio de información, la discusión abierta de ideas y la negociación de desacuerdos y conflictos. En los grupos humanos, la comunicación se ha convertido en un factor

esencial de supervivencia no solo para la especie humana, sino para todo lo que gira a su alrededor: las costumbres, los ritos, las tradiciones sociales y culturales, y la historia, entre otras. (p. 124).

Por lo tanto, la comunicación es importante y necesaria para las personas, con la comunicación podemos formar parte del mundo de la sociedad y no solo sirve para transmitir mensajes, si no para aprender, persuadir, experimentar y para entender a otras personas. Comunicándonos, nos llenamos de motivación, de esperanza y nuevas ideas, al expresarnos compartimos nuestra manera de pensar y sentir; la comunicación contribuye a desarrollar la individualidad y el conocimiento del mundo.

Una de las formas primordiales utilizadas para comunicarse es lenguaje. Todo ser humano tiene la capacidad nata para comunicarse, desde la emisión de sonidos aislados, hasta el lenguaje articulado propiamente dicho, sin embargo, las formas y procesos requieren de cuestiones básicas y estas pueden evolucionar acorde a las características de las personas, entornos o sociedades. Un ejemplo sencillo es el lenguaje a señas, esta lengua generalmente lo dominan aquellas personas que carecen de la audición, así como los maestros y asesores que se dedican a enseñar a las personas con este déficit sensorial. Chomsky (como se citó en Alessandri, 2007), plantea que “el niño nace con una información genética que le permite descubrir la estructura interna de la lengua que se habla en su medio social; analizarla, diferenciarla y, a partir de esto, apropiarse de ella para su uso” (p. 12).

Una comunicación efectiva y asertiva requiere contemplar necesidades básicas del ser humano como es, la seguridad y la afectividad; las cuales implican desarrollar aspectos cognitivos y emocionales. Para Rizo García

(2012), la comunicación para el desarrollo es “el uso planificado de técnicas, actividades y medios de comunicación que permite a las personas realizar cambios y disponer de más capacidad para orientar las decisiones que repercuten en su vida” (p. 3).

La educación es importante e indispensable para el desarrollo del ser humano, es un proceso eficaz para que las personas se enriquezcan de información, desarrollen capacidades y habilidades; promueve la innovación, fortalece valores y combate la desigualdad. Un factor importante para lograr una educación de calidad incluye una buena comunicación para la transmisión de información y conocimiento. Por otra parte, es importante resaltar que es a través del lenguaje oral y escrito por donde comúnmente se comunican los seres humanos.

Aparte del proceso educativo formal de la escuela, la familia es importante para el desarrollo del ser humano, ya que es justo en este núcleo donde las personas aprenden sus valores, la forma de ver la vida y sus principios. Es el primer grupo social al cual el ser humano pertenece y en donde se aprenden pautas de convivencia.

Al igual que la familia, la escuela es otro de los contextos y pilares importantes en el desarrollo del ser humano, la escuela, además de impartir conocimiento en asignaturas ayuda a las personas a desarrollar los problemas de la vida, permite a los alumnos aprender diferentes áreas del conocimiento, a descubrir su identidad, su rol en la sociedad y reforzar valores. A partir del nivel preescolar la escuela permite al niño explorar, conocer sus preferencias, y adquirir más confianza y seguridad. Al respecto, Ortega (2007) (como se citó en Álvarez Poveda (s/f) menciona:

Aprender a aprender significa que los estudiantes se comprometan a construir su conocimiento a partir de sus aprendizajes y experiencias vitales anteriores, con el fin reutilizar y aplicar el conocimiento y las habilidades en una variedad de contextos: en casa, en el trabajo, en la educación y la instrucción. En la competencia de la persona son cruciales la motivación y la confianza. La competencia de Aprender a aprender, como todas las demás, por otra parte, implica desarrollar aspectos tanto cognitivos como emocionales. (p. 8).

Dentro de las competencias a desarrollar en nivel preescolar y como parte de las necesidades básicas, se encuentra el campo formativo: lenguaje y comunicación que implica la expresión de ideas, conocimiento y sentimientos, para lograr que a través del lenguaje desarrolle competencias comunicativas como escuchar, leer y escribir. El lenguaje no solo desarrolla competencias comunicativas, si no también procesos cognitivos como la atención.

En el contexto escolar del nivel preescolar, en donde se llevará a cabo el proceso de investigación, existe una problemática en relación al desarrollo cognitivo-atencional, lingüístico y socio afectivo, aunque cada alumno tiene dificultades con distinto nivel de maduración, esto no solo afecta el rendimiento en clase, también repercute en su conducta y adaptación. Considero importante detectar estas dificultades a temprana edad para que el problema tenga una intervención a tiempo y no perjudique al niño conforme avanza de edad y en un futuro, se convierta en una problemática del desarrollo, de aprendizaje u otra.

En esta investigación se realizaron actividades a niños de nivel preescolar; detectando que la mayoría de los alumnos de nivel preescolar

logran la mayoría de los parámetros aplicados sin presentar dificultades significativas, sin embargo con el alumno "(A)" se presentaron diversas dificultades en el área socioemocional, lingüístico y atencional por tal motivo esta investigación se enfocará en desarrollar estrategias para trabajar con él exclusivamente, con la finalidad de analizar y detectar las áreas de oportunidad que presenta el alumno, así como auxiliar en su adaptación y desarrollo socioemocional, puesto que su maestra solicitó el apoyo debido a los grandes conflictos que presenta el alumno para llevar a cabo las actividades diarias en el aula y su comportamiento adaptativo inmaduro.

Los maestros conocen muchas estrategias para trabajar el lenguaje, desarrollo cognitivo y área socio emocional de los alumnos y son quienes detectan las dificultades o problemas de aprendizaje en el alumno, buscan la manera de ayudarlo, por ejemplo, hablar con los padres de familia o bien recomendar algún especialista, para así recibir apoyo y lograr el desempeño favorable de sus alumnos. Guerra (2005) dice que "la educación debe hacer frente a los nuevos retos; contribuir al desarrollo, ayudar a cada individuo a comprender, dominar en cierta medida el fenómeno de la mundialización y favorecer la cohesión social" (p. 88). También Guerra (2005) supone:

El docente está llamado a desempeñar un papel determinante, en la formación del individuo requerido; despertando la curiosidad y la creatividad, favoreciendo la autonomía, fomentando el rigor intelectual y creando las condiciones necesarias para el éxito de la enseñanza formal y la educación permanente, en un marco de constante interacción del hombre con su medio y los recursos que éste ofrece. (p.88).

Fundamentado entonces lo aportado por la base teórica analizada, el docente, así como el psicólogo, deben establecer un plan estratégico acorde a las necesidades del alumno de acuerdo a los rasgos del desarrollo que haya madurado en sus diferentes contextos, proporcionando así una oportunidad de favorecer el desarrollo de los alumnos desde etapas tempranas basado en un diagnóstico especializado.

1.2 Justificación

El ser humano, desde su nacimiento, posee características de cada una de las áreas del desarrollo, como la afectiva, social y comunicativa, y éstas deben madurar durante su crecimiento, ya que, la manifestación de cada una de estas características define la individualidad de cada ser humano. Para efectos de esta investigación, desarrollará un plan estratégico para el alumno, basado en tres elementos prioritarios (lenguaje articulado, proceso atencional y aspectos socioemocionales) ya que, de acuerdo con la evaluación diagnóstica, se detectaron en el alumno dificultades en estas áreas específicamente.

Si se detectan anomalías en el desarrollo del alumno deben atenderse de inmediato, buscando estrategias favorables y eficaces para que el alumno sea capaz de resolver cada situación que se le presente en la vida; si esta intervención no se realiza en edades tempranas la problemática predispondrá a problemas futuros, adquiriendo cada vez más conflictos con su personalidad y adaptación al mundo social. Según Berk (2001) “los niños con disposiciones sociales y de calma, que confían en ellos mismos y tienen la voluntad de tomar la iniciativa tienen una capacidad especial para adaptarse al cambio y obtener respuestas positivas de otros” (p. 11). Si se descubre una complicación en el desarrollo del niño y no se le da la importancia adecuada se creará una

persona insegura, temerosa e incapaz de asumir responsabilidades y los diversos retos que se presentan en la vida. En este mismo aspecto, Barriosolo (2006) menciona que “la persona demasiado tímida e inhibida se verá muy limitada en la vida y perderá muchas oportunidades de éxitos y crecimiento personal” (p. 101).

El desarrollo social y afectivo en el niño es un elemento fundamental para que éste adquiera conocimiento, confianza en sí mismo, autocontrol y un nivel de autoestima que, en conjunto, harán que logre desarrollarse integralmente avance y amplíe sus capacidades interpersonales. Si un niño no se desenvuelve propiciamente en un contexto social, probablemente el área socio emocional se verá afectada; igualmente, si no existe el afecto e interés por compartir sentimientos hacia las personas que lo rodean, no será aceptado y comenzará a encerrarse en un mundo solitario. Cantón, Cortés, Cantón (2011) mencionan que “la expresión de estados emocionales tiene un gran impacto en las interacciones sociales” (pág. 105), por lo que este elemento es imperante desarrollarlo desde el área preescolar, ya que favorecerá el desarrollo de relaciones interpersonales acordes a la edad y contexto en el cual se desenvuelve el alumno. En esta investigación se presenta un alumno evaluado, en el cual se observó que presenta dificultades para relacionarse con sus compañeros, el nivel de afecto que le brinda a sus iguales es significativamente bajo, sus expresiones no verbales se encuentran disipadas, por lo tanto esto impide que el alumno sea socialmente aceptado. Según Cantón et al. (2011):

Durante el segundo año los niños comienzan a manifestar emociones autoconscientes, como la turbación, la vergüenza, la empatía, la culpa,

la envidia, el orgullo, los celos y el desprecio. Estas emociones más complejas dependen del sentido de sí mismo y aparecen cuando el niño desarrolla la autoconciencia. Son por tanto, específicamente humanas y se distinguen de las anteriores en que no siempre responden a una expresión facial determinada. (pág. 106).

De lo antes mencionado se sugiere que los problemas de socialización y adaptación se ven afectados cuando no existe autoconciencia, es decir si el alumno no toma conciencia de sus actos es imposible que se detenga ante una mala acción, esto impide que el alumno maneje adecuadamente sus emociones y la de los demás, creando constantemente conflictos interpersonales. Cantón et al. (2011) argumentan que “alrededor de los 15-24 meses, los niños son conscientes de los estándares parentales sobre la conducta, de las reglas que se espera que sigan y de los objetivos deseables de comportamiento” (p, 111). Si las emociones no son controladas, la conducta se ve afectada, como es el caso del alumno evaluado; su conducta es alarmante, por lo tanto, considero importante que el alumno reciba apoyo y se apropie de un comportamiento adecuado, por lo que tener un vínculo afectivo le será beneficioso y será factible aprender nuevos patrones de comportamiento acordes a su proceso maduracional. Cantú et al. (2011) detallan que “alrededor de los 18-24 meses, los niños comienzan a hablar sobre las emociones y son capaces de identificar y etiquetar algunas básicas, como la alegría, miedo tristeza y enfado” (pág. 114). El alumno que se evalúa necesita estimular, reconocer y expresar sus emociones, ya que el manifestar sus emociones ayudara a enfrentarse a las circunstancias que se le presenten a lo largo de su vida. Cada una de las expresiones, son trascendentales, sean positivas

(alegría) o negativas (miedo) ya que permiten conocernos y saber reaccionar ante algún estímulo. Barmeosolo (2010) decía que la manera de relacionarse con las personas en edades tempranas determina el vínculo socio afectivo que obtendrá de por vida; así como la personalidad que lo distinguirá (p. 95). Es de suma importancia que el alumno reciba el apoyo requerido y que logre madurar el área socio emocional; de esta forma el alumno podrá acceder y cooperar con las personas que lo rodean, adaptarse a la sociedad, desarrollar su proceso de aprendizaje, interactuar y comunicarse con los demás. Algunas teorías nuevas, orientadas en el enfoque funcionalista, tales como Berk (2001) enfatiza que “las emociones son fuerzas centrales, adaptativas en todos los aspectos de la actividad humana-procesamiento cognitivo, conducta social e incluso la salud física” (p. 517), razón suficiente para comprender por qué el alumno requiere desarrollar el proceso adaptativo como parte de la presente investigación.

Un niño que no socializa y no muestra afecto, suele sentirse rechazado por los demás y esto provoca mala conducta del niño, agresividad, baja autoestima, impulsividad y se muestra destructivo. Berk (2001) sugiere que “los conductistas otorgaron a las reacciones emocionales un papel importante en el desarrollo de los niños (p. 514). El desarrollar esta función en el alumno le permitirá relacionarse con sus compañeros sin realizar berrinches, expresar adecuadamente sus emociones cuando se requiera, tal como lo comenta Haeussler 2000 (como se citó en Barmesolo, 2010) que un niño tiene un “desarrollo emocional normal” cuando:

Éste puede iniciar y mantener relaciones interpersonales, sonreír y expresarse de acuerdo con su edad, está interesado activamente por el mundo que lo rodea, es capaz de expresar sus sentimientos, tanto

positivos como negativos, está seguro de sí mismo y confiado en el mundo que lo rodea (con seguridad y confianza básica), su autoestima es buena, es capaz de tolerar las frustraciones (reacciona en forma adecuada cuando algo le molesta), es estable emocionalmente (poco lábil) y es independiente, con grados creciente de autonomía. (pág. 133).

En nivel preescolar es fundamental que el alumno desarrolle el habla social y logre darse a entender para compartir experiencias y aumente su lenguaje, gracias al contacto con sus compañeros de clase y las dinámicas utilizadas en clase. Según Vigotsy (como se citó en Berk, 2001) a los tres años los niños producen un habla interna, es decir hablan consigo mismos y se entienden solo ellos, no les preocupa en absoluto si otras personas los escuchan o los entienden, esto le permite a los niños reflexionar, auto regular sus comportamientos y recordar sus hechos o planear lo que pretende hacer. También el habla privada ayuda a formar un mensaje comunicativo, que es cuando un niño quiere darse a entender, ya que empiezan a dirigir su habla a los demás y desean que los otros los escuchen, puede suceder que presenten frustración cuando no se dan a entender (pág. 250). Desarrollar esta área en el alumno le permitirá tomar conciencia de sus actos y modificar su conducta, así como desarrollar su lenguaje, ya que tendrá las nociones necesarias para comunicarse adecuadamente de acuerdo a su edad y entender las indicaciones, reglas y pautas de comportamiento requeridas en los contextos en los cuales se desenvuelve.

Piaget (como se citó en Berk, 2001) reconocía que “el lenguaje es nuestro medio más flexible de representación mental” (pág. 300). Esto en el caso del alumno del que se refiere en la presente investigación, requiere ser

estimulado, ya que al mismo, se le complica comunicarse con los demás, siendo éste incapaz de comunicarse con sus compañeros y su maestra de grupo. El alumno, en este aspecto, presenta dificultades en el reconocimiento de ciertas palabras e indicaciones que ya debería conocer, por lo que es importante desarrollar este elemento para que pueda tener una mejora en su proceso comunicativo, pueda darse a entender y pueda comprender las indicaciones que se le dan en el aula y en su vida cotidiana. Como el lenguaje ayuda a los niños a pensar sobre su propia conducta y a seleccionar cursos de acción, Vigotsky (como se citó en Berk, 2001) lo consideraba como “el fundamento de todos los procesos cognitivos superiores, tales como la atención controlada y sostenida; la memorización deliberada y el recuerdo; solución de problemas y auto reflexión” (pág. 331).

De acuerdo con Vigotsky (como se citó en Berk, 2001) “los niños están dotados con capacidades perceptivas de atención y de memoria básicas que comparten con otros animales” (p. 300). Es difícil mantener la atención de un niño, sin embargo, cuando se les habla o se les muestra algo nuevo, enseguida presta toda su atención. En el caso del alumno, la atención focalizada se encuentra inmadura, manifestando dificultades para mantener contacto visual por más de dos segundos con personas que se dirigen a él lo que genera dificultades en su aprendizaje. Si un niño no se concentra y no focaliza su atención en un objeto o persona será imposible que logre aprender y retener información. Como detalla Berk (2001) “de los 2 a los 5 años muchas capacidades básicas están presentes, incluyendo la atención, el reconocimiento, el recuerdo y la reconstrucción (pág. 386). La atención focalizada, en el alumno se centra por tan solo 2 segundos, lo que provoca su

lento aprendizaje e impide su concentración, por la incapacidad de fijar su atención en los estímulos que se le demandan, distrayéndole constantemente.

Berk (2001) sugiere que “la atención es fundamental para el pensamiento humano, ya que determina las fuentes de información que se consideran en cualquier tarea o problema” (p. 356-357). Es por esto que en el alumno debe desarrollarse esta función, ya que le permitirá centrar su mente, organizar sus acciones y aprender de manera asertiva.

Con estas mociones, se puede aseverar que es fundamental para el desarrollo integral del ser humano, el estar monitoreando las características específicas a cada área del desarrollo, favoreciendo de forma específica y especializada cada aspecto que el alumno requiera madurar, evitando así futuros problemas de aprendizaje y/o integración.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivos Generales.

- Identificar los parámetros funcionales en las áreas (lingüísticas, procesos cognitivos y socio afectivo) en niños de 3 años de edad.
- Aplicar ejercicios de vocalización, atención selectiva y fomentar la convivencia y afecto en un alumno con dificultades lingüísticas, cognitivas y socio afectivas de nivel preescolar.

1.3.2 Objetivos Específicos.

- Fomentar actividades para mantener la atención del alumno por periodos cortos.
- Aplicar ejercicios para desarrollar la atención selectiva del alumno.
- Identificar si el alumno realiza los ejercicios articulatorios para cada fonema

- Identificar si el alumno realiza el fonema de cada letra del abecedario
- *Fomentar acciones para mejorar la convivencia del alumno en el aula
- *Practicar acciones para fomentar el seguimiento de reglas del salón de clases.

1.4 Hipótesis

- Detectar y atender en tiempo y forma las dificultades maduracionales en los niños previene consecuencias de rendimiento escolar posterior.
- Diseñar un programa de atención individualizada basado en el diagnóstico de necesidades específicas de un niño con dificultades de maduración, favorecerá el desarrollo de las áreas de lenguaje, cognitiva y socio afectiva.

1.5 Contexto

Según la UNESCO la comunicación es esencial en el desarrollo humano. Los procesos de comunicación son fundamentales para ampliar las prácticas de empoderamiento, a través de las cuales las personas consiguen entender por sí mismas asuntos, considerar y debatir ideas, negociar y participar en debates públicos de ámbito local y nacional. El papel de la comunicación para el desarrollo en los procesos de empoderamiento contribuye a distinguirla de otras formas de comunicación. Su papel en el empoderamiento la convierte en un elemento vital para planificar esfuerzos dirigidos a alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) y otras prioridades de desarrollo.

Al menos 750 millones de jóvenes y adultos no saben aún leer ni escribir y 250 millones de niños no consiguen adquirir las capacidades básicas de cálculo y lectoescritura. Esto acarrea la exclusión de jóvenes y adultos poco

instruidos y cualificados que no logran integrarse plenamente a sus comunidades y entornos sociales. Una persona analfabeta no podrá resolver las tareas necesarias de la vida de una forma adecuada.

La Secretaría de Educación Pública en el Plan de Estudios (2012) demuestra con base en la realización de análisis de tendencias, indicadores y/o resultados de programas globales o nacionales, identifica ámbitos de necesidad y problemática relacionados con distintos aspectos del desarrollo psicológico infantil, considerando grupos en situaciones de escolarización, exclusión o riesgo, lo que le permite una valoración crítica de posibilidades y restricciones desde los condicionantes del contexto sociopolítico, económico y cultural. Secuencia de contenidos, tendencias e indicadores sociales, económicos y políticos de carácter global, nacional o local que explican la situación del desarrollo humano de la infancia en México y su relación con las Metas del Milenio de la ONU, migración, pobreza y conflictos sociales: su relación con el desarrollo infantil y las posibilidades de acceso y permanencia en el sistema educativo de los menores en situación de riesgo y exclusión, análisis de políticas y programas educativos dirigidos al desarrollo infantil y los derechos de los niños., análisis del contexto socioeducativo y de los factores que inciden positiva y/o negativamente en el desarrollo de la población infantil de la comunidad local de referencia.

Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2010) el estado de Nuevo León cuenta con una superficie de 64,156 km². Se localiza en el norte del país. El estado habitan 5; 119,509 personas; de ellas 2; 577,647 son mujeres y 2; 541,857 son hombres, el 97% es urbano y el 5% es rural. En lo que respecta al nivel educativo, en el 2015 tuvo un grado promedio de

escolaridad de 10.2 por encima del promedio nacional que es de 9.1, y un bajo índice de analfabetismo (1.6%) en comparación con el total nacional (5.5%)².

General Escobedo es un municipio de Nuevo León, forma parte del área metropolitana de Monterrey y colinda al norte con los municipios de Hidalgo y El Carmen, al sur con Monterrey y San Nicolás de los Garza, al este con Apodaca y al oeste con García y Santa Catarina.

1.5.1 Contexto institucional

El colegio “Niños Campeones” se encuentra ubicada en el municipio de General Escobedo N.L, en la colonia Fraccionamiento Rincón de las Encinas, calle av. Jardines del Canadá #243 y 245, es una institución que imparte educación preescolar y maternal en niños desde 1.5 y 5 años de edad, la escuela se fundó en el año 2006, su infraestructura está formada de 2 pisos; en el primero piso se encuentran 2 salones (maternal y 3º) patio techado en la parte trasera de la escuela, salón de dirección, 2 baños, la cocina, una estancia para recibir a los alumnos, una bodega y un patio en la parte delantera y trasera; en el segundo piso la escuela cuenta con 2 salones (1º y 2º) un salón de biblioteca, salón de eventos artísticos o asambleas, salón de ciencias, sala de cómputo, mini acuario y una bodega. En el aspecto organizativo, la escuela está estructurada por cuatro maestras (maternal, 1º, 2º y 3º), una auxiliar educativa, y la directora general.

El contexto familiar del alumno evaluado, se toma en cuenta para esta investigación; su familia está formada por: madre, padre y hermano de mayor edad, su madre es ama de casa, su padre trabaja la mayor parte del día, su hermano estudia la primaria, existe buena comunicación entre padre y madre, la relación entre hermanos es buena, sin embargo practican juegos que

implican agresividad, la madre del el alumno evita que se relacione con otras personas fuera de casa, prefiere no salir de casa por la mala conducta de su hijo, por lo que prefiere que el niño este en casa la mayor parte del tiempo.

El alumno cursa primer grado de educación preescolar; en el aula hay 10 alumnos; en este salón existe un ambiente agradable y cómodo, en ocasiones los niños presentan una actitud negativa hacia el alumno debido a la conducta negativa que éste presenta, mantienen una relación buena entre ellos, comprenden órdenes de su maestra, responden a preguntas sencillas, en general los alumnos trabajan adecuadamente de manera individual, sin embargo se les dificulta trabajar en equipo.

El alumno, mantiene poco contacto con sus compañeros, su conducta es poco adecuada, se aísla en clase, su participación es significativamente baja, presenta dificultad para respetar reglas del salón y para responder preguntas y ordenes de la maestra.

Capítulo 2

Marco Teórico

2.1 Conceptualización

2.1.1 Definición de Educación.

El autor León (2007) señala que

La educación es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto. (p. 596).

Venegas (2006) dice que la educación es “un derecho humano fundamental y, como tal, es un elemento clave del desarrollo sostenible y de la paz y estabilidad en cada país y entre las naciones y, por consiguiente, un medio indispensable para participar en los sistemas sociales y económicos del siglo XXI” (p. 76).

La educación por lo tanto es un privilegio y una formación para el ser humano; permite sacar del interior el talento, habilidades, recursos y ayuda a las personas a creer en sí mismas y logre alcanzar cosas que cree imposibles, la educación es importante en la vida de las personas ya que guía y facilita el crecimiento personal, este proceso transmite conocimiento, valores, y se presenta en nuestra forma de sentir y de actuar.

2.1.2 Definición de Desarrollo.

Feldman (2007) dice que “el desarrollo a lo largo del ciclo vital es la materia que estudia las pautas de crecimiento, cambio y estabilidad en la conducta que ocurren durante el trascurso de la vida” (p. 5).

Berk (2001) nos menciona que “el desarrollo de niño es un campo dedicado a la comprensión de todos los aspectos de crecimiento y cambios humanos desde la concepción hasta la adolescencia” (p. 3). Cuando hablamos del desarrollo humano nos referimos a los cambios biológicos y fisiológicos que se van presentando conforme transcurren las etapas de nuestra vida, es un proceso que experimentamos todos los seres vivos desde el momento en que nacemos.

2.1.3 Definición de Maduración.

Herrera, Pavía e Yturriaga (1995) señalan que la palabra maduración se refiere al “conjunto de cambios (aparentes o derivados de una investigación) que presenta una persona humana a lo largo de su infancia y de su adolescencia” (p. 39).

Schneirla (como se citó en Valentín, 2012) entiende la maduración como “el conjunto de fenómenos de crecimiento y de diferenciación celular que contribuyen a la aparición de determinadas funciones en el organismo” (p. 4). La maduración se refiere a los cambios fisiológicos presentes en el ser humano, es la evolución o proceso tanto de nuestro cuerpo como de nuestra mente que determina la manera de aprender, es un proceso por el que todo ser humano pasa. Físicamente el cuerpo evoluciona y no se detiene hasta lograr su desarrollo en el aspecto psicológico, la maduración se desarrolla, van progresando y perfeccionando los procesos mentales.

2.1.4 Definición de Comunicación.

Borden y Stone (como se citó en Naranjo, 2005) señalan que “la comunicación como un deporte de contacto. Se trata de la única manera de que disponemos para ponernos en contacto con los demás y, aun cuando no

nos demos cuenta de cuánto dependemos de ella, constituye el centro de nuestra existencia. Nuestros sentidos captan las señales transmitidas por otros y a partir de ellas creamos significados” (p. 2 y 3).

Díez (2006) dice que “la comunicación es un proceso bilateral, un circuito en el que interactúan y se interrelacionan dos o más personas, a través de un conjunto de signos o símbolos convencionales, por ambos conocidos” (p. 8). La comunicación es la técnica utilizada para expresar nuestras ideas y relacionarnos con las personas y transmitir de alguna manera lo que queremos por medio de señas o palabras.

2.1.5 Definición de Lenguaje.

Feldman (2007) define al lenguaje como un “arreglo sistemático y significativo de símbolos que constituye la base de la comunicación” (p. 686). El lenguaje es la herramienta más efectiva y natural que sirve para relacionarnos con la sociedad, permite conocer, manejar signos lingüísticos y comunicar ideas, sentimientos y emociones, como lo menciona Briceño (2013) “el lenguaje es un instrumento básico para la relación interpersonal; es un acto de comunicación que permite intercambiar ideas y emociones” (p. 1).

El origen del lenguaje como actividad simbólica se localiza en la corteza cerebral, y especialmente en el córtex asociativo. Podemos distinguir dos áreas reguladoras del lenguaje situadas en el polo anterior y en el polo posterior del cerebro.

2.1.5.1 Área receptiva.

Según Portellano (2005) “está situada en la zona posterior del córtex e incluye los lóbulos parietales, temporales y occipitales. Es la responsable de la regulación del lenguaje comprensivo” (p. 204).

2.1.5.2 Área expresiva.

Portellano (2005), cuando especifica el área expresiva del el lenguaje dice que

Se sitúa en el polo anterior del cerebro, sobre el territorio ocupado por el lóbulo frontal y está encargada de la motivación lingüística y la articulación verbal de las palabras y de la escritura. Aquí se origina la iniciativa para el desarrollo de cualquier actividad lingüística de tipo expresivo. (p. 204).

2.1.6 Definición de Lenguaje Articulado o verbal.

Según Castañeda (1999) “es un aspecto instrumental imprescindible para la vida de relación. Sin él el hombre es un ser socialmente mutilado, sin capacidad para proyectarse simbólicamente” (p. 42). Esto quiere decir que el lenguaje articulado es la manera de realizar los movimientos bucales para producir un fonema, por lo tanto con el lenguaje articulado el ser humano se da a entender y transmite sus ideas oralmente.

2.1.7 Definición de Atención.

Luria (como se citó en Zuluaga, 2007), al definir el concepto de atención selectiva, dice que

Es un proceso selectivo en el procesamiento de información humano, que implica un aumento de eficiencia sobre una tarea determinada y la inhibición de actividades concurrentes; considera que la atención es un proceso que depende de unas características neurofisiológicas las cuales determinan las cualidades básicas de los procesos involuntarios de la atención y le atribuye a las formas de organización social la base de la atención voluntaria. (p. 21).

La atención es un proceso cognitivo que no tiene una definición estándar y generalmente aceptada. Este término puede ser difícil de definir ya que, más que ser un objeto, es un proceso que no se comprende plenamente. La atención es el estado que nos permite darnos cuenta de lo que está pasando a nuestro alrededor, es la forma en que podemos introducir información a nuestro cerebro y adquirir conocimiento, la atención puede ser focalizada o dividida, es decir, una persona puede enfocarse únicamente a una actividad o estar al tanto de dos o más actividades, aunque deberá quitar su atención de una cosa para enfocarse en otra. Como lo argumenta García (citado por Sánchez, 2011) la atención “es un mecanismo que pone en marcha una serie de procesos u operaciones gracias a los cuales, somos más receptivos a los sucesos relevantes del ambiente y llevamos a cabo una gran cantidad de tareas de forma más eficaz” (p. 10).

2.1.7.1 Orientación.

Según Ardila (2012) menciona que la orientación “permite establecer el nivel de conciencia y estado general de activación. Es la conciencia de sí mismo con relación a sus alrededores. Requiere de una confiable integración de la atención, percepción y memoria” (p. 180). Este proceso permite al alumno ser consciente y darse cuenta de lo que está haciendo y en qué lugar se encuentra en un determinado momento, con este proceso el alumno logra atender y responder cuando se le llama.

2.1.8 Definición de socialización.

Rocher (como se citó en Aguirre, 1994)

Entiende el termino de socialización como el proceso por cuyo medio la persona humana aprende e interioriza, en el trascurso de su vida, los

elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra en estructura de su personalidad bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir. (p. 215).

Debido a lo antes mencionado puedo decir que la socialización es un método o estrategia para formar parte de la sociedad para adquirir conocimientos que se practica primeramente con la familia, permite conocer nuestra cultura y adquirir un vínculo con otras personas.

Arnett, Maccoby, Grusec y Hastings (como se citó en Simnkin, 2013), sugieren que el proceso de socialización es

El proceso en el cual los individuos incorporan normas, roles, valores, actitudes y creencias, a partir del contexto socio-histórico en el que se encuentran insertos a través de diversos agentes de socialización tales como los medios de comunicación, la familia, los grupos de pares y las instituciones educativas, religiosas y recreacionales, entre otras. (p. 122).

2.2 Conceptos

2.2.1 Concepto de infancia.

Jaramillo (2007) “entiende por Primera Infancia el periodo de la vida, de crecimiento y desarrollo comprendido desde la gestación hasta los 7 años aproximadamente y que se caracteriza por la rapidez de los cambios que ocurren” (p. 111).

Kohan (como se citó en Reyes, 2013)

En este registro, la infancia ha dejado de ser un momento, una etapa cronológica y se ha vuelto una condición de posibilidad de la existencia

humana. Este pasaje no significa un abandono de la infancia como edad primera, sino que amplía notoriamente ese sentido. (p. 12).

2.3 Concepto de niño de preescolar.

Condemarin (como se citó en Cutz, 2012) refiere que “el niño preescolar desarrolla el nivel intelectual, comunica ideas, necesidades, y hace preguntas; presta más atención para participar en actividades de grupo; los niños aprenden mejor experimentando; necesitan una variedad de actividades para ser estimulados” (p. 40). A esta edad los niños descubren muchas de sus habilidades, se interesan por conocer más allá del mundo en su casa, se desprenden de mamá para relacionarse con otras personas y compartir hábitos y tienen una mayor autonomía. Logran sentirse más seguros de los que son capaces de hacer; esta etapa es crucial para un desarrollo adecuado.

2.3.3 Competencias de educación preescolar.

Perrusquía, Carranza, Vazquez, García y Meza (2009), al referirse a las competencias de educación preescolar, mencionan que

Algunas ideas centrales de este enfoque se resumen en cuestiones como la de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser” estos autores afirman que cuando se refieren a una competencia no significa que estamos compitiendo con alguien más para salir ganadores, sino que es el todo de la educación, que nos permiten orientarnos y adquirir “conocimientos, habilidades, actitudes y valores para la resolución de problemas específicos de la vida personal, pública y laboral. (p. 11).

Mansfield (como se citó en Martínez y Rochera, 2010) argumentan que enseñar y evaluar una competencia en nivel preescolar significa entrar a un

mundo de diversas tareas importantes que permitan al alumno desarrollar su potencial, “autonomía y autorregulación” que se esperan en esta edad; las competencias están presentes durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje para después ser evaluado. Cada persona llega al mundo con aptitudes interesantes, cada uno posee diferentes formas de percibir y de actuar ante una situación, por lo tanto las competencias se crearon para que cada ser humano se vea identificado con las competencias que se topan en cada nivel escolar y logre darse cuenta de las maravillas que puede lograr, a través de las competencias un maestro observa y estimula al alumno y dotarlo para lograr en él la comprensión, la exploración, la interacción y los valores para enfrentar la realidad. En esta intervención se toman en cuenta las competencias que se adaptan a la edad del alumno, realizando así ejercicios en donde el alumno descubre una importante cantidad de habilidades destrezas y capacidades que no habían sido desarrolladas, se considera de suma importancia considerar las competencias en todo momento de enseñar ya que son cruciales para organizar y acondicionar al alumno y se enfrente a distintos retos de su vida resolviendo problemas a nivel social y personal.

2.3.4 Características del desarrollo Preescolar.

La UNESCO (1999) señala que “el desarrollo y el cuidado del niño en la primera infancia preparan el terreno a una vida de aprendizaje, autonomía y descubrimientos” (P. 3). El desarrollo del niño en nivel preescolar también es llamado “desarrollo y cuidado del niño en la primera infancia”, para especificar las ideas de crecimiento las nociones de crecimiento y desarrollo, se habla de que cada niño cuenta con el derecho del proceso de realización del derecho

de cada niño a la supervivencia, la protección, el cuidado y el desarrollo óptimo desde su concepción.

Tabla 1

Tabla de indicadores de logro en niños de 3 años (diseño propio con información de Ministerio de Educación, 2013).

Lenguaje	Cognitivo	Socio afectivo
Relata un cuento corto	Arma la figura humana con las piezas de un rompecabezas	Solicita la ayuda de una persona conocida ante un conflicto con otra niña o niño
Narra experiencias personales.	Clasifica objetos por una característica: tamaño, forma o color.	Se viste y desviste sin ayuda pero no siempre se abrocha o abotona.
Nombra a las personas más cercanas de su familia e identifica algunas relaciones de parentesco.	Forma grupos de cinco objetos de la misma clase.	Acepta y cumple con las normas o reglas acordadas
Utiliza cuantificadores: uno, ninguno, muchos y pocos	Arma rompecabezas de ocho a doce piezas.	Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeras y compañeros
A veces pide "por favor" y da las "gracias" sin que se le recuerde	Identifica animales y los asocia con el lugar donde viven.	Va al baño sola/o, pero a veces solicita ayuda

Nardi (2009) dice que "el desarrollo de cada niño, se caracteriza por la adquisición y el perfeccionamiento de nuevas funciones, habilidades y comportamientos que paulatinamente, lo llevaran a poder valerse por sí mismos; alcanzando independencia y autonomía" (p. 22). Esto quiere decir que conforme el niño va creciendo sus funciones motoras, cognitivas y sociales van tomando forma a lo largo de su vida, siempre tomando en cuenta a estimulación que se le brinde constantemente.

2.3.5 Función del psicólogo en el nivel preescolar.

Hernández (como se citó en Cabrera Feroso, Mendoza Mendoza, Arzate Robledo y González Vera, 2014-2015) menciona que "en la actualidad, el papel del psicólogo es muy amplio y su objetivo en la educación es su

comprensión y mejoramiento” (p. 145). Según Cabrera Fermoso et al. (2014-2015) el psicólogo en la educación se encarga de dar soluciones a alguna dificultad en los diferentes aspectos de la educación, gracias a sus habilidades y conocimientos en la teoría y en la práctica, también este autor considera importante contar con los conocimientos suficientes para comprender el desarrollo cognitivo, moral, social y psicológico de las diferentes etapas por las que pasa el alumno (p. 146).

Tabla 2

Rol del psicólogo en diferentes momentos históricos (diseño propio con información de Barraza-López, 2015).

Momento histórico	Rol del psicólogo
A finales del siglo XIX e inicios del siglo XX	Su eje gira en torno a descubrir y ocuparse de cómo las personas aprenden los contenidos escolares, poniendo el foco de observación en las diferencias individuales, especialmente, en el diagnóstico y el tratamiento de la niñez con dificultades de mentales y conductuales de diversa índole.
A mediados de siglo XX	Se amplía el foco inicial de atención a los aspectos emocionales, afectivos y sociales no solo de niñas y niños con problemas, sino de todo el estudiantado, asentando la idea de una psicología "escolar" enfocada en el diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje escolar y los problemas psicológicos infantiles dentro y fuera de la escuela.
A mediados del siglo XX, a inicios de los años 80	Con la emergencia y auge de los enfoques cognitivos y conductuales surge la necesidad de formar a profesores y profesoras en los avances del conocimiento psicológico, el profesional en psicología es un puente entre tal conocimiento psicológico y la práctica escolar apoyando la práctica docente en la metodología didáctica.
Desde los años 80 hasta finales del Siglo XX	Se amplía el foco desde los enfoques cognitivo-conductuales de los modelos sistémicos y constructivistas pasando de una mirada centrada en los conflictos como fenómenos individuales a la consideración del contexto y la dinámica interaccional de los distintos elementos del sistema.

El psicólogo en este aspecto por lo tanto debe representar un papel de interventor y aportador, debe prevenir y diagnosticar para lograr en equipo con el maestro un desempeño académico decente en los alumnos. El psicólogo fomenta el desarrollo psicológico en sus distintas áreas y formando equipo con alumnos, padres y maestros como propone Ossa y Barca (2006), (como se citó en Barraza, 2015) mencionan que “en la actualidad, el psicólogo educacional

realiza su actividad profesional dentro de un sistema dinámico, enfocando su quehacer en todo el sistema y no solo en el o la estudiante” (p. 4).

Han surgido algunos cambios en el desarrollo de psicólogo en la educación a lo largo de la historia (Tabla 2) como lo especifican Ossa., García y Colodrón (como se citó en Barraza, 2015).

2.4 Perspectivas actuales

2.4.1 Déficit maduracionales.

Según Cutz (2012) En el caso de un niño inmaduro, es importante e imprescindible reconocer los factores que influyen de manera negativa en el desarrollo que se espera en él, también nos menciona que es importante considerar que el tiempo es inestable, por lo tanto es difícil que brinde un resultado favorable a estas situaciones, se debe confirmar que “el niño está recibiendo la atención necesaria para darle las herramientas que le permita desarrollar las funciones básicas” (p. 12). Los niños de corta edad pueden presentar algún retraso en su maduración, sin embargo esto no quiere decir que tengan un problema cada persona presenta diferentes procesos internos, diferentes experiencias o características psicológicas, cuando el aprendizaje se vuelve lento, se deberán brindar atenciones especializadas para estimular y lograr que ciertos aspectos maduren.

2.4.2 Déficit atencionales

En el campo de la neuropsicología, el proceso atencional es un constructo que no puede ser definido por sí solo, ya que debe analizarse cada uno de los tipos de atención (atención inmediata, selectiva, simultánea, etc.).

2.4.2.1 Atención sostenida.

Según Portellano (2005) la atención sostenida

Es la capacidad mediante la cual el foco atencional se puede mantener resistiendo al incremento de la fatiga y a las condiciones de distractibilidad. La atención sostenida no sólo guarda relación con el nivel de alerta, sino con los factores motivacionales, permitiendo que se active la atención selectiva. (p. 144).

Asimismo, Portellano (2005) refiere que el término atención sostenida se refiere “al hecho de que la ejecución en tareas de atención varía en función de las características temporales de la tarea. Cuando una tarea requiere una persistencia atenta durante un período relativamente largo, se dice que demanda atención sostenida” (p. 129).

La atención sostenida nos permite conservar nuestra atención hacia algún punto específico por un largo tiempo, sin distraernos y poder centrarnos en una sola actividad, durante el tiempo que sea necesario para terminarla.

Según Álvarez, González Castro, Carlos Núñez, González Pineda, Bernardo, (2007) “la atención sostenida” puede cambiar a través de la experiencia y cada persona puede formar su propio potencial atencional. Menciona que este modelo eficiente del proceso atencional También se sabe que este modelo dinámico de la atención se encuentra limitado por variables cognitivas y afectivas que necesitan de una evaluación y una intervención apropiada (p. 510).

2.4.2.2 Atención selectiva.

Portellano (2005) dice que podemos definir la atención selectiva como una forma pura que la atención tiene para expresar se define como

La expresión más depurada de la atención, componiendo el grado mayor de los procesos atencionales. Menciona también que la capacidad para

la selección e integración de estímulos específicos así como la habilidad para focalizar o alternar entre dichos estímulos, mediante un adecuado tratamiento de la información. (p. 144).

La atención selectiva se puede definir como el tipo de atención que se produce cuando un organismo atiende de forma selectiva a un estímulo o a algún aspecto de este estímulo, de forma preferente a los otros estímulos.

Según Portellano (2005) la atención selectiva es

La capacidad para mantener una determinada respuesta ante un estímulo a pesar de la presencia de varios estímulos distractores que de manera simultánea compiten entre sí. La atención selectiva permite prestar atención a las características del ambiente que son relevantes para la conducta dirigida a metas, excluyendo otros estímulos. (p. 145).

Con esta habilidad una persona logra adquirir y almacenar información adecuadamente ya que se enfoca únicamente en un estímulo entre dicha información, esto provoca que los recursos cognitivos no se dividan en distintos estímulos, lo que resulta eficaz y apropiado para lograr un aprendizaje significativo.

2.4.2.3 Trastorno por déficit de atención.

Weyandt & Willis (como se citó en Portellano, 2005), mencionan que

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) constituye uno de los motivos más frecuentes de consulta en los ámbitos de la Neuropsicología, la psicopatología y la Neurología infantil. Sus tres características nucleares son: dificultad para mantener la atención, impulsividad e hiperactividad, aunque también son frecuentes otros síntomas no nucleares que suelen ser muy frecuentes, como dificultades

de aprendizaje, alteraciones emocionales y trastornos de conducta. (p. 158).

Este trastorno se reconoce por producir alteraciones en los procesos cognitivos que se utilizan para que el niño logre adaptarse en la sociedad lo que impide que reciba la información de una manera adecuada, son niños que no cuentan con un autocontrol y se manifiestan por medio de hiperactividad impulsividad y falta de atención. Caballo y Simón, (como se citó en León, 2010) dicen que “cuando un estudiante tiene dificultades en los diferentes mecanismos atencionales presenta manifestaciones variadas como distracción sobre tareas de rendimiento, dificultades en la concentración, en la atención sostenida, en la atención selectiva y en la atención dividida” (p. 4). Un niño con déficits atencional cuenta con un amplio nivel de actividad y dificultad para controlarse. Como dicen Cantwell (como se citó en Escoriza, 1998) “los déficits atencionales forman parte del amplio espectrum de las dificultades de aprendizaje (estimaciones recientes indican que al menos el 30% de las personas con dificultades de aprendizaje presentan también trastornos atencionales” (p. 71).

Servera (como se citó en Álvarez et al. 2007) argumenta que “los problemas atencionales ocurren con elevada frecuencia, tanto en el ámbito clínico como en el ámbito escolar, quejándose el profesorado de falta de atención en más de la mitad de sus alumnos” (p. 510).

2.4.3 Déficit en el Lenguaje Articulado.

Según la autora Alessandri (2007)

Las dificultades articulatorias que aparecen en algunos respiradores bucales se deben principalmente a la inadecuada posición de la lengua,

que al estar baja y adelantada, generalmente les resulta más difícil realizar sobretodo movimientos de elevación del ápice lingual, con lo que aparecen dislalias en los fonemas “l”, “r”, “rr”. (p. 161).

2.4.3.1 Dislalia.

Según Portellano (2005)

Es un trastorno de la articulación de las palabras causado por lesiones periféricas. En ocasiones sus síntomas se pueden confundir con los de la disartria, aunque su diferencia estriba en que en las dislalias no existe un trastorno explícito en el sistema nervioso. Se pueden clasificar del siguiente modo:

- a) Dislalias funcionales: Se producen como consecuencia de las alteraciones funcionales de los órganos periféricos.
- b) Dislalias audiógenas: Los defectos de articulación de los fonemas en este tipo de dislalias se deben a deficiencias auditivas como la hipoacusia o la sordera, que impiden la correcta pronunciación de los sonidos. (p. 212-213).

La profesora Amnoris Ramírez (como se citó en Cruz Perera, L., Puñales Ávila, L., Mijemes Lima, E. 2015) precisa “que las dislalias son desviaciones de la norma general de la lengua materna, que ocurren en el lenguaje de una persona y se caracterizan por dificultades en la articulación de los sonidos o en sus combinaciones” (p. 117).

La dislalia es una perturbación en el área del lenguaje que ocurre comúnmente en niños de nivel preescolar y primaria, la dislalia provoca que los fonemas no se pronuncien correctamente.

2.4.5 Déficit en el proceso de socialización.

León (2006) nos menciona que “los alumnos que presentan una dificultad constante para relacionarse con sus iguales en el contexto escolar, no logran integrarse por completo a un grupo, situación que genera en ellos un sentimiento de frustración por no lograrlo” (p. 33).

Según Vander (como se citó en León, 2006), una de las áreas de estudio más importantes para la psicología social es la Socialización, ya que una de sus principales inquietudes radica en “cómo las personas aprenden las reglas que regulan su conducta en la sociedad, los grupos a los que pertenecen y las relaciones interpersonales que entablan con otras personas” (p.37).

En preescolar a algunos niños se les dificulta adaptarse a éste nuevo lugar, manifestándolo por medio del llanto pidiendo a la mamá, para que el niño acepte la realidad que se le va presentando en las primeras etapas de socialización, se requiere que la primera socialización o vínculo sea atendida con amor y atención, que poco a poco se fortalecerá y se establecerá en la formación de su personalidad. La educadora debe conocer los procesos de socialización en la primera infancia, esta se basa en la comprensión, atención y respeto; es por ello que el docente en los procesos de adaptación debe tener la capacidad de conocer, sentir y buscar posibles soluciones para un mejor desarrollo.

2.5 El diagnóstico psicológico

2.5.1 Proceso atencional

2.5.1.1 Pruebas que evalúan estos procesos.

Una de las pruebas que evalúa atención inmediata es la de Retención de dígitos, que se utiliza como parte de la evaluación de la Batería Neuropsi de

Ostrosky et al. Su objetivo es evaluar memoria inmediata, atención y concentración, memoria de trabajo. Ardila y Ostrosky (2012) mencionan que

La prueba consta de dos partes: una en orden progresivo y la segunda en orden regresivo. La falla en la ejecución de esta prueba puede indicar severas dificultades en diferentes actividades mentales, lo cual podría evidenciar un posible daño o disfunción cerebral. También se sugiere la aplicación de esta prueba en pacientes que presentan dificultades atencionales y que, asimismo, presentan dificultades en el aprendizaje (memoria, retención, concentración, etc.).

Ardila y Ostrosky (2012) nos dicen que otra prueba es la tarea de Cubos de Corsi, “la cual fue desarrollada como una contraparte viso espacial de las tareas de capacidad de memoria verbal (p. 186).

Así mismo Ardila y Ostrosky mencionan que:

El diseño original de los Cubos de Corsi consiste de 9 cubos de 3x3x3 cm. Colocados de manera irregular en una superficie de madera. El evaluador señala una serie de cubos a un ritmo de 1 cubo por segundo y posteriormente se le pide al paciente que señale los mismos cubos. La longitud de la secuencia incrementa hasta que la persona ya no puede reproducirla en el orden correcto. (p. 186).

La siguiente prueba que se utiliza en la exploración de la atención se denomina “pruebas de cancelación”. Según Ardila y Ostrosky (2012)

Son pruebas de lápiz y papel que requiere de selectividad visual y rapidez. La exploración visual, activación e inhibición de respuestas rápidas son también necesarias para la ejecución exitosa de este tipo de

tareas. Puntajes bajos en estas tareas pueden reflejar la respuesta general disminuida. (p. 188).

Ardila y Ostrosky (2012) mencionan que la Prueba de dígito símbolo “tradicionalmente se le considera una prueba de aprendizaje, velocidad de procesamiento de la información y de atención sostenida, pero como ocurre con muchas otras pruebas, un desempeño pobre puede deberse a varios factores” (p. 189). Esta prueba ha sido editada, ya que es una parte de la batería WAIS, que mide inteligencia, la cual consiste en una hoja de papel, que otorga en su parte superior unas claves a manera de modelo, las cuales el sujeto evaluado debe asignarle a cada número que le corresponda, ya que cada clave tiene un número diferente del 1 al 9, respectivamente. Su aplicación, según Ardila y Ostrosky (2012), consiste en:

Se coloca frente al paciente una hoja que contiene una fila con una serie de pequeños cuadrados, cada uno con un número asignado al azar del 1 al 9, debajo del cual el sujeto debe completar el símbolo que le corresponde de acuerdo al modelo. Después de que el sujeto ejecuta una serie de práctica, el sujeto debe completar la mayor cantidad de símbolos posibles en un tiempo de 120 segundos. (p. 190).

La prueba de “series sucesivas”, según Ardila y Ostrosky (2012), las definen como

Una subprueba de la Escala de Memoria de Wechsler, del Neuropsi y del Neuropsi Atención y Memoria, la cual consiste en pedirle al paciente que mencione una secuencia de sumas y/o restas. La prueba de series sucesivas consiste en que el sujeto debe contar por ejemplo, de 3 en tres a partir del número 1 hasta llegar al número 40. (p. 191).

Ardila y Ostrosky mencionan que “la ejecución exitosa de cualquier prueba de atención, concentración o rastreo requiere de la capacidad para sostener la atención” (p. 192). Es por esto que la concentración, que es conocida como vigilancia, es evaluada con actividades que examinan la capacidad que un sujeto tiene para sostener y enfocar su atención en una tarea o estímulo específico, por lo que según Ardila y Ostrosky (2012) “la tarea del sujeto consiste en realizar la instrucción previamente dada, por ejemplo mover la mano o tocar, cuando se da un número o una letra y este es percibido” (p. 192). Es por esto que estas evaluaciones tienen la finalidad de evaluar la capacidad de mantener y focalizar la atención en estímulos específicos.

2.5.2 Lenguaje Articulado:

Moreno (2003) argumenta que la prueba PAF evalúa la posibilidad de existencia de alteraciones dislálicas en niños.

La prueba PAF está compuesta por 10 subpruebas, las cuales especifican y evalúan diferentes aspectos del lenguaje articulado, las cuales son: respiración, capacidad de soplo, habilidad buco-lingual, ritmo, discriminación auditiva, discriminación fonética, discriminación fonética (dibujos), articulación de fonemas, lenguaje espontáneo, lectura y escritura. A continuación se especifican las partes de cada una de las subpruebas.

La subprueba de Respiración (inspiración-espирación) evalúa las características que tiene el sujeto y las anomalías que éste presenta al respirar. Por ejemplo: “inspirar aire por la nariz, retenerlo y expulsarlo por la nariz”.

La Capacidad de soplo implica ejercicios de soplar, como observar como lo que se hace y repetirlo inmediatamente al soplar sobre el flequillo o sin inflar las mejillas, etc.

La habilidad buco-linguo-labial evalúa el dominio muscular que el evaluado tiene en los órganos de la boca, labios, lengua, dientes.

En el ritmo se evalúa el ritmo de la pronunciación de fonemas y palabras.

Al evaluar la discriminación auditiva, se mide la capacidad del evaluado para diferenciar auditivamente sonidos similares entre sí, por lo que se le repiten palabras que sólo tienen de diferente un fonema, como tino-fino.

En la discriminación fonética, el evaluado expone su capacidad para diferenciar fonéticamente sonidos semejantes, tal como en la prueba anterior, solo que ahora observará la cara del evaluador y él imitará los sonidos específicos.

En la discriminación fonética con dibujos, al evaluado se le presentarán pares de imágenes, las cuales nombrará. La característica de esta actividad es que los sonidos de los fonemas son muy parecidos o sólo cambia uno de ellos, como por ejemplo rana-rama.

En la articulación de fonemas, se detectan las dificultades de cada uno de los fonemas, dependiendo de la localización en la palabra, al inicio, entre vocales, al final, entre consonantes, etc. Aquí el evaluador debe observar al evaluador y repetir cada palabra que éste mencione.

En el lenguaje espontáneo se genera una plática espontáneamente, en la que el evaluador observará la capacidad articuladora del evaluado en su plática, partiendo de preguntas acerca de programas de televisión, personajes favoritos, etc.

La lectura evalúa defectos articulatorios reflejados en el proceso lector, y la escritura los refleja al momento de escribir.

2.5.3. Proceso de Socialización.

El proceso de socialización debe ser analizado por diversos indicadores de desarrollo, tal como lo sugiere Portellano (2005), quien especifica los principales hitos del desarrollo (ver Tabla 3).

Tabla 3

Principales hitos del desarrollo neuromotriz en la infancia. (Portellano, 2005, pp. 298-299).

EDAD	LENGUAJE	DESARROLLO COGNITIVO	CONDUCTA SOCIAL
15 MESES	<ul style="list-style-type: none"> Nombra los objetos familiares. Comprende órdenes sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye una torre con dos cubos. Introduce una bolita dentro de un frasco. 	<ul style="list-style-type: none"> Señala las necesidades con el dedo. Abraza a sus padres
18 MESES	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario de 10-20 palabras. Identifica algunas partes del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye torres de 4 tubos. Es capaz de garabatear en un papel. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la cuchara. Bebe sólo cogiendo la taza con las dos manos. Se queja cuando está manchado. Besa a sus padres.
24 MESES	<ul style="list-style-type: none"> Construye frases de 3 palabras con estructura sintáctica correcta. Utiliza el "no" 	<ul style="list-style-type: none"> Construye torres de 6 cubos. Diferencia las posesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Cierra una cremallera. Utiliza la cuchara. Ayuda a desvestirse. Escucha cuentos con imágenes. Colabora en el aseo personal
30 MESES	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente el "tú" y el "yo". Conoce su nombre 	<ul style="list-style-type: none"> Construye torres de 8 cubos. Copia un círculo. Imita una cruz. 	<ul style="list-style-type: none"> Ayuda a guardar objetos. Inicia juegos simbólicos. Coge la taza por el asa para beber
3 ANOS	<ul style="list-style-type: none"> Conoce su edad. Repite una frase corta de 6-7 sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Dibuja un círculo. Copia una cruz. Cuenta tres objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Control de esfínteres durante el día. Ayuda a vestirse. Colabora en juegos. Se lava las manos. Bebe a través de una paja. Es capaz de ordenar sus cosas si se le pide.
4 ANOS	<ul style="list-style-type: none"> Cuenta hasta cuatro objetos. Elabora frases de 10 palabras. Cuenta historias. Repite frases de 6 palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Copia un cuadrado. Dibuja una Figura humana con cuatro elementos. Distingue dos tamaños de líneas diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> Va sólo al baño. Se lava las manos correctamente. Juega interactivamente con niños. Pregunta: ¿Por qué? Utiliza el tenedor. Puede hacer pequeños recados domésticos (poner y quitar la mesa...). Se calza correctamente el zapato correspondiente a cada pie. Recita y baila para los demás
5 ANOS	<ul style="list-style-type: none"> Denomina 4 colores. Hace preguntas sobre el significado de las palabras. Repite oraciones de 9 palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Copia un triángulo. Cuenta hasta 10 	<ul style="list-style-type: none"> Se viste y se desnuda él sólo. Se abrocha los botones. Toma parte en juegos de emulación o competición. Se integra en grupos. Empieza a utilizar el cuchillo cuando come. Se mantiene en la mesa durante toda la comida

2.6 Estrategias psicológicas en la Intervención de Déficit Maduracionales

2.6.1 Estrategias para favorecer el Proceso Atencional.

Según Cesip (2006), Existen ejercicios prácticos para desarrollar el proceso atencional, tales como:

-Lateralidad. Primero el niño o niña identificará en “sí mismo” las nociones de derecha izquierda para luego hacerlo en material gráfico y en otra persona (P. 17).

-Seriaciones y secuencias para ordenar. En este tipo de actividades el niño o niña ordena figuras o algún otro elemento según la forma en que se le indique (P. 17).

El mismo autor, refiere que también es importante el rastreo de letras y números, especificando que:

Entrenamiento en percepción visual. El niño debe buscar letras, números o imágenes sean igual al modelo que se muestre. Realizar actividades de estructuración espacial como el copiar imágenes siguiendo un modelo, reconocer nociones espaciales: arriba, abajo, detrás, al costado, seriación de colores, tamaño, secuencias (P. 23).

Pinto (2015) sugiere que se debe estimular la fijación de la mirada para activar la atención en quienes responden con mayor facilidad desde el canal visual, un cambio en el tono de la voz para estimular el canal auditivo o un toque en el hombro para activar el canal kinestésico. También comparte otras estrategias para motivar al alumno como tomar nota o dibujar lo que se está explicando, esto activa significativamente al cerebro y la atención, más que si solo se dedica a escuchar; también el preguntar constantemente al alumno, en lugar de repetirle los contenidos, involucrar movimientos corporales, promover las actividades en grupo o presentarlas como una meta en función de la motivación, pegar palabras claves, novedosas o extrañas alusivas al tema de estudio. Al repasar o repetir; de esta forma, se logra la consolidación del aprendizaje.

Pinto (2015) también menciona estrategias de control atencional y las clasifica en: “a) rastreo visual del objeto, b) auto-instrucción (consiste en hablarse a sí mismo), c) Focalización del objeto, d) Revisión y corrección de las actividades” (p. 24). Asimismo, Pinto (2015) nombra ejercicios de estimulación cognitiva como: “ejercicios para favorecer la atención”, “discriminación visual”, “ejercicios de copia”, “ejercicios de percepción de diferencias entre dos imágenes”, “ejercicios de categorías”, “sopa de letras y laberintos” (p. 26).

Escobar (2010), asimismo, comparte los objetivos específicos en su programa para favorecer la capacidad atencional como son: “mejorar la capacidad para focalizar la atención, aumentar el tiempo en el que el paciente mantiene la atención en actividades específicas y enseñar estrategias meta-cognitivas de planeación, control y evaluación” (p. 105).

2.6.2 Estrategias para favorecer el Lenguaje Articulado.

Alessandri (2007) menciona en su libro “Trastornos del lenguaje” algunas estrategias para favorecer el desarrollo fonológico, tales como:

a) Discriminación auditiva de fonemas. En donde el alumno debe clasificar palabras después de haberlas escuchado.

b) Si aún no posee la lecto-escritura, el evaluador debe marcar el punto de articulación del alumno en cada fonema inmaduro, expresándolo con un pictograma.

c) Si el alumno es más pequeño, puede trabajarse con imágenes.

d) Al leerle un cuento al alumno pequeño, representar el fonema que se está trabajando de forma gráfica.

e) Completar palabras en forma escrita o al escucharla.

f) Juegos de loterías fonéticas con palabras.

Asimismo, se sugiere trabajar con el alumno con problemas articulatorios algunas actividades para la ejercitación de praxis orofaciales, las cuales incluyen realizar diferentes movimientos de acuerdo con un verso que se va recitando u observando en imágenes, repetición de canciones o versos donde los fonemas trabajados aparezcan por separado y luego juntos en diferentes combinaciones, entre otras.

2.6.3 Estrategia para favorecer el Proceso Social.

Watson (2015), comparte algunos mecanismos utilizados para favorecer el control social, tales como:

- Es un deber saludar en el debido momento cuando llega una visita al hogar y hablar con vocabulario adecuado.
- Es inapropiado sacar la lengua, pelear y mirar a los ojos a las personas mayores.
- No se interrumpe, ni se cuestiona a las personas adultas, porque son quienes saben. Si se hace se recibe un castigo físico.
- Es muy importante, el respeto a la propiedad ajena y a las personas
- No se dicen groserías a ninguna persona mucho menos a las mayores

Dionisioarias (2005) dice que el juego es una estrategia didáctica que promueve la socialización y que el niño a través del juego asimila los valores, las normas de convivencia que lo van preparando para su vida adulta. Al practicar los distintos juegos en el salón, el niño tiene la oportunidad de manifestarse individual y colectivamente, al ocupar un papel dentro del grupo, propone, acuerda y respeta reglas, a su vez desahoga sus tensiones e impulso, aprende a relacionarse con los demás, desarrolla su pensamiento, resuelve sus problemas, descubre las cosas por sí mismo .

Moreno (2014) desarrolló algunas estrategias para favorecer la socialización en niños preescolares como:

1-Reconocimiento de sí mismo y del otro. Se encarga de ayudar al niño a reconocerse a sí mismo y a los demás aceptándolo sus diferencias. En esta habilidad se aplican actividades que le permitan al niño reconocer ¿Quién soy? ¿Quiénes son mis compañeros? ¿Cómo puedo relacionarme con mi grupo? Diseño de ambientes favorables para el niño; cantos y movimientos: juegos de autoconocimiento y de sus compañeros, tanto dentro como fuera del aula.

2-Integración. Se encarga de enseñar al alumno la importancia de trabajar en equipo para así comprender y facilitar el trabajo. Para esta habilidad se aplican actividades para promover la participación de los niños para estimular el trabajo en grupo. Al mismo tiempo se busca generar condiciones para la ayuda mutua, facilitar al niño la integración para que exprese sus emociones.

3-Reglas de convivencia. Permite al alumno conocer y aceptar las reglas de convivencia. (pp. 78-80).

Desarrollar habilidades sociales provee al alumno la capacidad de relacionarse, comunicarse y aprender de su mundo circundante, aspecto imprescindible del ser humano.

En la presente investigación, se pretende implementar en el alumno un programa de estrategias dirigidas a favorecer el proceso atencional, lenguaje articular o proceso socioafectivo.

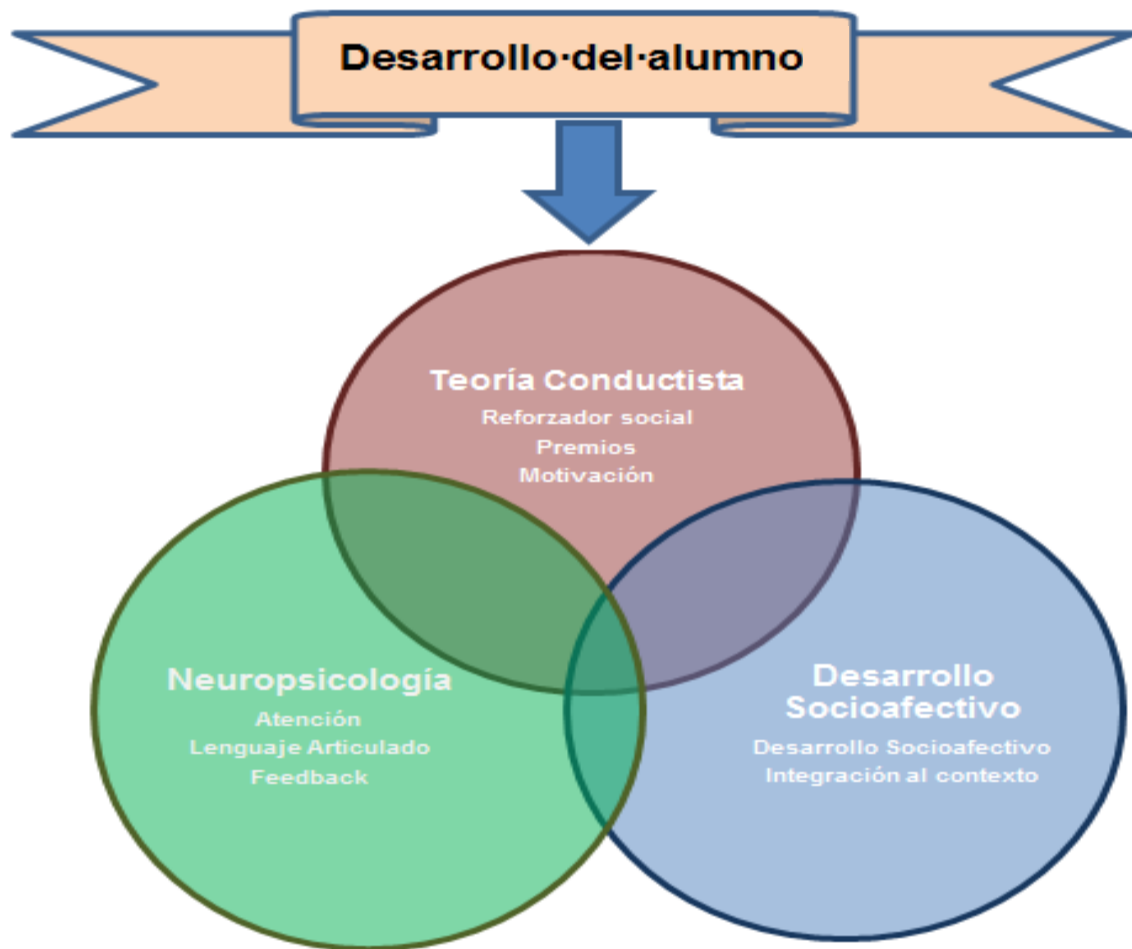


Figura 1. Modelo psicopedagógico aplicado

Capítulo 3

Metodología

3.1 Tipo de investigación: Cualitativa

Para Giroux (2004), el enfoque cualitativo en las ciencias humanas, es “la manera de abordar el estudio de los fenómenos que hace hincapié en la comprensión” (p. 39).

Por otra parte, Hernández Sampieri, (2009) argumenta que el enfoque cualitativo:

Se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. (p. 7).

Mientras que el enfoque cuantitativo según Giroux (2004) sugiere que “en las ciencias humanas, es la manera de abordar el estudio de los fenómenos que hacen hincapié en la medición y el análisis de datos con cifras” (p. 40).

Por lo tanto, conociendo los dos enfoques, la presente investigación se orienta en un enfoque cualitativo, debido a que se atiende al alumno de manera subjetiva, dicho de otra forma, el abordaje se realizó con base en sus intereses, aspectos del desarrollo, motivaciones, etc., interactuando naturalmente con él, buscando, de esta forma, comprender la situación en la que se encuentra actualmente y para proporcionar los apoyos necesarios.

Dankhe (como se citó en Hernández Sampieri, 1991), divide los tipos de estudio de la investigación en: exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos (p. 58).

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis

Hernández Sampieri (2008), menciona que los “estudios que al utilizar los procesos de investigación cuantitativa, cualitativa o mixta; analizan profundamente una unidad para responder al planteamiento del problema, probar hipótesis y desarrollar alguna teoría” (p. 163).

Buendía Eisman, Colas Bravo y Hernández Pina (1998), sugieren que: “el estudio de casos se caracteriza porque presta especial atención a cuestiones que específicamente pueden ser conocidas a través de casos. El caso puede ser simple o complejo y puede ser un niño, una clase, o un colegio”. (257).

La presente investigación es cualitativa, ya que analiza las cualidades del desarrollo observadas en el alumno en quien se aplican los instrumentos y propuesta aquí planteada.

3.2 Universo de estudio

Armijo (1994), argumenta que “la definición puede variar considerablemente según la naturaleza y alcance del estudio. Puede ser la población de una ciudad, provincia o región atendida por un servicio de salud y hacia la cual se pretende extender las conclusiones del estudio” (p. 111).

La presente investigación es desarrollada mediante el diseño de estudio de caso de un alumno de 3 años de edad, quien cursa el 1er grado del nivel preescolar.

3.3 Instrumentos

Para Cerda (1991), los instrumentos son “los medios que sirven de punto de apoyo a los medios de observación, es decir, toda aquella tecnología que de una u otra forma nos ayuda a registrar y captar lo observado (grabadora, fotografía, video, cine, etc.)” (p. 240). Para efectos de análisis de esta investigación, se utilizó un cuestionario de indicadores del desarrollo, así como pruebas de evaluación del proceso atencional, lenguaje articulado y desarrollo socioafectivo.

3.3.1 Cuestionario.

Hernández Sampieri (1991) menciona que “tal vez el instrumento más utilizado para recolectar los datos es el cuestionario. Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a uno o más variables a medir” (p. 285).

En esta investigación, se aplicaron 2 cuestionarios una en la evaluación diagnóstica y otra en la evaluación final (Anexo A).

3.3.2 Prueba de cancelación de estrellas.

Esta prueba es de lápiz y papel. Es una hoja de papel con estrellas color negro que pide la búsqueda visual, activación de objetivos, ignorar distractores, coordinación viso-motora y rapidez en la realización de la respuesta en la cual el sujeto debe seleccionar un estímulo específico. En este caso específico, se le pide al sujeto tachar el mayor número de estrellas posibles, las cuales se presentan en la hoja. Esta actividad se realiza en un lapso de un minuto (Ver Anexo B).

3.3.3 Prueba de Articulación de fonemas (PAF).

Esta prueba consiste en 10 subpruebas, las cuales evalúan el lenguaje articulado. Las subpruebas son: respiración, capacidad de soplo, habilidad buco-lingual, ritmo, discriminación auditiva, discriminación fonética, discriminación fonética (dibujos), articulación de fonemas, lenguaje espontáneo, lectura y escritura (Ver Anexo E).

3.5 Metodología

En esta investigación, como primera parte se solicitó el permiso para llevar a cabo la investigación de la presente en el colegio en “Niños Campeones” que se ubica en Escobedo N. L. en donde actualmente la sustentante labora y en donde se observan significativas dificultades en el alumno evaluado, en las áreas de lenguaje, proceso atencional y socio afectivo, motivo por el cual la maestra encargada solicita apoyo para desarrollar estas áreas para así lograr que el alumno se adapte a su salón de clases, mejorando su rendimiento escolar y conducta negativa.

La primera fase de este programa fue la evaluación diagnóstica que consistió de la aplicación de los siguientes instrumentos:

- Cuestionario para evaluar lenguaje, atención y socio afectividad (ver Tabla 3).
- Cancelación de estrellas para evaluar atención

Se presentaron dificultades por parte del alumno ya que su atención, su lenguaje y su comprensión estaban totalmente ausentes por tal motivo fue imposible aplicar la prueba PAF, prueba que consta de un cuestionario para evaluar la pronunciación de fonemas, la cual que permite detectar si existe una alteración funcional en los órganos que interceden en el habla.

Como segunda parte se proponen estrategias psicopedagógicas para trabajar con el alumno y estimular las áreas del lenguaje, proceso atencional y socio afectivo, la cual se llevó a cabo mediante planeaciones didáctica (ver anexo D)

Finalmente se realizó una evaluación final en la cual se aplicaron instrumentos tales como:

- Cancelación de estrellas para evaluar la atención
- Prueba PAF para evaluar el lenguaje.
- Cuestionario para evaluar lenguaje, atención y socio afectividad

Tabla 4

Tabla de indicadores del desarrollo (Diseño propio).

Área	Conducta	Actividad aplicada de forma individual
Lenguaje	1-Comprende ordenes con doble mensaje Forma frases de tres palabras 2-Usa combinaciones de dos palabras 3-Utiliza marcas graficas o letras con intención de escribir 4-Comprende aproximadamente 1200 palabras 5-Utiliza hasta 800 palabras 6-Imita algún sonido 7-Avisa de sus acciones 8-Responde preguntas sencillas 9-Dice su nombre edad sexo	1-Se le dará la siguiente orden: levanta la pelota y dámela. 2-Se le pedirá la siguiente oración: Ese oso duerme. 3-Se le realiza un dictado de las vocales. 4-Se toman en cuenta las palabras que contienen las preguntas que el niño responde a lo largo de la evaluación. 5- Se toman en cuenta las palabras que el niño utiliza durante la evaluación. 6-Se le pide que imite el sonido de animales y medios de transporte. 7-Se realiza observación directa y experiencias (en el aula) 8-Se le pregunta el nombre de sus padres. 9-Se le pregunta su nombre edad y sexo.
Atencional	1-Aprende de manera lenta 2-Se aburre y muestra desinterés en clase 3-Dirige su mirada hacia la persona quien le habla 4-Identifica imágenes de objetos comunes 5-Conoce conceptos "delante y detrás" 6-Responde ordenes no relacionadas (deja el lápiz en la mesa y recoge tu mochila)	1-Se le aplica la siguiente actividad: el niño menciona las partes de las plantas. 2-Se realiza observación directa (en el aula) 3-Se realiza observación directa (en el aula) 4-Se le muestra imágenes de objetos como: una cuchara, un lápiz, una pelota, un zapato y un vaso. 5-Se le muestra una imagen con conceptos "arriba y abajo". 6-Se le da la siguiente orden: deja el lápiz en la mesa y recoge la mochila.
Socio emocional	1-Es impulsivo e irritable 2-Molesta frecuentemente a otros niños 3-Dialoga y escucha para resolver problemas 4-Saluda a personas conocidas con abrazos espontáneos	1-Se realiza observación directa (en el aula). 2-Se realiza observación directa (en el aula). 3-Se le pide que mencione lo que no le gusta hacer y porque. 4-Se realiza observación directa (en el colegio)

En las actividades de evaluación diagnóstica se aplicó el test de cancelación de estrellas, notando que el alumno desconocía la acción de tachar y encerrar. Se observó también que al alumno se le dificultó, mantener focalizada la mirada y atención tanto a la prueba como a la sustentante, motivo por el cual, la aplicación de la prueba llevó más de 30 minutos, a pesar que se le explicaron al alumno las instrucciones precisas de cómo encerrar o tachar

los estímulos correspondientes. Asimismo, se le enseñó al alumno cómo tomar el lápiz, ya que no podía hacerlo por sí mismo. La ejecución de las actividades se le dificultó, ya que presentó complicaciones significativas al mantener la atención en la actividad, pues fácilmente se distraía, no volteaba a observar ni lo que se le presentaba ni a la sustentante, sólo jugaba con su zapato, no hacía caso cuando se le hablaba por su nombre y parecía no escuchar, por lo que la sustentante siempre estuvo pendiente para intervenir de forma inmediata ante las dificultades atencionales del alumno, a pesar de estar siempre pendiente. Finalmente el alumno realizó las instrucciones de forma diferente a las solicitadas (en lugar de tachar los estímulos, sólo realizó marcas, se le proporcionó apoyo constante para la realización de la actividad, mostrándole cómo llevarlo a cabo, ya que incurría en pausas constantes durante la ejecución).

En el área de lenguaje se observó que el alumno no se comunicaba con lenguaje propiamente, sólo emitía algunos sonidos como “a”, “e”. Asimismo, el alumno contaba con dificultades severas para articular fonemas por simples que estos fueran. No comprendía instrucciones sencillas de “ten”, “dame”, “ven”, etc. Tampoco respondía ante la llamada por su nombre, por lo que al momento de proporcionarle una indicación, solía incumplirla o hacer caso omiso.

En el área socioafectiva, el alumno presentaba diversas dificultades, ya que no socializaba. Era incapaz de mantener contacto con sus compañeros, ya que no seguía reglas básicas de convivencia y respeto. Era incapaz de relacionarse, porque no sabía cómo hacerlo y el comportamiento que tenía era

totalmente agresivo con sus compañeros, ya que solía golpearlos, patearlos o empujarlos por cualquier situación.

Es por esto que se decide aplicar la propuesta psicopedagógica estimulando las tres áreas necesarias para desarrollar en el alumno: área atencional, lenguaje articulado y aspectos socioafectivos.

Capítulo 4

Propuesta Psicopedagógica

4.1 Cronograma de actividades de la propuesta psicopedagógica.

En este capítulo se describen las actividades realizadas en la propuesta psicopedagógica aplicada en el transcurso del mes de enero a marzo del presente año durante el proceso de investigación (Ver Tabla 4).

Tabla 5.

Cronograma de actividades de la propuesta psicopedagógica.

Fecha	Actividad
18-dic-17	Petición de permiso a directora del plantel educativo y elección del caso
15-ene-18	Evaluación diagnóstica
20 al 27-ene-18	Planeación de la propuesta psicopedagógica
Ene-Mar-18	Aplicación de la propuesta psicopedagógica
1-13-abril-18	Evaluación final

4.2 Descripción y evaluación de las actividades

Al inicio de la presente investigación, se aplicó un Cuestionario de indicadores del desarrollo infantil (ver Anexo A), el cual pretendía obtener información referente a las características del desarrollo del alumno. Se observó que en el área atencional, el alumno no mantenía contacto visual, no lograba concentrarse en una actividad, no lograba permanecer sentado por más de diez segundos. En el área social, no lograba convivir con sus compañeros y maestras, no respondía al llamarlo por su nombre, agredía a sus compañeros la mayor parte del tiempo (golpes, rasguños, empujones, patadas, etc.), no respetaba turnos al realizar actividades grupales, no controlaba su esfínter y no expresaba sus sentimientos. En el área de lenguaje, el alumno no

lograba pronunciar sílabas o palabras con dos silabas, no decía su nombre y no realizaba adecuadamente los movimientos articulatorios de cada fonema.

Para el óptimo análisis de los datos de esta investigación, la sustentante decidió presentar este apartado por indicadores de análisis (atención, lenguaje y socio afectivo).

4.2.1 Atención.

En el proceso atencional se aplicaron diversas actividades, como se especifican a continuación.

4.2.1.1 Actividad de la semana uno denominada “rompecabezas de animales”.

Objetivo: Seguimiento de indicaciones básicas (dame-ten) para desarrollar la atención inmediata (contacto visual y mantenimiento de la atención). En la primera semana se trabajó exclusivamente con este mismo objetivo en cada una de las actividades que se realizaron en este periodo.

Para iniciar, se le pidió al alumno que tomara una silla y se acercara a la mesa para armar un rompecabezas. En esta actividad el alumno debía observar las partes del rompecabezas (figuras de animales) hasta lograr su atención inmediata (voltar a ver cada parte del rompecabezas y mantener su atención en él), entonces él debía realizar movimientos alusivos a cada animal para tratar de imitarlos, mientras armaba cada parte del rompecabezas. Previamente a la realización de la actividad, la sustentante dio las indicaciones (dame-ten), de forma lenta y pausada para que el niño, con facilidad, identificara el significado de cada indicación. Al momento que la maestra le proporcionaba cada pieza del rompecabezas, le decía la palabra “ten”, asegurándose la sustentante que el alumno se percatara que mantuviera el

contacto visual con ella y con el objeto y le tomaba la mano al momento que le proporcionaba la pieza, diciendo la palabra “ten”. Asimismo, cada vez que la sustentante le pedía una pieza del rompecabezas al alumno, se percataba que mantuviera contacto visual mientras le decía la palabra “dame”, mostrándole y moviendo la mano cada que se le pedía una pieza.

Resultados: el alumno presentó dificultades para mantener contacto visual y atención inmediata. Cuando se le pidió tomar las piezas del rompecabezas no respondió a la acción solicitada (esto quiere decir que no reconocía el significado de las palabras “ten” y “dame”). Sin embargo, llamó la atención de la sustentante cuando el alumno intentó tomar las piezas y colocarlas en su lugar pidiendo apoyo a la sustentante (tomándose la mano y balbuceando para pedir ayuda, sin mantener contacto visual). Esta acción se realizó cinco veces, en la primera se logró con la ayuda constante de la sustentante en cada uno de los ensayos.

En las instrucciones dadas por la sustentante (“dame”-“ten”) mientras el niño y la sustentante practicaban esta dinámica, el alumno tuvo complicaciones para entender dicha dinámica por lo que la sustentante procedió a realizarlo ocho veces hasta que el niño logró responder en dos ocasiones. Se pudo observar que el niño siempre mostró sentimientos de frustración y poco interés en las actividades.

4.2.1.2 Actividad denominada “encuentra la pelota y encéstala”.

Desarrollo de la actividad: se le pidió al alumno que encontrara la pelota que la sustentante previamente había escondido en el salón (esta pelota el alumno la tenía en su salón de clases y se mantenía jugando con ella, ya que era de su agrado, por eso, al llegar la sustentante al salón por él, le solicitó esta

pieza y él se la entregó). Enseguida se le cuestionó al alumno: ¿Dónde está la pelota?, mostrando una expresión llamativa por parte de la sustentante para orientar la atención del alumno hacia ella, acción que fue exitosa, ya que el alumno inmediatamente comenzó a buscar la pelota por el salón de clases donde se le proporcionaba el apoyo psicopedagógico, hasta que finalmente la encontró. Posteriormente que encontró la pelota, la sustentante ahora le pidió al alumno que escondiera la pelota para que la sustentante la encontrara. Cada que el alumno o la sustentante encontraban la pelota, la tratarían de encestar en una canasta de frutas. Durante la actividad se debían mencionar las indicaciones “dame”-“ten”, realizando varias veces la actividad, manteniendo contacto visual y mostrando la mano realizando movimientos de abrir y cerrar con ella.

Resultados: el alumno, comprendió la indicación que la sustentante trató de comunicarle, ya que enseguida entró al salón y comenzó a buscar su pelota, después tomó la pelota y la colocó en la mesa manteniendo contacto visual con la sustentante por al menos cinco segundos, esperando que le diera alguna otra instrucción. Al iniciar la explicación y el ensayo de la actividad, el alumno sonrió y aplaudió, mostrando interés mientras observaba la actividad. La sustentante escondió la pelota cinco veces, de los cuales el alumno logró encontrarla dos veces, y la actividad de encestar la pelota se practicó cuatro veces, de las cuales el alumno logró encestar en sólo una ocasión. El alumno logró reconocer las indicaciones “dame”-“ten”, en cuatro ocasiones. Sin embargo, la dificultad radicaba en los tiempos, ya que el alumno sólo mantenía su atención por periodos de unos segundos y después se dispersaba su

atención, haciendo la sustentante nuevamente el trabajo correspondiente para focalizar y orientar la atención del alumno a cada ensayo.

4.2.1.3 Actividad denominada “secuencia de figuras”.

Desarrollo de la actividad: Se formó una secuencia con tres figuras geométricas (circulo, cuadrado y triangulo). Se le pidió al alumno que siguiera la secuencia que se le mostró, posteriormente, la sustentante le repitió las indicaciones “ten”-“dame”, para pedir las figuras que el alumno necesitara, ya que las figuras se encuentran en manos de la maestra. La sustentante se encargó de que el alumno mostrara su mano cada que requería que se le entregaran las figuras, así como de mantener contacto visual.

Resultados: al llegar al salón, el alumno mantuvo su mirada hacia abajo, no logró responder al momento de llamarle por su nombre para ensayar la actividad. Se realizaron tres ensayos, de los cuales respondió uno. Al observar el ensayo se acercó y me pidió las figuras extendiendo su mano, posterior a esto, el alumno me regresó las figuras mostrando dificultad para realizar la actividad. Se realizaron 3 ensayos más, sin embargo el alumno optó por colocar las figuras en la mesa en forma horizontal, aunque sin seguir la secuencia que se le mostró. Cabe mencionar que a pesar que la actividad no se cubrió como debía ser, el objetivo de mostrar la mano por parte del alumno, cada vez que requería una pieza del juego, si se cubrió.

Es importante mencionar que dentro de los contenidos escolares, la maestra de grupo titular pedía cubrir ciertos contenidos en el apoyo que se le estaba otorgando al alumno. Es por esto que la sustentante decidió incorporar en esta actividad el tema de las secuencias con figuras geométricas,

verificando la dificultad del alumno en cubrir estos contenidos en tiempo y forma.

4.2.1.4 Actividad denominada “tren de figuras”.

Desarrollo de la actividad: utilizamos figuras geométricas (triángulo, círculo y cuadrado) y con ayuda de la maestra, se le pidió al alumno que colocara las figuras en donde se fuera indicando hasta formar un tren, después se le pidió que retirara las figuras para que volviera a formar el tren sin ayuda. Se repitieron constantemente las indicaciones “ten”-“dame”. La sustentante estuvo verificando que el alumno colocara las figuras correctamente sin ayuda.

Resultado: al llegar al salón el alumno, permaneció de pie, sin mostrar alguna expresión en su rostro, después estiró su mano pidiéndome las fichas y mostrando iniciativa para realizar la actividad, sin embargo al mostrar el ensayo el alumno no logró mantener su atención, ya que tomó algunas fichas y comenzó a jugar con ellas realizando sonidos con la letra “M” por lo que las instrucciones que la sustentante le daba, no las logró comprender. Posteriormente, el alumno tomó las figuras y las colocó sobre la mesa en forma horizontal, no logró formar la figura que se le mostró, sin embargo la sustentante felicitó al alumno ya que logró ordenar 16 fichas manteniendo su concentración por 20 segundos.

4.2.1.5 Actividad denominada “inserta los aros”.

Desarrollo de la actividad: jugamos en el patio a insertar aros en un cono, cada que el alumno o la sustentante insertaran un cono, debíamos aplaudir para festejar, cada que requerían tomar o entregar un aro. La sustentante y el alumno debían repetir las indicaciones “ten”-“dame”. Se

realizaron previos ensayos y la sustentante se mantenía observando si el alumno mantenía contacto visual.

Resultado: al inicio de la actividad, el alumno mostró una actitud participativa, ya que tomó de la mano a la sustentante y la jaló hasta el salón en donde se le otorga el apoyo psicopedagógico sin embargo la sustentante le mencionó que la actividad la llevarían a cabo en el patio. Al observar el primer ensayo, el alumno le pidió el aro a la sustentante estirando su mano y realizando movimientos de “abre”-“cierra”, la sustentante buscó mantener contacto visual con el alumno repitiendo la palabra “dame” para que de esta forma el alumno comprendiera que para darle el aro debía decir la palabra “dame”, enseguida el alumno intentó repetir la palabra de la siguiente forma: “me”, después intentó insertar aros aunque no logró lanzar con precisión, ya que lanzaba muy fuerte, después del tercer intento el alumno se mostró desesperado y corría gritando y pateando los conos, la sustentante decidió acercar un poco los conos para disminuir la dificultad, de esta forma el alumno finalmente de los once ensayos logró insertar uno.

4.2.1.6 Actividad de la semana dos denominada “Memorama de frutas”.

Objetivo: seguimiento de indicaciones de doble mensaje para desarrollar la atención inmediata. En esta semana se trabajó exclusivamente con este objetivo.

Desarrollo de la actividad: se le mostraron al alumno diferentes cartas de frutas (plátano, manzana, pera, naranja, uvas, mango), cada que se mostraba una fruta debíamos aplaudir, para lograr que el alumno se mantuviera atento durante la actividad, y lograra mantener contacto visual. La sustentante mostró

y repitió el nombre de cada fruta cinco veces Después se le indicó al alumno que colocara una fruta en la mano de la sustentante y otra en su mano (la sustentante realizó un ejemplo de estas indicaciones para que el alumno lograra comprenderlas).

Resultado: Al llegar al salón, el alumno recogió sus útiles escolares sin pedirselo y los colocó en su lugar, posteriormente acomodó su silla y su mochila sin ayuda. Al entrar al salón para comenzar con la actividad el alumno me dio una silla y él tomó una para él, se sentó manteniendo su mirada perdida, enseguida la sustentante comenzó con el ensayo de la actividad, el alumno tomó las cartas de frutas para colocarlas en la mesa, señalándolas una por una con su dedo índice, aunque no repitió el nombre de ninguna fruta, sin embargo se observó que el alumno volteaba a ver a la sustentante cada que se mostraba una fruta, esperando que se le repitiera el nombre de cada fruta. El alumno permaneció sentado por más de tres minutos, aunque interrumpió por lo menos diez veces la actividad. Al pedirle que colocara las cartas en mi mano y otra en su mano no respondió a la primera, sin embargo se le pidió tres veces más, realizando el ejemplo hasta que respondió y cada vez que el alumno colocaba una carta en la mano de la sustentante, él estiraba su mano para que se le colocara una carta a él. Logró repetir las indicaciones “ten”-“dame” en dos ocasiones, repitiendo “ate” y “me”, respectivamente.

4.2.1.7 Actividad denominada “mis frutas”.

Desarrollo de la actividad: se le dieron al alumno dos tipos de fruta impresas (uvas y manzana), después la sustentante le dio las siguientes indicaciones: colorea la fresa y después la manzana. Se observó si el alumno reconoció las indicaciones y se revisó si coloreó las frutas en el orden correcto.

Resultado: al llegar al salón se le pidió al alumno que tomara sus colores y acompañara a la sustentante al salón de apoyo, la orden se le dio cinco veces, de las cuales respondió una, aunque requirió de la ayuda de su maestra para encontrar sus colores. Al iniciar la actividad el alumno se resistió a tomar asiento, se paseó por el salón mostrándose distraído observando los dibujos de la pared, mirando y señalando cada dibujo. El alumno ignoró las ordenes que se le dieron, se le llamó por su nombre tres veces hasta que respondió y mantuvo contacto visual por cinco segundos, con una sonrisa discreta. Se le mostró un ensayo de la actividad, al pedirle que tomara un color y comenzara a colorear, no respondió, sin embargo al pedírselo por segunda vez y señalando el dibujo logró comprender la orden. En esta actividad se logró que el alumno comprendiera la orden de “colorear”, esto gracias a que se realizaron cuatro ensayos de los cuales el alumno logró realizar uno. En los tres ensayos anteriores no esperó que se le diera la orden y coloreó las frutas en el orden que él quiso, en el cuarto ensayo logró esperar la orden de la sustentante logrando finalmente colorear las frutas en el orden que se le indicó.

4.2.1.8 Actividad denominada “secuencia de frutas”.

Desarrollo de la actividad: se realizaron sonidos con las manos y con los pies para atraer la atención del alumno, la sustentante esperó que el alumno imitara dichos sonidos para asegurar que estaba atento a la actividad. Enseguida, mientras la maestra formaba la secuencia con las frutas (pera, naranja, uva, manzana, mango, sandía) se le pidió al alumno que entregara las frutas que ocupara mostrando su mano y manteniendo contacto visual.

Resultados: cuando la sustentante entró al salón, el alumno se encontraba esperando, ya listo con su mochila al ver a la sustentante la señaló

con su dedo índice y volteó a ver a sus compañeros mostrando una actitud alegre y realizando sonidos con la “A”. Al comenzar con la actividad, el alumno permaneció con su mirada hacia abajo durante la explicación de la actividad, por lo que fue necesario tomar su mano y mirarlo y tratar de que mantuviera contacto visual, enseguida con voz baja se le dio la indicación de tomar asiento, se le llamó por su nombre cuatro veces y se realizaron los sonidos con manos y pies sin recibir respuesta de su parte, ya que su mirada continuaba perdida. Posteriormente se le mostraron las frutas de foami, utilizando una voz alta y un tono de sorpresa se mencionaron los nombres de cada fruta, lo que hizo que el alumno bajara su mirada y comenzara a observar la actividad. Al comenzar con la secuencia y realizando tres ensayos de la misma, el alumno no logró ninguno ya que se le dificultó reconocer el nombre de cada fruta, al pedirle que me entregara la pera, logró responder a la orden aunque sólo reconoció la manzana y las uvas. Como juego improvisado para reforzar el reconocimiento de frutas se le mostraron imágenes de frutas acompañándolas con una canción y repitiéndolas varias veces en voz alta.

4.2.1.9 Actividad denominada “canasta de frutas”.

Desarrollo de la actividad: en una canasta se guardaron algunas frutas de foami (plátano, manzana, naranja, uvas, pera, sandía) y se le pidió al alumno que colocara algunas frutas dentro de la canasta y otras en el piso. La sustentante se aseguró de que el alumno comprendiera las dos indicaciones y que mantuviera contacto visual al momento de llamarlo.

Resultados: en esta actividad el alumno logró reconocer dos frutas (uvas y manzana), al llegar al salón y ver las frutas en la mesa, tomó las uvas y la manzana y me las entregó en mi mano, enseguida la sustentante cuestionó:

¿Dónde están las uvas? el alumno las señaló con su índice y las tomó mostrando una expresión alegre, lo mismo se hizo con la manzana; esto ayudó para conseguir su participación en la actividad, ya que el alumno ya lograba comprender la orden “dame”-“ten”, y esto lo ayudó a interesarse aún más en la actividad. Al alumno se le dificultó reconocer la orden “pon- coloca” por lo que fue necesario realizar once ensayos de la actividad repitiendo constantemente estas indicaciones, hasta que finalmente el alumno las logró reconocer, aunque seguía confundiendo con algunas frutas y en ocasiones se confundía con las indicaciones ya que en cuatro ocasiones colocaba las frutas en el piso cuando debía colocarlas en la canasta y al pedirle que colocara las frutas en el piso, en dos ocasiones las colocó en la canasta, sin embargo se logró avanzar con el seguimiento de órdenes.

4.2.1.10 Actividad de la semana tres denominada “encuentra los números”.

Objetivo: desarrollar la atención inmediata y seguimiento de órdenes (ve hacia allá- ven aquí). Se trabajó toda la semana exclusivamente con este objetivo, mediante varias actividades.

Desarrollo de la actividad: se le mostraron al alumno los números del 1 al 5 con tarjetas y se le repitió el nombre de cada número varias veces; enseguida la sustentante escondió las tarjetas debajo de una tela, y se le pidió al alumno que los descubriera y cada que descubriera las tarjetas debía repetir el nombre de cada número.

Resultados: en esta actividad se presentaron dificultades al reconocer los números, sin embargo se logró mantener la atención sostenida del alumno, ya que al mostrarle los números, estuvo todo el tiempo haciendo contacto

visual. Al momento que la sustentante repitió los nombres de cada número, primero utilizó una voz regular y el alumno no mostraba interés después la sustentante repitió nuevamente los nombres pero con una voz bajita (susurrando) lo que dio buen resultado, ya que esto llamó atención del alumno y se quedó mirando por al menos 10 segundos observando los números, aunque no logró mantener contacto visual con la sustentante. La acción de tapar y destapar las tarjetas con las telas le pareció muy divertida, ya que el alumno reía a carcajadas, enseguida intentó imitarme destapando los números pero en lugar de repetir los nombres de los números solo emitió el sonido de la “A”. El juego con las telas logró estimular su atención inmediata debido a la gracia que le dio el hecho de destapar cada número.

4.2.1.11 Actividad denominada “parados y sentados”.

Desarrollo de la actividad: se le pidió a alumno que tomara una silla y se sentara junto a la maestra, enseguida, con ayuda de la maestra se repitieron los números del 1 al 3, y el alumno junto con la sustentante debían ponerse de pie al escuchar este el número tres, para sentarse nuevamente, debía contar del 1 al 3 de nuevo y cambiarse de lugar.

Resultado: en esta actividad se logró que el alumno intentara repetir los números del 1 al 3 y que escuchara con atención cada vez que la sustentante llevaba a cabo el conteo, ya que el alumno tenía claro que al escuchar este conteo debía ponerse de pie, sentarse o cambiarse de silla. Se mostró atento al observar los ensayos y participativo. Se logró exitosamente el objetivo de esta actividad.

4.2.1.12 Actividad denominada “plumas de colores”.

Desarrollo de la actividad: jugamos con plumas de colores dentro del salón; colocamos una pluma en la palma de la mano y cada vez que la maestra mencionara un número (del 1 al 5) el alumno debía soplar para que la pluma volara de su mano, el alumno deberá estar atento al momento en que la maestra diga un número y la sustentante observaba cuanto tiempo duraba la atención del alumno en la actividad.

Resultados: se logró que el alumno reaccionara al escuchar un número, ya que se mostró con una actitud desesperada al escuchar que la maestra gritaba un número y soplara una pluma, el alumno intentó imitar las acciones de la maestra solo en una ocasión, por lo que la actividad duró tres minutos, ya que se perdió la atención de alumno al escuchar el sonido de unos tráilers que pasaban por fuera del colegio. El alumno perdió completamente el interés y no logró permanecer sentado en ningún momento, se puso a brincar y a tirarse al suelo y permaneció así por más de cinco minutos. Se intentó llamar su atención mostrando una grande cande cantidad de plumas y soplándolas por todo el salón, de esta forma el alumno se acercó y comenzó a brincar y sonriendo señalaba las plumas, sin embargo siguió sin responder al llamarlo por su nombre. Se observó al alumno cansado y fatigado, al final de la actividad.

4.2.1.13 Actividad denominada “torre de números”.

Desarrollo de la actividad: se formó una torre con cubos de colores, mientras repitiendo en voz alta los números del 1 al 5 para atraer la atención del alumno, posteriormente el alumno intentó formar una torre utilizando cinco piezas y al terminar contamos del 1 al 5 y colocamos otras cinco piezas en la torre, colocando piezas de 5 en 5 hasta formar una torre alta. La sustentante

registró si el alumno se mantenía atento y concentrado en la explicación de la maestra y al colocar cada pieza para no derrumbar la torre.

Resultados: al realizar el primer ensayo el alumno logró mantener su atención por tres segundos, por lo que la sustentante decidió tomar la mano del alumno y realizar el ensayo, utilizando las manos del alumno, de esta forma el alumno mantuvo su atención por un periodo más largo (aproximadamente por 10 segundos) el alumno perdió atención en diferentes momentos de la actividad por lo que no comprendió completamente las instrucciones de ésta, sin embargo logró formar una torre con 36 cubos y al pedirle que contara los cubos de cinco en cinco, solamente lo intentó una vez señalando cada cubo con su índice y contando únicamente del 1 al 3, con la siguiente pronunciación: nono, to, ate), posteriormente el alumno derrumbó la torre, de manera brusca y lanzando los cubos hacia arriba. Se repitió la actividad 3 veces, consiguiendo el mismo resultado.

4.2.1.14 Actividad denominada “inserta los aros”.

Desarrollo de la actividad: jugamos a insertar aros en un cono. Antes de lanzar un aro la sustentante y el alumno debían contar del 1 al 3, revisando que el alumno repitiera el nombre de los números cada que los aros se insertaban debíamos decir una porra y repitiendo las indicaciones “ten”-“dame” cada vez que el alumno y la sustentante tomaban los aros. Al final se le pidió que colocara los aros en su lugar mientras los contaba con ayuda de la maestra.

Resultado: el alumno mostró una conducta negativa al salir al patio (no hacía caso y estaba corriendo), por lo que se decidió realizar la actividad en el salón. Al entrar al salón, el alumno tomó asiento sin necesidad de ordenársele, y mostró iniciativa para comenzar con la actividad. Al intentar realizar el

ensayo, el alumno tomó un aro y lo lanzó, (recordó la actividad con la que trabajamos previamente), pero esta vez lanzando con más fuerza y logrando insertar el aro tres veces, lo que provocó que el alumno no quisiera dejar de jugar. De los ocho ensayos, se le pidió que contara junto a la maestra del 1 al 3 y en los primeros cuatro ensayos no respondió la orden de conteo, pero a partir del quinto ensayo comenzó a contar, aunque sin llevar el orden adecuado. Al pedir que me diera los aros, el alumno olvidó mencionar la indicación “ten”-“dame”, sin embargo al recordárselas las repitió en tres ocasiones de las siete que se le pidieron.

4.2.1.15 Actividad de la semana cuatro denominada “a mover mi cuerpo”.

Objetivo: desarrollar la atención inmediata y seguimiento de instrucciones. En toda la semana se trabajó exclusivamente con este objetivo. Se cubrió el mismo objetivo en las actividades de la semana.

Desarrollo de la actividad: se le dio al alumno una lámina de un niño y sus partes del cuerpo, después se le entregaron las piezas de las partes del cuerpo hechas de foami. Al comenzar la actividad cantamos con voz muy elevada la canción de “cabeza, hombros, rodillas y pies” mientras motivamos al alumno con aplausos, enseguida se le dieron las piezas con las partes del cuerpo para que las introdujera en una caja para que después las volviera a sacar y colocarlas en el lugar donde correspondían. Se registró si el alumno mantenía contacto visual, así como la manera en que solicitaba la ayuda de la sustentante

Resultados: al iniciar con los ensayos, el alumno logró mantener contacto visual por más de 15 segundos. El alumno tomó las piezas de las

partes del cuerpo sin necesitar ayuda y las colocó en el piso, se mostró participativo, por lo que comprendió rápidamente las instrucciones de la actividad. Al escuchar la canción se puso de pie e imitó los movimientos que la sustentante realizó. Después colocó las piezas en la caja, tomando la mano de la sustentante para solicitar su ayuda; al momento de pedirle que sacara las piezas de la caja no hubo respuesta de su parte, enseguida la sustentante le puso un ejemplo de cómo debía realizarlo (tres veces), hasta que finalmente logró seguir la instrucción.

4.2.1.16 Actividad denominada “arma la cara”.

Desarrollo de la actividad: se le pidió al alumno que ordenara las partes de la cara que estaba hecha de foami, mostrando una cara ya armada para que él se apoyara en ella. Se le explicaron las instrucciones de la actividad detalladamente, utilizando expresiones llamativas para no perder la atención del alumno.

Resultados: en esta actividad se observó un significativo avance de su atención sostenida e inmediata, ya que el alumno permaneció sentado y mirando fijamente a la maestra por aproximadamente 20 segundos, mientras se realizó el ensayo de la actividad, sin ninguna distracción e interrupciones. Durante la ejecución de la actividad el alumno permaneció sentado y logró realizar cinco ensayos, sin embargo presentó dificultades para reconocer las partes de la cara, por lo que se realizó una actividad extra utilizando un rompecabezas con las partes de la cara, en donde las repasamos detalladamente.

4.2.1.17 Actividad denominada “plumas de colores”.

Desarrollo de la actividad: jugamos con plumas de colores. Primero colocamos en el piso una imagen grande de un niño, después se le pidió al alumno que soplara la pluma, y si la pluma caía en el pie del niño de la imagen entonces el alumno debía repetir en voz alta la palabra “pie”. Se realizó el juego varias veces, y la sustentante debía registrar si el alumno pedía las plumas a la maestra, repitiendo la palabra “dame”

Resultados: al iniciar la actividad el alumno se mostró desinteresado y distraído ya que tomó las sillas y las comenzó a mover de lugar, empujándolas y pateándolas, al llamarlo tres veces por su nombre no respondió, por lo que fue necesario ir por él, tomándolo de la mano, enseguida se le pidió tres veces que se sentara en el piso, sin embargo no se sentó en el piso si no en una silla y al verme sentada en el piso enseguida se sentó a mi lado. Se realizaron tres ensayos de la actividad de las cuales el alumno participó cinco veces soplando la pluma, aunque continuó con dificultades al momento de nombrar algunas partes del cuerpo como: rodillas y hombros, sin embargo logró reconocer los pies, manos, y cabeza.

4.2.1.18 Actividad denominada “dame una mano”.

Desarrollo de la actividad: la maestra le pidió al alumno que se quedara atento y sentado, enseguida la sustentante repitió algunas indicaciones como las siguientes: “dame una mano”, “toca tu pie”, “levanta la mano” etc. y el alumno debía responder a cada indicación.

Resultados: el alumno logró mantener su atención por periodos más largos durante la actividad (20 segundos), se realizaron 5 ensayos de la actividad. El alumno participó adecuadamente, ya que respondió a la mayoría

de las instrucciones, aunque en los primeros tres ensayos se le dificultaron algunas instrucciones como “toca tu pie”, “agacha la cabeza” sin embargo la sustentante repitió cinco veces más las indicaciones que se le dificultaron al alumno lo que resultó favorable, ya que finalmente logró realizarlas con poca ayuda. Cabe mencionar que mientras se le daban las indicaciones al alumno, se debía atraer su atención realizando aplausos, utilizando distintos tonos de voz y buscando mantener contacto visual constantemente, ya que el alumno fácilmente se distraía.

4.2.1.19 Actividad denominada “inserta los aros”.

Desarrollo de la actividad: jugamos a insertar aros en un cono; antes de lanzar un aro, la sustentante junto con el alumno debían contar del 1 al 3, revisando que el alumno pronunciara el nombre de los tres números cada que insertara un cono. La sustentante también debía revisar que el alumno se mantuviera atento para decir una porra cuando se insertara un cono. Al final se le pidió que colocara los aros en su lugar mientras los contaba junto a la maestra.

Resultados: el alumno participó adecuadamente en la actividad, ya que el juego ya se había practicado anteriormente, por lo tanto en la actividad se mostró seguro y participativo, aunque ya conocía el juego, de todas maneras se le explicaron nuevamente las instrucciones para que de esta forma la sustentante registrara si el alumno mantenía contacto visual al momento de dirigirse a él. Se realizaron diez ensayos de esta actividad, de los cuales el alumno logró insertar cuatro veces los aros, lanzándolos con más fuerza. Esta actividad ayudó para que el alumno comprendiera las siguientes indicaciones: recoge los aros y ponerlos en la mesa

4.2.1.20 Actividad de la semana cinco denominada “¿qué color te toca?”.

Objetivo: desarrollar la atención sostenida. Esta semana se trabajó exclusivamente con este objetivo, que era mantener focalizada y orientada la atención del alumno en una actividad, tratando de mantener su atención en la actividad, por periodos más prolongados.

Desarrollo de la actividad: en una caja de cartón se colocaron fichas de colores, después se le mostraron tarjetas de frutas, cada una acompañada de un color. Enseguida se le pidió al alumno que introdujera su mano en la caja y tomara una ficha, después se le apoyó para que distinguiera cada color. Finalmente la sustentante debía cuestionar cual era la fruta que tenía ese color. Se practicó el juego tres veces.

Resultados: el alumno se mostró participativo, al llegar al salón tomó el material y se sentó en el piso por sí solo; enseguida se realizó el ensayo de la actividad y el alumno mostró atención manteniendo contacto visual por más de 20 segundos, logró identificar el color “rojo” de la manzana y la fresa, también logró reconocer la mayoría de las frutas, aunque presentó dificultad para reconocer el melón y durazno.

4.2.1.21 Actividad denominada “la canasta de frutas”.

Desarrollo de la actividad: se le mostraron al alumno imágenes impresas de dos canastas de frutas; una de ellas contenía una manzana, una piña, una naranja, un plátano y uvas, la otra canasta solo contenía la naranja, el plátano y las uvas, el alumno debía distinguir cuales frutas faltaban para completar la canasta colocándolas en las canastas impresas, utilizando recortes de frutas, enseguida se le pidió que repitiera el color de cada fruta, junto a la maestra.

Resultados: al entrar al salón el alumno tomó asiento sin necesidad de pedírselo y mostrando interés en esta actividad, mantuvo su atención por periodos más prolongados (1 y 2 minutos), al mostrar los ensayos el alumno reconoció las frutas de ambas canastas. Cuando se le preguntó que frutas faltaban, no logró responder, sin embargo tomó los recortes de las frutas y los colocó en la canasta demostrando que había comprendido las instrucciones de la actividad, enseguida, con un poco de ayuda logró identificar las frutas que faltaban en la canasta y las colocó adecuadamente dentro de la canasta, al repetir los colores de cada fruta el alumno perdió atención en ciertos momentos por lo que se le pidió que se pusiera de pie, y al mencionar un color debíamos dar un salto, de esta forma el alumno logró mantenerse atento durante la actividad. Logró reconocer el color azul, rojo y verde.

4.2.1.22 Actividad denominada “lotería de colores”.

Desarrollo de la actividad: jugamos a la lotería de colores, observando que el alumno permaneciera atento a las cartas que aparecieran, para después colocar la ficha en donde correspondía. El primero que llenara la carta con fichas era el ganador; festejamos con aplauso y chocando las manos.

Resultados: la actividad resulta exitosa, no hubo necesidad de mostrar ensayos ya que el alumno al ver el material tomó las fichas y las colocó encima de los colores, enseguida se le pidió que esperara a que se mostrara una carta y después colocara la ficha. Jugamos 4 veces y se mantuvo atento durante toda la actividad, logrando llenar 3 veces la carta, por lo que se festejó con aplausos y él se mostró alegre. Al final de la actividad, logró identificar el color verde, azul, rojo, amarillo, rosa, solo cuando se le preguntó ¿dónde está? Ej. ¿Dónde está el color rosa? Y lo señaló, pero al preguntarle ¿Cuál es este

color? No respondió. Se repitió varias veces esta pregunta para que lograra conocer su significado.

4.2.1.23 Actividad denominada “rompecabezas divertidos”.

Desarrollo de la actividad: se le entregaron al alumno rompecabezas de frutas con cuatro piezas hechos de cartón, después se le pidió al alumno que observara una imagen completa de cada fruta y posteriormente armara los rompecabezas, repasando detalladamente los colores de cada fruta.

Resultados: el alumno, entró al salón y comenzó a sacar el material, enseguida se le llamó por su nombre por lo que a la primera volteó. Se le pidió que guardara el material y tomara asiento, por lo que respondió solo a la primera orden. Se le repitió la orden y respondió, enseguida se le mostró el ensayo de la actividad, notando que su atención se perdía en algunos momentos. El alumno pidió repitiendo la palabra “me” (dame) para jugar con el rompecabezas, enseguida intentó armar el rompecabezas, pero no lo logró, ya que no observó el ejemplo del rompecabezas ya armado. Se le mostró el ejemplo y enseguida lo intentó otra vez. Mirando atentamente el ejemplo logró acomodar dos piezas correctamente aunque en las otras dos solicitó ayuda. Al final repasamos el color de cada fruta del rompecabezas.

4.2.1.24 Actividad denominada “Memorama de frutas”.

Desarrollo de la actividad: jugamos al memorama de frutas, primero se le pidió al alumno que se mantuviera atento para que encontrara los pares de cada fruta, después se le pidió que junto con la maestra contara los pares que encontraran.

Resultados: el alumno se encontró indispuesto, ya que no había dormido bien, se mostró algo desinteresado, por lo que se trabajó solo 1 ensayo de la

actividad. Al comenzar el juego el alumno se mostró atento aunque desmotivado, se acostó en el piso en tres ocasiones. Se le pidió que se levantara y obedeció la orden, aunque mostrando fatiga. Al observar el juego el alumno comprendió las instrucciones, por lo que comenzó a voltear todas las cartas del memorama, y comenzó a buscar todos los pares, logrando comprender el objetivo del juego y clasificar cada carta con su par, sin embargo no comprendió las reglas del juego que era esperar su turno y voltear solo una carta, al terminar de clasificar las cartas de frutas con sus pares, el alumno se puso de pie y pidió salir del salón apuntado la puerta.

4.2.1.25 Actividad de la semana seis denominada “¿Qué letra es?”.

Objetivo: desarrollar la atención sostenida, focalizada y selectiva. En esta semana se trabajó exclusivamente con el mismo objetivo así como también se trabajó con la misma actividad para registrar avances durante 5 días, los cuales se describen a continuación.

Desarrollo de la actividad: jugamos con tarjetas de las letras A y E y con fichas de color azul y rojo. Primero se le indicó al alumno que todas las fichas rojas debía colocarlas junto a la letra A y las fichas azules con la letra E, después, se le pidió al alumno que repitiera el color de las fichas y de las letras con las que se trabajó. La sustentante registró si el alumno colocaba las fichas en la letra que se le indicaba.

Resultados: en el primer día el alumno no identificó las letras que se le mostraron, sin embargo se mostró atento en la explicación de la actividad, logró reconocer los colores (azul y rojo) y realizar la actividad como la sustentante le explicó, sin embargo se confundió tres veces al momento de colocar las fichas en la letra correspondiente.

En el día dos el alumno logró reconocer, la letra A, aunque no logró comprender las indicaciones que se le pidieron en la actividad, ya que únicamente colocaba las fichas azules en ambas letras, por lo que se le explicó de nuevo la actividad.

En el día tres el alumno se mostró con iniciativa, ya que al llegar al salón observó las fichas y las cartas de las letras y comenzó a jugar con ellas, me tomó la mano para que se sentara junto a él, demostrando que quería que le explicara la actividad (señaló con su dedo las tarjetas y se las entregó en la mano a la sustentante), enseguida se le mostró un ensayo más, tomó las letras y las colocó en mi mano repitiendo el nombre de la letra A en voz elevada, al pedirle que colocara las fichas rojas en la letra A comprendió la orden y lo logró realizar adecuadamente, de esta forma se le dificultó menos el reconocer la letra E y colocar las fichas azules.

En el día cuatro, el alumno logró colocar las fichas en el lugar y orden que se le indicó, de los cuatro ensayos logró realizar tres sin ayuda, y uno con ayuda, las letras las reconoció al preguntarle “¿Dónde está la letra (A y E)?”, aunque al preguntarle “¿Cuál es esta letra?” no respondió.

En el día cinco, el alumno tomó las fichas y las colocó en las tarjetas de las letras A Y E, después repitió el nombre de la vocal A de manera repetitiva, (eta A). No fue necesario mostrar nuevamente el ensayo, ya que el alumno ya conocía la actividad completamente, sin embargo se le explicaron de manera verbal las indicaciones, enseguida el alumno respondió y realizó la actividad sin dificultad, por lo que mostró aún más interés, para seguir jugando.

4.2.1.26 Actividad de la semana siete denominada “adivina la vocal”.

Objetivo: fomentar actividades para desarrollar la atención y concentración. Esta semana se trabajó exclusivamente con este objetivo, así como también con una sola actividad para registrar avances durante los 5 días.

Desarrollo de la actividad: se le mostraron al alumno las cinco vocales hechas de foami, e imágenes con objetos que comenzaran con cada vocal, después se le pidió al alumno que colocara cada vocal en la imagen del objeto que correspondiera.

Resultados: el alumno entró al salón y se sentó en una silla sin necesidad de ordenárselo, después realizó el ensayo de la actividad, con ayuda de la sustentante (el alumno solamente colocó las vocales en forma horizontal en la mesa, después tomó las imágenes de los objetos -avión, elefante, isla, oso, uvas-), se las mostró a la sustentante repitiendo algunos sonidos al entregar cada imagen. El alumno no logró realizar la actividad con las indicaciones que se le dieron, ya que estuvo distraído observando y jugando con las imágenes. Se decidió trabajar únicamente con las imágenes repitiendo el nombre de cada una y colocándolas en orden de las vocales, sin embargo el alumno solamente repitió (avión-ano y oso-toto).

En el día dos, tomando en cuenta que las imágenes ya no eran motivo de distracción para el alumno, comenzamos a trabajar con la actividad completa. Primero se mostró un ensayo y el alumno prestó atención en la mayor parte del ensayo, aunque en períodos cortos realizaba movimientos y ruidos con sus pies y manos, provocando que se le repitieran cuatro veces las instrucciones. Al pedirle que colocara las vocales en las imágenes

correspondientes, el alumno respondió, aunque solicitó ayuda de la sustentante y de las cinco veces que se realizó la actividad, logró realizar dos con ayuda.

En el día tres, el alumno logró reconocer las instrucciones de la actividad, por lo que ya no fue necesario realizar ensayos. Al iniciar con la actividad, el alumno mencionó el nombre de las imágenes, después de que la sustentante se las repitiera tres veces (avión-ano, elefante-atete, isla-ata, oso-ototo, uvas-uva), posteriormente colocó las vocales en la imagen correspondiente, sin embargo aún no relaciona cada vocal con su imagen. Este día el alumno logró reconocer las vocales A, E.

En el día cuatro se le pidió al alumno que tomara el material de la mesa y se sentara en el piso. Enseguida se le pidió que esperara un momento antes de iniciar la actividad para explicarle verbalmente para registrar cuanto tiempo mantenía el contacto visual mientras se le explicaba la actividad. El alumno mantuvo contacto visual por al menos 30 segundos. Enseguida inició con la actividad sin esperar que terminara de explicarle. En los cuatro ensayos que realizó, logró colocar las vocales A, I, O en la imagen correcta. Reconoció las cinco vocales en una ocasión, sin embargo al preguntarle por segunda vez se confundió con las letras E e I.

En el día cinco, el alumno no presentó dificultades para realizar la actividad por sí solo, aunque no se esperó a que le explicara verbalmente las instrucciones, sin embargo le pedí que esperara para la explicación, y se mostró atento por aproximadamente 30 segundos. Enseguida comenzó con la actividad y logró colocar las vocales correctamente en cada imagen. Al recibir felicitaciones, volvió a realizar la actividad tres veces más, reconociendo las vocales completamente.

4.2.1.28 Actividad de la semana ocho denominada “grandes torres”.

Objetivo: fomentar actividades para desarrollar atención inmediata y concentración. Se trabajó toda la semana con este objetivo, así como también con la misma actividad, para registrar avances durante los 5 días.

Desarrollo de la actividad: se le proporcionaron al alumno cubos de ensamble de colores (verde, rojo, azul rosa y amarillo), después se le pidió que formara dos torres, siguiendo una secuencia de colores, cada torre debía contener diez piezas. La sustentante debía registrar y asegurarse que el alumno contara las piezas de cada torre.

Resultados: durante la actividad, el alumno tomó asiento en donde la sustentante le indicó y al ver los cubos, los tomó y comenzó a jugar. Al pedirle que pusiera atención y que mantuviera contacto visual con la sustentante, el alumno respondió en periodos cortos de aproximadamente 3 segundos, ya que se encontraba distraído con los cubos, por lo tanto no respondía adecuadamente. Por esto, la sustentante decidió colocarse frente a él, y de esta forma logró captar su atención y mantener contacto visual por más tiempo (8 segundos). Enseguida, la sustentante realizó un ensayo de la actividad, mientras explicaba lo que debía hacer, después el alumno comenzó a formar una torre, aunque no siguió la secuencia de colores, sin embargo contó las piezas, llegando hasta el número siete, aunque no llevaba un orden adecuado al momento de señalar y mencionar los números. Se le pidió que agregara tres cubos a la torre pero no respondió a la orden, ya que derrumbó las dos torres al momento de terminar de contar. Se realizaron tres ensayos más, de los cuales logró realizar uno con ayuda.

El día dos, el alumno entró al salón y enseguida tomó el material, se quedó por aproximadamente 10 segundos mirando a la sustentante, después al pedirle que formara dos torres, a lo que el alumno respondió, aunque sólo formó una torre. Después la sustentante tomó una torre y señaló los colores de los cubos que utilizó, nombrándolos frente al alumno; mientras se señalaba cada color, el alumno tomaba el mismo color y lo colocaba en su torre, de esta forma logró seguir la misma secuencia de la torre al igual que la sustentante, con ayuda. Después, al pedirle que los contara, no respondió, sin embargo al momento que la sustentante realizó el conteo de la torre y el alumno enseguida comenzó a contar los cubos de su torre, (repetiendo todo lo que la sustentante decía) este día el alumno ya logró realizar la secuencia de colores y contar de manera ascendente cada cubo hasta el número siete con ayuda. Se le pidió que contara más lento para que no se le pasara ningún cubo al momento de contarlos.

Durante el día tres, el alumno esperó la indicación de la maestra para comenzar a realizar la actividad. Al momento de indicarle que comenzara a formar dos torres, comenzó a formar una torre de manera acelerada, el alumno miró a la maestra y le dio varios cubos en su mano, ya que estaba esperando que ella comenzara a formar una torre junto con él. Enseguida, la maestra comenzó a formar una torre mencionando cada color de la secuencia, mientras el alumno la seguía, al finalizar la torre, el alumno continuó colocando más piezas, siguiendo la misma secuencia que la sustentante. Al pedirle que las contara, logró llegar hasta el número catorce con ayuda de la sustentante (repetiendo los números después de ella). Cuando la sustentante le pidió que quitara cuatro piezas, el alumno destruyó la torre completamente. El alumno

comprendió cómo seguir una secuencia, sin embargo presentó dificultad al momento de contar las piezas. Se realizaron tres ensayos más del conteo, para repasar números hasta el diez.

En el día cuatro, el alumno logró formar las dos torres con las diez piezas que se le indicaron, requiriendo poca ayuda. Al momento de formar cada torre, la sustentante le ayudaba con el conteo, cuando llegaban al número diez alzaba la voz como señal de que ya había terminado la torre y ya no debía colocar más piezas. Se realizaron tres ensayos con la misma técnica, al momento del conteo. Se presentaron dificultades en la concentración, ya que el alumno volteaba la mirada en ciertas ocasiones.

En el día cinco, el alumno logró reconocer las instrucciones de la actividad, por lo que se esperó a que se le indicara que comenzara a formar las torres, el alumno inmediatamente comprendió que solo debía formar dos torres como los ensayos anteriores. Sin ninguna dificultad siguió una secuencia, logró contar en orden ascendente hasta el 10 (presentando algunas dificultades en la pronunciación), sin embargo aún se le dificultaba llevar un orden al momento de señalar la pieza y mencionar el número. Los objetivos de esta actividad se lograron exitosamente.

4.2.2 Lenguaje.

En el área de lenguaje se aplicaron diversas actividades como se especifican a continuación.

4.2.2.1 Actividad de la semana uno denominada “rompecabezas de animales”.

Objetivo: seguimiento de indicaciones básicas (dame-ten), para desarrollar la verbalización. Esta semana se trabajó exclusivamente con este objetivo.

Desarrollo de la actividad: primero se repitieron las indicaciones “dame”-“ten”, después se le pidió al alumno que introdujera los animales en un recipiente y las volviera a sacar, mencionando estas indicaciones cada vez que el alumno requiriera un animal. Se revisó en todo momento que el alumno emitiera algún fonema.

Resultados: el alumno se mostró distraído durante la actividad, al mostrarle el rompecabezas únicamente tomó las piezas para observarlas, (por 15 segundos) enseguida se sentó en el piso y comenzó lanzarlas hacia arriba, al pedirle que las entregara a la maestra y no respondió, la sustentante le mostró como se utilizaba el rompecabezas y comenzó a guardarlas en el recipiente sin embargo el alumno no logró permanecer sentado en ningún momento, por lo tanto no comprendió las instrucciones de la actividad, intentó colocar las piezas en su lugar sin embargo se le presentaron dificultades para lograrlo, ya que solo colocó dos piezas correctamente de ocho, al tratar de ayudarlo con las piezas que no colocó correctamente, el alumno se alejó y comenzó a señalar algunos insectos que estaban en la ventana del salón. Enseguida llamaron al alumno para aplicarle una vacuna y se interrumpió la actividad. El alumno logró emitir el sonido de las letras M y A mientras señalaba los insectos de la ventana.

4.2.2.2 Actividad denominada “animales grandes y pequeños”.

Desarrollo de la actividad: se le mostraron al alumno diferentes animales de tamaño grande y pequeño (pollito, mosca, mariposa, ballena, elefante y oso). Se le pidió al alumno que los clasificara por tamaño con ayuda de la sustentante, colocándolos en una caja grande y otra pequeña, él debía repetir o intentar repetir las indicaciones “dame”-“ten” para colocar cada animal en la caja correspondiente.

Resultados: al inicio de la actividad, el alumno tomó asiento sin necesidad de ordenárselo, aunque solo permaneció sentado por cinco segundos, mientras se realizó el ensayo, el alumno interrumpió más de cinco veces por lo tanto no comprendió las indicaciones, enseguida la sustentante repitió el nombre de cada animal y el alumno se quedó mirando por tres segundos, después pidió los animales estirando su mano y realizando movimientos de abrir y cerrar, le pedí que repitiera la palabra “dame” pero el alumno no respondió, se le mostraron cuatro ensayos de la actividad de los cuales con dificultad participó en uno, aunque solo señalaba los animales y los guardaba en las cajas, sin reconocer los animales grandes y pequeños. De las seis figuras de animales solo guardó cuatro. Se le felicitó por su esfuerzo con una porra y diciendo “muy bien”.

4.2.2.3 Actividad denominada “¿Qué figura es?”.

Desarrollo de la actividad: se le mostraron al alumno distintas tarjetas de tres figuras geométricas (circulo, triangulo y cuadrado), después se le pidió que las insertara en una caja en forma de alcancía, cada que insertara una tarjeta debía mencionar el nombre de la figura. En todo momento se le pidió repetir las indicaciones básicas y se revisó que el alumno emitiera algún fonema.

Resultados: el alumno no escuchó mientras se le llamaba por su nombre, al mostrarle las tarjetas, éste observaba durante máximo tres segundos, enseguida, se sentó y comenzó a jugar con sus dedos (mirándolos y moviéndolos), después se le llamó con una voz de sorpresa, lo que hizo que el alumno volteara y comenzara a observarme. El alumno participó insertando las tarjetas en la caja, mostrando interés, al pedirle que repitiera el nombre de las figuras. Únicamente repitió la palabra “círculo” (“to”). Se le felicitó por repetir la palabra, lo que provocó que volviera a repetirla, aunque después se volteó y comenzó a golpear la puerta del salón, interrumpiendo la actividad. El alumno logró repetir dos veces las indicaciones “dame-ten” (“a”-“te”, respectivamente).

4.2.2.4 Actividad denominada “tren de figuras”.

Desarrollo de la actividad: se le pidió al alumno que contara las figuras que utilizó para formar el tren, mientras las colocaba en las manos de la maestra. Al finalizar el conteo, se le dieron las figuras en la mano y repetí las indicaciones básicas, se le invitó al alumno a pedir las figuras presentando su mano para volver a formar el tren.

Resultados: en esta actividad el alumno no mostró interés ya que no logró permanecer atento en el ensayo de la actividad,. Al colocar las figuras en su mano repitiendo la palabra “ten”, el alumno comprendió que debía regresarle las figuras a la maestra, sin embargo el alumno decidió sentarse en el piso y se perdió su atención. La sustentante repitió las indicaciones “dame”-“ten”, hasta lograr atraer nuevamente la atención del alumno y lograr que las repitiera, pero el alumno interrumpió y comenzó a correr desesperado dentro del salón por lo que se perdió tiempo y finalizamos la actividad.

4.2.2.5 Actividad denominada “que rueden los aros”.

Desarrollo de la actividad: rodamos los aros por el piso de un lado al otro, cada que rodaban un aro se debían repetir las indicaciones básicas “dame”-“ten”.

Resultados: el alumno no esperó a que se le mostrara el ensayo, ya que al ver los aros, los tomó y los aventó hacia arriba, enseguida se le mostró el ensayo y al pedirle que tomara un aro, el alumno no respondió, sentándose en el piso a jugar con dos listones que estaban tirados. Enseguida, la sustentante comenzó a jugar con él en el piso, por lo que el alumno comenzó a sonreír y señaló los aros repitiendo (“ía”) intentando decir que siguiera jugando con los aros, después se le dio un aro para que él los rodara. El alumno se puso de pie e hizo el movimiento para rodarlo, sin embargo, no lo logró. Enseguida, me dio los aros mencionando “te” para que yo los rodara, ya que eso le parecía divertido.

4.2.2.5 Actividad de la semana dos denominada “frutas volteadas”.

Objetivo: practicar fonemas para desarrollar la verbalización. Esta semana se trabajó exclusivamente con este objetivo.

Desarrollo de la actividad: primero colocamos las cartas de frutas en el suelo, volteadas hacia abajo (fresa, plátano, cereza, pera, piña, sandía, uva y manzana), después se le pidió al alumno que las volteara y con ayuda de la maestra se debían clasificar por tamaño, repitiendo “grande” “chico”, para que el alumno diferenciara las frutas grandes y pequeñas. Enseguida, debía colocar una fruta grande arriba de la mesa y una pequeña en el suelo. Se mencionó el nombre de cada fruta en voz alta y clara, para que el alumno lo repitiera.

Resultados: al llegar al salón del alumno, él me recibió moviendo su mano y diciendo “hola” (“a-a”). Al iniciar la actividad, el alumno acercó una silla hacia la sustentante, enseguida tomó su mano e intentó sentarla en la silla. Al ver que la maestra se sentó, él tomó una silla y se sentó también, logró permanecer sentado por aproximadamente 1 minuto, observando el ensayo de la actividad; posteriormente, el alumno comenzó a pisar las cartas. Al pedirle que se sentara y dejara de pisar las cartas, el alumno se sentó en el piso y comenzó a observar el ensayo, interrumpió más de cinco veces los ensayos, sin embargo al final comprendió las indicaciones y comenzó a voltear las cartas colocándolas arriba de la mesa, sin embargo, al pedirle que colocara las cartas debajo de la mesa, el alumno no respondió. Posteriormente repitió el nombre de dos frutas “uva (“ua”) y manzana” (“atata”), aunque no logró clasificarlas por tamaño, ya que se puso de pie y comenzó a jugar con las cortinas.

4.2.2.6 Actividad denominada “nombre de las frutas”.

Desarrollo de la actividad: primero se repitió el nombre de las frutas (manzana, plátano, piña, uvas, melón) y se le pidió al alumno que los repitiera, enseguida la sustentante cantó la canción “el gusto”, tratando que el alumno la imitara. Después, se le pidió al alumno que colocara en una caja de zapatos las tarjetas de cada fruta, sin olvidar mencionar las indicaciones “dame”-“ten”.

Resultados: en esta actividad el alumno se mostró ansioso, ya que no dejó de saltar y de mover sus manos durante toda la actividad. Al repetir el nombre de las frutas, el alumno se mostró atento, aunque únicamente a las primeras tres frutas. Después se volteó y comenzó a golpear la puerta con sus pies, enseguida la sustentante lo tomó de la mano y comenzó a cantar nuevamente. El alumno se mostró atento durante la canción, aunque no intentó

imitar ningún sonido o movimiento. Al guardar las tarjetas en la caja y al pedirle al alumno que ayudara, respondió enseguida guardando tres tarjetas de cinco. Mientras guardaba las tarjetas el alumno repitió las indicaciones, “dame”-“ten”, en una ocasión.

4.2.2.7 Actividad denominada “collage de frutas”.

Desarrollo de la actividad: se le mostraron al alumno tarjetas de distintas frutas (melón, sandía, piña, mango, uvas, manzana y pera), para que las repitiera. Enseguida se le mostraron recortes de las frutas para que las pegara en un cartoncillo, mencionando las indicaciones “dame”-“ten”.

Resultados: el alumno repitió las indicaciones básicas al momento de llegar al salón, ya que tomó las tarjetas y me las entregó en la mano diciendo “te”. Al mostrarle los recortes, el alumno no se mostró interesado, ya que no mantuvo su mirada hacia los recortes, sin embargo, al comenzar a pegarlas en el cartoncillo, el alumno se acercó y comenzó a ayudarme, mientras pegaba los recortes el alumno mencionaba la palabra “dame (“atate””, cada que solicitaba un recorte. Al pedirle que entregara algunos recortes a la maestra para pegarlos, no respondió. Permaneció en la actividad durante tres minutos, posteriormente se puso de pie, tomó sus pertenencias y se paró enfrente de la puerta. En esta actividad el alumno pronunció las palabras Plátano (“ato”), manzana (“atata”) y uva (“ua”).

4.2.2.7 Actividad denominada “mi fruta favorita”.

Desarrollo de la actividad: se le pidió al alumno que eligiera su fruta favorita y repitiera su nombre varias veces, después la sustentante debía esconder la fruta para que el alumno la buscara y la entregara en la mano de la

maestra. Cuando el alumno encontraba la fruta debía decir en voz alta el nombre de la fruta.

Resultados: durante la actividad el alumno se mostró interesado, ya que desde que entró al salón se sentó y estuvo esperando a ver la actividad que se realizaría, al pedirle que eligiera una fruta eligió las uvas, enseguida la sustentante repitió la palabra “uva” consiguiendo que el alumno repitiera (“ua”). Al esconder la fruta y pedirle que la encontrara, el alumno se desconectó de la actividad y dejó de responder, cuando escuchó decir en voz alta la palabra “uva” el alumno dio un grito (“¡aah!”).

4.2.2.8 Actividad de la semana tres denominada “repite el alfabeto”.

Objetivo: Favorecer la articulación y fonemas de las letras del alfabeto para desarrollar la verbalización. Se trabajó exclusivamente con este objetivo durante toda la semana.

Desarrollo de la actividad: primero se repitió el alfabeto claramente para que el alumno intentara repetirlo, mientras se miraba en un espejo. Posteriormente la sustentante realizó detalladamente los movimientos articulatorios adecuadamente para que el alumno observara e imitara.

Resultados: en esta actividad, el alumno se mostró distraído, ya que al iniciar con el ensayo, comenzó a jugar con la puerta del salón, golpeándola con sus manos y pies y realizando sonidos similares al de un motor de carro, utilizando sonidos con las letras M y S, lo que se registró de inmediato y se le dio seguimiento al juego, ya que el alumno había emitido un fonema nuevo (“S”). Cuando la sustentante se acercó al alumno y comenzó a jugar con él, como si las manos fueran carritos y la puerta la autopista, el alumno se mostró alegre. Después de algunos minutos se le llamó al alumno y logró permanecer

sentado para continuar con la actividad. Al comenzar a pronunciar los fonemas de cada letra, el alumno intentó imitar, tomó el espejo y se colocó en la misma posición que la sustentante. El alumno interrumpió tres veces la actividad, poniéndose de pie y perdiendo su atención, sin embargo logró permanecer sentado en períodos de aproximadamente cinco minutos, así como también logró repetir las letras (A, E, I, K, M, O, P, U) realizando los movimientos articulados adecuadamente.

4.2.2.9 Actividad denominada “¿Que letra es?”.

Desarrollo de la actividad: primero se le pidió al alumno que observara las imágenes de las vocales. Enseguida se le pidió que eligiera una letra para que la sustentante emitiera el sonido de dicha letra en voz alta. Después la sustentante debía elegir una letra y el alumno debía repetir el sonido de la letra en voz alta. Se repitió tres veces la actividad registrando avances.

Resultados: en la actividad, el alumno entró al salón con una actitud de disponibilidad al trabajo, ya que tomó la mano de la maestra y la acompañó a sentarse. Enseguida tomó asiento y comenzó a mostrar sus manos, que estaban manchadas de pintura, levantándolas y diciendo (“¡a, anono”). La maestra comenzó a saludarlo con la canción de “hola”, logrando que el alumno realizara movimientos con sus manos y cabeza, tratando de imitar la coreografía que la maestra le mostró. Durante el primer ensayo, el alumno interrumpió gritando (mamá) con una actitud burlona. Al segundo ensayo el alumno se mostró más atento y respondió cuando se le ordenó que eligiera una letra. Al repetir el sonido de la letra E (letra que el alumno eligió) éste comenzó a repetirla con voz muy baja. Enseguida la sustentante eligió la letra O y la repitió con voz alta, mientras el alumno observaba y sonreía. En el tercer

ensayo el alumno eligió nuevamente la letra O, pero en esta ocasión logró repetir el sonido con voz más elevada, correctamente y con voz clara.

4.2.2.10 Actividad denominada “canta conmigo”.

Desarrollo de la actividad: se cantó la canción de “hola” para saludarnos, enseguida se invitó al alumno que cantara junto a la maestra, mientras movía la cabeza de un lado a otro. Se repitió la canción tres veces, realizando correctamente los fonemas y movimientos articulados.

Resultados: el alumno se mostró desinteresado al inicio de la actividad, ya que no mostraba ninguna expresión, no se movía, sólo miraba hacia la ventana y hacia el suelo, sin embargo al escuchar la canción, se obtuvo contacto visual por aproximadamente 20 segundos. El alumno imitó los movimientos de la canción sólo en una ocasión pero no logró repetir las palabras de la canción completamente, sin embargo intentó repetir algunas como: hola (“ala”), así (“ti”), sombrero (“atoto”) y canto (“ato”).

4.2.2.11 Actividad denominada “caras chistosas”.

Desarrollo de la actividad: Jugamos a hacer caras chistosas mientras realizamos ejercicios bucales como mover los labios en diferentes direcciones, abrir y cerrar la boca, mover la lengua en forma circular, de arriba abajo, de un lado al otro. Utilizamos un espejo para que el alumno se mirara.

Resultados: el alumno se mostró muy contento en esta actividad. La mayor parte del tiempo estuvo riéndose a carcajadas. El hacer caras chistosas le pareció muy agradable. Se logró estimular todas las partes de la cara, ya que la sustentante trataba de hacer gestos que implicaban mover todas las partes de la cara. Los gestos incluían mover la lengua, esto para que el alumno ejercitara su lengua por más tiempo. El alumno logró contar hasta el tres en

dos ocasiones, uno (“nono”) dos (“to”) tres (“tate”) ya que cuando cambiaban de cara, la sustentante contaba hasta el tres.

4.2.2.12 Actividad denominada “huevitos de colores”.

Desarrollo de la actividad: Utilizamos huevitos de colores, y dentro de cada uno de ellos, había una vocal. Se le pidió al alumno que abriera los huevitos y repitiera en voz alta la vocal que estaba dentro.

Resultados: al entrar al salón el alumno pronunció (“ata”) mientras miraba a la maestra y al escuchar que un alumno gritó “adiós maestra”, éste intenta repetir (“ato tata”) se felicitó al alumno dando un aplauso diciéndole “¡Muy bien!” al mostrarle los huevitos de colores, y al repetir la palabra “huevos”, para que el alumno intentara repetirlos, sin embargo éste se mostró sorprendido por ver muchos huevitos y sólo decía “¡mira!” (“ia”) con voz de sorpresa y muy acelerado. Después, al abrir los huevos, y repetir las letras de las vocales que se encontraban en cada huevito, el alumno estaba muy atento y abría los huevitos. Al principio, no repitió el sonido de las vocales, ya que estaba ansioso por volver a cerrarlos y abrirlos de nuevo, pero después de varias veces abrir y cerrar los huevitos, el alumno logró repetir el sonido correctamente de las cinco vocales, aunque aún no logró reconocerlas. El alumno interrumpió la actividad en dos ocasiones, moviéndose de lugar constantemente.

4.2.2.13 Actividad de la semana cuatro denominada “donde están las vocales”.

Objetivo: Estimular la reproducción de fonemas para desarrollar la verbalización. Se trabajó exclusivamente con este objetivo durante toda la semana.

Desarrollo de la actividad: Utilizando las tarjetas de las vocales, jugamos a tapar las letras con la mano. Enseguida se mencionó una letra en voz alta y debíamos tapar con la mano la letra que se fuera mencionando, finalmente se le pidió al alumno que tapara y repitiera las letras que se mencionaron.

Resultados: durante la actividad, se presentó una cantidad importante de dificultades ya que el alumno no participó en ningún ensayo, se le llamó tres veces por su nombre para que participara, pero éste no respondió, sin embargo, se mantuvo atento observando los ensayos por cinco minutos, sin ponerse de pie y sin interrumpir la actividad. En los primeros dos ensayos no logró pronunciar ninguna letra ni palabra, pero en el tercer y cuarto ensayo logró pronunciar las cinco vocales y reconocer la letra O.

4.2.2.14 Actividad denominada “mi cuerpo”.

Desarrollo de la actividad: Repetimos el nombre de las partes del cuerpo mientras movíamos la parte que se mencionaba: pies (marchamos), manos (aplaudimos), cabeza (diciendo si y no), brazos (simulamos que volamos) enseguida, se mostraron imágenes del esquema corporal para que el alumno las observara y tratara de señalar las partes del cuerpo que fuera aprendiendo.

Resultados: trabajamos sentados en el piso, al iniciar, el alumno permaneció sentado por cinco minutos, aunque no se mostró atento en los primeros dos ensayos, ya que estuvo jugando con sus agujetas, enseguida se le pidió al alumno que se pusiera de pie para realizar movimientos corporales. El alumno comenzó a imitar los movimientos que yo realizaba con el cuerpo, mientras intentaba repetir el nombre de cada parte del cuerpo, lo cual no se consiguió. El alumno logró reconocer las partes de su cuerpo, sin embargo

presentó dificultades para pronunciar el nombre de cada una, ya que sólo menciona la palabra manos (“nono”).

4.2.2.15 Actividad denominada “dibuja y decora”.

Desarrollo de la actividad: se le pidió al alumno que decorara el dibujo del esquema corporal con pintura y escarcha, después le pedimos que repitiera las partes del cuerpo mientras las decoraba. Se registraron avances en la pronunciación del alumno.

Resultado: al inicio de la actividad, se observó que el alumno disfrutaba que jugáramos a hacer caras chistosas e imitarlas, ya que al mostrar las partes de la cara, realicé muecas para nombrar cada parte, el alumno se quedó atento e imitaba todas las caras y gestos que hacía. El alumno permaneció trabajando, después comenzó a decorar el dibujo con pintura, aunque no quiso utilizar la escarcha, ya que no le gustaba verse las manos manchadas. Al final de la actividad el alumno pronunció las palabras: manos (“nono”), boca (“ota”), ojos (“oto”).

4.2.2.16 Actividad denominada “cosquillas”.

Desarrollo de la actividad: Jugamos a las cosquillas con plumas, pasamos la pluma en alguna parte del cuerpo, repitiendo el nombre, primero yo le hacía cosquillas al alumno y después el alumno a mí.

Resultados: el alumno entró al salón ansioso, brincando y sacudiendo sus manos, al ver las plumas las señaló con su dedo y dijo: (“ia”), varias veces. Enseguida, tomó una pluma y se la entregó a la maestra, mencionando la palabra “ten” (“te”). Al comenzar a hacerle cosquillitas en las orejas, repitiendo la palabra “orejas”, en los brazos, piernas y nariz. El alumno se mostró muy contento durante los cuatro ensayos, aunque en el último ensayo comenzó a

introducir las plumas en su boca, por lo que la sustentante intervino y lo invitó a seguir haciendo cosquillas. El alumno se mostró ansioso por hacerle cosquillas a la maestra. El alumno pronunció (“aooo”) al momento de despedirse y moviendo su mano.

4.2.2.17 Actividad denominada “gran cuento”.

Desarrollo de la actividad: Le conté al alumno el cuento de “el patito feo” mostrando imágenes del cuento y realizando sonidos llamativos, así como expresiones y movimientos corporales para atraer la atención del alumno.

Resultados: al llegar al salón el alumno se sentó en el piso y mostró una actitud positiva, ya que mantuvo contacto visual por más de 10 segundos. Platiqué unos minutos con él sobre cómo le había ido en su día, el alumno no respondió con palabras, sin embargo se quedó sentado sin interrumpir, mientras yo le hablaba, aunque en periodos cortos volteaba su mirada hacia el piso. Enseguida comencé con el cuento, realizando movimientos llamativos, lo que resultó bueno para atraer la atención del alumno por 8 minutos. El alumno sólo miró las primeras 5 imágenes de 12 que se le mostraron, al mirar las imágenes el alumno emitió un sonido (“Aaa, miii”), después le pedí que tomara las imágenes y repitiera la palabra “pato”, éste respondió enseguida repitiendo (“toto”), y señalando el pato. Al final se le indicó que guardara las imágenes y respondiera a la primera.

4.2.2.18 Actividad de la semana cinco denominada “teatro guiñol”.

Objetivo: desarrollar la verbalización a través de palabras sencillas. Se trabajó exclusivamente con este objetivo durante toda la semana.

Desarrollo de la actividad: Realizamos una obra de teatro de la “gallina de los huevos de oro”, utilizando títeres, se invitó al alumno a escuchar la

historia, enseguida se le pidió que participara utilizando los títeres, repitiendo detallada y claramente las palabras de dos sílabas mientras utilizábamos los títeres.

Resultados: en esta actividad el alumno no logró permanecer sentado en ningún momento, sin embargo estuvo atento a la obra de teatro, aunque en tres ocasiones interrumpía la obra señalando los títeres que le llamaban la atención, emitiendo el sonido de la “A” en voz muy alta. La obra tuvo una duración de diez minutos, de los cuales el alumno estuvo atento seis minutos, posteriormente se acercó a la maestra y tomó los títeres pidiendo que lo subiera al teatro extendiendo los brazos para que lo cargara, enseguida comenzó a imitar lo que la maestra había hecho al contar la historia, realizando sonidos indefinidos en voz muy baja, (no se entendía con claridad lo que decía) mientras interactuaba con los títeres, por aproximadamente tres minutos. El alumno repitió las palabras: gallina (“anana”), cayó (“ato”) y logró emitir el sonido de la “G”, mientras interactuaba con los títeres.

4.2.2.19 Actividad denominada “mi color favorito”.

Desarrollo de la actividad: Se le dio al alumno un dibujo de una fresa, se le pidió que la decorara con bolitas de plastilina del color que más le gustara, enseguida se colocaron en la mesa tres colores distintos para que eligiera uno, después se le pidió que repitiera el nombre del color que eligió. Se le brindó apoyo al alumno cada que lo requería.

Resultados: el alumno participó adecuadamente, decorando la fresa con plastilina. Al mostrarle el ensayo, mantuvo contacto visual por periodos cortos de 5 segundos, sin embargo, comprendió las instrucciones de la actividad en el primer ensayo, eligió la plastilina color azul y logró mencionar la palabra “azul”

("totu"). El alumno presentó dificultades al momento de hacer bolitas de plastilina, por lo que se le brindó apoyo. Al terminar con la plastilina, el alumno se puso de pie y comenzó a golpear la mesa con su pie, después se le pidió que se sentara y no respondió. Al mostrarle los colores, no mostró interés y se quedó mirando al techo por más de un minuto y dando vueltas por todo el salón. El alumno ya no respondió ninguna indicación, observándose cansado e irritable. Su maestra de grupo mencionó que el alumno presentó alteraciones en su temperatura durante las clases, por lo tanto se decidió terminar con la actividad.

4.2.2.20 Actividad denominada "rimas cortas".

Con esta actividad se trabaja y se evalúan las áreas de lenguaje y socio afectivo.

Desarrollo de la actividad: Jugamos con cinco de sus compañeros del salón a repetir rimas sencillas, (casa-taza), (sapo-trapo), (mesa-fresa), mientras nos sentamos en el piso formando un círculo. Al alumno que le tocara repetir la rima debía pasar al frente, y a cada alumno que pasara al centro le aplaudíamos y le dábamos una estrella.

Resultados: en esta actividad el alumno se mostró impaciente e impulsivo, presentó actitudes negativas (gritaba, brincaba) hacia la mayoría de sus compañeros. Se le llamó por su nombre seis veces y no respondió, se mostró agresivo con la mayoría de sus compañeros que participaron en la actividad, por lo que fue necesario intervenir siete veces. Al pedirle que repitiera las rimas, el alumno participó repitiendo sólo una rima (mesa-"ata", fresa-"ata"), repitió tres veces la misma rima. El alumno permaneció sentado en

el círculo por siete minutos, después se puso de pie y continuó jugando de manera brusca con sus compañeros.

4.2.2.21 Actividad denominada “las burbujas”.

Con esta actividad se trabajaron y se evaluaron las áreas de lenguaje y socio afectivo.

Desarrollo de la actividad: salimos al patio a soplar pompas de jabón junto a los compañeros, se turnaron para soplar las burbujas y cada que pasaran el bote de jabón al compañero debían decir “ten” y “gracias”.

Resultados: durante la actividad el alumno se observó alegre, ya que al ver las burbujas, comenzó a saltar y gritar diciendo “mira” (“ia”), al ver que la sustentante estaba soplando burbujas, el alumno estiró su mano y dijo “mío”- (“io”). La sustentante les dijo a los alumnos que debían respetar su turno, mientras pasaba el bote de jabón a cada alumno. El alumno tenía el turno número cuatro para soplar las burbujas, en el primer ensayo el alumno no respetó su turno, sin embargo en el segundo ensayo lo logró. Mientras los compañeros soplaban las burbujas, el alumno adoptó una actitud negativa, ya que comenzó a patear a la mayoría de sus compañeros como si fuera parte del juego, posteriormente uno de sus compañeros se acercó a él y le dio un golpe en la espalda, por lo que el alumno comenzó a llorar siendo ésta la primera ocasión que se le veía llorar. Posteriormente, la sustentante intervino, platicando con ambos alumnos. Cuando el problema se aclaró, se logró continuar soplando burbujas, aunque el alumno ya no quiso soplar, pero participó reventándolas y demostrando diversión.

4.2.2.22 Actividad denominada “¿qué color es?”.

Con esta actividad se trabajaron y se evaluaron las áreas de lenguaje y socio afectivo.

Desarrollo de la actividad: Jugamos a diferenciar los colores. La maestra mostró 3 objetos de diferentes colores (pelota roja, libreta azul, gorro amarillo) los alumnos debían pasar al frente, tomar un objeto mencionando de qué color era. La sustentante se aseguró de que se respetara el turno y se registró la pronunciación.

Resultados: al inicio de la actividad, el alumno mostró una actitud negativa hacia sus compañeros, ya que desde el momento que entraron al salón, comenzó a empujar a todos los alumnos que se le atravesaran, la sustentante decidió tomar al alumno de la mano, lo tomó de la barbilla y volteó su rostro para conseguir contacto visual (logró mantener contacto por 5 segundos), enseguida le dijo que debía comportarse bien con sus compañeros, con voz tranquila y mostrando una sonrisa. El alumno se tranquilizó y logró continuar con la actividad. El alumno señaló con su dedo los tres objetos que se le mostraron, mencionando los nombres de los objetos: “pelota” (“atata”), “libreta” (“ata”), “gorro” (“oto”), logrando reconocerlos, sin embargo al mencionar los colores, el alumno se distrajo con una calcomanía que estaba en el piso, por lo tanto no logró mencionarlos.

4.2.2.23 Actividad de la semana seis denominada “sopla y sopla”.

En esta actividad se trabajó con el área del lenguaje y el área socio afectivo.

Objetivo: Controlar la respiración para favorecer la pronunciación. Se trabajó exclusivamente con este objetivo y con la misma actividad durante toda la semana para registrar avances en la misma.

Desarrollo de la actividad: jugamos a soplar bolitas con popotes y a succionar agua de sabor, los alumnos se colocaron frente a una base de cartón en la mesa en donde deberán insertar bolitas en un hoyo, soplando con el popote. Enseguida se les pidió que tomaran el popote para succionar la bebida que se encontraba en un vaso, para ver quien la terminaba primero, se les pidió a los alumnos que respetaran su turno y que echaran porras a cada compañero mientras participaban.

Resultados: el día uno el alumno permaneció sentado durante el ensayo de la actividad, sin embargo no prestó suficiente atención, ya que estuvo jugando con el cierre de su pantalón. Después de cinco minutos, el alumno se puso de pie y tomó un popote, lo miró y se lo regresó a la sustentante, diciendo: “mira” (“ia”). Después le regresé el popote repitiendo la palabra “popote” con voz clara para que el la repitiera, sin embargo el alumno no prestó atención, y al ver a sus compañeros, mostró una expresión molesta, después tomó un popote y lo colocó en el piso. La sustentante repitió el ensayo con los popotes, sin obtener buenos resultados, ya que el alumno interrumpió la actividad aproximadamente diez veces, por agredir a dos de sus compañeros y fue imposible continuar con la actividad.

El día dos, el alumno se mostró distraído e irritable, no logró mantener contacto visual en ningún momento, sin embargo logró permanecer sentado durante quince minutos continuos. Mientras se realizaba la actividad, el alumno mostró una conducta negativa, ya que comenzó a lanzar los popotes a sus compañeros, por lo que se le pidió que dejara de lanzar los popotes. Enseguida, el alumno intentó soplar las bolitas de unicel con los popotes, tomando el popote, pero en lugar de soplar, succionaba. Pasó a participar

nueve veces, hasta que logró soplar, aunque no logró insertar ninguna bolita en los hoyos.

El día tres, el alumno participó adecuadamente. En el primer ensayo permaneció por un minuto, observando la actividad. Al pedirle que participara junto a sus compañeros a soplar las bolitas, no respondió, solo se quedó observando al resto de sus compañeros mientras realizaban la actividad. Posteriormente se le invitó a succionar con el popote el agua de sabor y de inmediato respondió. El alumno logró succionar completamente el agua colocándose en el quinto lugar de seis participantes en terminar toda el agua. Al escuchar la porra que le dirigieron sus compañeros, el alumno aplaudió y levantó el vaso para pedir más agua, diciendo (“ama”). La actividad se practicó dos veces y al volver a practicar la actividad, el alumno adoptó una conducta negativa, ya que comenzó a tirar el agua y a golpear a sus compañeros con el popote, por tal motivo se le retiró el popote. Posteriormente, la sustentante le pidió al alumno que le diera la mano a los compañeros que había lastimado, enseguida el alumno agachó la mirada y no respondió a lo que se le pidió. Al final de la actividad el alumno pronunció correctamente la palabra “mío” al momento de pedirle que guardara los popotes.

El día cuatro se logró que el alumno respetara su turno, ya que al iniciar con el juego, el alumno se formó en la fila, sin mostrar conductas negativas, durante la actividad, sin embargo, después de repetir el juego 3 veces, el alumno comenzó a correr y a salirse del salón, provocando el desorden del grupo y la interrupción del juego.

El día cinco, el alumno logró responder a las indicaciones “fórmate”, “sopla” y “dame la mano” durante la actividad. Se observó que participó

adecuadamente junto a sus compañeros, sin embargo, en dos ocasiones, dos compañeros se quejaron que el alumno los había empujado. Durante toda la actividad, el alumno repitió algunas palabras que sus compañeros decían como: “maestra” (“atata”), “yo sigo” (“atido”), “si pude” (“ate”), “ganamos” (“amomo”) y “gracias” (“ata”), aunque aún se presentan dificultades para pronunciar las palabras correctamente.

4.2.2.24 Actividad de la semana siete denominada “cantemos juntos”.

Objetivo: Favorecer el proceso de articulación y área social a través del canto. Esta semana se trabajó exclusivamente con este objetivo, así como con la misma actividad para registrar avances.

Desarrollo de la actividad: Cantamos la canción “caminando por el campo” en el salón de clases todos juntos, los alumnos debían mencionar el nombre de cada compañero y al alumno que mencionaran debían repetir el sonido de la vaca. Se observó en todo momento la actitud del alumno mientras se realizó la actividad, así como su actitud hacia sus compañeros.

Resultados del día uno: al entrar al salón, el alumno se mostró serio y molesto, ya que se le llamó por su nombre y no respondió, no mantuvo contacto visual en ningún momento y agredió a tres compañeros y una compañera, la sustentante le pidió que se disculpara, pero el alumno no respondió, y se sentó en una silla, manteniendo su mirada hacia abajo. Al comenzar a cantar la canción, el alumno se quedó sentado y tranquilo, aunque no cantó con sus compañeros y se negó a imitar el sonido de la vaca, cuando los compañeros mencionaron el nombre del alumno, éste subió su mirada, aunque sin enfocarla en alguno de sus compañeros o maestra. Se pudo

observar que le llamó la atención que sus compañeros repitieran su nombre, mientras cantaban, sin embargo el alumno continuó con actitud inhibida durante los tres ensayos de la actividad.

Resultados del día dos: el alumno se mostró participativo, ya que al entrar al salón tomó asiento junto a sus compañeros sin pedírsele y se quedó esperando que comenzaran a cantar, mirando hacia al frente y muy atento. Al momento de comenzar a cantar, el alumno sonrió y aplaudió durante toda la canción (15 segundos), en dos ocasiones repitió el nombre de uno de sus compañeros, aunque se le dificultó pronunciarlo correctamente, posteriormente intentó repetir el sonido de la vaca, sin embargo, no logró reproducir el sonido, únicamente movió sus labios simulando que estaba reproduciendo el sonido. Se practicaron tres ensayos, de los cuales el alumno participó en dos de manera adecuada, aunque al tercer ensayo comenzó a saltar y a distraer a sus compañeros, se le llamó por su nombre y respondió. Al finalizar, el alumno sonrió y se mostró emocionado, al ver que sus compañeros se despidieron de él diciéndole adiós moviendo su mano.

Resultados del día tres: el alumno entró al salón y tomó asiento en una silla, se quedó atento mientras sus compañeros tomaban asiento, formando un círculo, la sustentante llamó al alumno por su nombre y le pidió que se integrara al círculo junto a sus compañeros y el alumno respondió a la primera. Al comenzar con la actividad, el alumno participó adecuadamente cantando la canción junto a sus compañeros, sin embargo, no pronunció adecuadamente las palabras que contenía la canción, ya que repitió únicamente las últimas tres letras de cada palabra. Al finalizar con la actividad, la sustentante le pidió al alumno que se esperara para salir junto con sus compañeros haciendo una fila,

por lo que el alumno se puso de pie y comenzó a acomodar a sus compañeros en una fila, enseguida el alumno se colocó al final de la fila y le dijo adiós a la sustentante moviendo su mano.

Resultados del día cuatro: el alumno, permaneció sentado durante la actividad, en ciertas ocasiones cantaba la canción junto a sus compañeros, sin embargo no logró pronunciar correctamente las palabras de la canción, ya que sólo mencionaba las últimas sílabas de cada palabra como: “campo” (“ato”), “encontré” (“ate”), “yo” (“to”), “tú” (“tú”), “sonido de la vaca”, (“muuu”). Después de cantar 2 veces la canción, el alumno se puso de pie y comenzó a aplaudir, sonriendo discretamente. Enseguida la sustentante les pidió que hicieran una fila para salir del salón, obteniendo una respuesta favorable por parte del alumno, sin embargo, al salir del salón el alumno se salió de la fila y corrió hacia su salón de clases. Al llamarle por su nombre, respondió volteando y manteniendo contacto visual, sin embargo continuó corriendo dirigiéndose a su salón, apresurado por llegar. Cuando la sustentante entró al salón la maestra titular del alumno comentó que éste tenía un obsequio para la sustentante, enseguida el alumno emocionado, le entregó una caja de chocolates a la sustentante, recibiendo un abrazo por parte de ella, finalmente el alumno le pidió a la sustentante que le diera un chocolate, estirando su mano y diciendo “dame” (“me”).

Resultados del día cinco: el alumno, se mostró tranquilo y atento por 5 minutos, mientras la sustentante los saludaba, sin embargo después se puso de pie y comenzó a jugar con la bocina en donde estaba puesta la música, el alumno gritó la palabra “mío” (“mío”), La sustentante lo llamó por su nombre y le ordenó que tomara asiento, el alumno respondió pero mostró una actitud

molesta, ya que cuando se sentó bajó su mirada, esta actitud duró aproximadamente 10 segundos, posteriormente, al escuchar la canción que cantábamos todos juntos “caminando por el campo”, el alumno subió su mirada y comenzó a golpear el piso con sus pies al ritmo de la canción y moviendo su cabeza de un lado al otro. Esta actividad resultó muy útil, ya que además de lograr que el alumno repitiera fonemas y sílabas correctamente, se logró modificar su actitud de molestia, así como también se logró regular su interacción y afectividad hacia sus compañeros.

4.2.2.25 Actividad de la semana ocho denominada “pictogramas”.

Objetivo: Fomentar habilidades de integración a través de actividades en equipo, para desarrollar el área social y verbalización. Esta semana se trabajó exclusivamente con este objetivo, así como con la misma actividad, para registrar avances.

Desarrollo de la actividad: se mostraron pictogramas de distintos objetos como animales (león, ballena, gato, perro, pato, mono, cerdo, gallo, vaca y elefante), objetos (lápiz, mesa, silla, libro, mochila, casa, vaso, árbol, nube, sol, estrella, carro, tren y avión), frutas (uvas, melón, sandía, fresa, naranja, piña, manzana, mango y plátano) y partes del cuerpo (mano, pie, boca, ojos, nariz y oídos). Mientras permanecían sentados en sus sillas (la sustentante utilizó distintos tonos de voz y canciones alusivas a cada imagen para atraer la atención de los niños), los alumnos debían repetir el nombre de cada imagen que se mostraba y posteriormente mencionarla sin ayuda de la sustentante uno por uno. La sustentante se aseguró de que el alumno participara en todo momento. Participaron 6 compañeros del alumno.

Resultados: al iniciar la actividad, el alumno mostró una actitud negativa al momento de ver que sus compañeros entraban al salón, ya que se puso de pie y comenzó a empujar a la mayoría de sus compañeros; al llamarlo por su nombre no respondió. Enseguida, la sustentante lo tomó de la mano y se pudo a su nivel de estatura y le dijo que todos sus compañeros querían participar en la actividad y que podíamos trabajar en equipo. El alumno miró fijamente a la sustentante por cinco segundos y después se sentó en su silla, mostrando una actitud molesta durante toda la actividad. La actividad se llevó a cabo en 15 minutos y se observó que el alumno no intentó repetir ninguna palabra o fonema, sin embargo logró permanecer sentado y atento durante los 15 minutos que duró la actividad. Al finalizar, se les pidió que regresaran a su salón, pero el alumno se negó y se quedó tirado en el piso por 10 minutos, mostrando molestia hasta que la sustentante fue a tomarlo de la mano y lo acompañó a su salón.

El día dos se logró llevar a cabo la actividad, sin presentarse ningún detalle, ya que el alumno desde que llegó tomó asiento y no mostró ninguna actitud agresiva hacia sus compañeros, sin embargo, de las 39 imágenes que se mostraron, el alumno repitió 12 (león “anon”, gato “ato”, pato “ato”, vaca “ata”, tren “ane”, uvas “uva”, fresa “ata”, piña “ana”, manzana “anana”, plátano- “anono”, mano “mano” y ojos “oto”).

El día tres, el alumno no logró responder a las indicaciones de la sustentante, y al pedirle que tomara asiento, éste comenzó a correr por todo el salón, sin embargo al ver que la actividad iba a comenzar, el alumno tomó asiento y comenzó a participar. En esta ocasión de las 39 imágenes, el alumno repitió el nombre de 30 (león-anon, gato-ato, pato-ato, vaca-ata, ballena-anana,

perro-to, mono-mono, tren-ane, carro-ato uvas-uva, fresa-ata, piña-ana, manzana-anana, plátano-anono, sandía-nina, naranja-atata, melón-anono, mango-mano, mano-mano, ojos-oto, pie-ie, boca-ota, oídos-oti mesa-ata, casa-ata, vaso-teto, nube-une, sol-to, árbol-ano, estrella-atata).

El cuatro día realizamos la actividad en el patio, ya que el salón lo ocuparon para otra actividad en reunión con padres de familia, sin embargo el lugar no favoreció, ya que el alumno se distrajo durante toda la actividad, observando los juegos, los juguetes e insectos, y no respondió a las órdenes de la maestra, así como tampoco logró concentrarse en la actividad.

El día cinco también se ocupó el salón de apoyo, por lo que se le pidió permiso a la maestra titular del alumno para trabajar en su salón de clases, por lo que se incluyeron 7 alumnos en la actividad. El alumno se mostró con un comportamiento positivo hacia sus compañeros y maestra, participó adecuadamente en la actividad, aunque interrumpió en dos ocasiones jugando con algunos juguetes del salón, sin embargo, al llamarlo por su nombre, respondió de inmediato. Esta vez, el alumno logró repetir los 39 pictogramas, aunque solicitando un poco de ayuda de la sustentante (león (“aón”), gato (“tato”), pato (“ato”), vaca (“ata”), ballena (“anana”), perro (“to”), mono (“mono”), elefante (“ate”), cerdo (“eto”), gallo (“nano”), tren (“ane”), carro (“ato”), avión (“ano”), uvas (“uva”), fresa (“ata”), piña (“ana”), manzana (“anana”), plátano (“anono”), sandía (“nina”), naranja (“atata”), melón (“anono”), mango (“mano”), mano (“mano”), ojos (“oto”), pie (“ie”), boca (“ota”), oídos (“oti”), nariz (“ani”), mesa (“ata”), casa (“ata”), vaso (“teto”), nube (“une”), sol (“to”), árbol (“ano”), estrella (“ateta”), silla (“tia”), libro (“ito”), mochila (“otta”) y lápiz (“ati”).

Esto reflejó un avance en el proceso de comunicación del alumno, ya que ahora es capaz de generar sonidos al momento de tener la necesidad de pedir o decir algo.

4.2.3 Socioafectiva

En el área socioafectiva se aplicaron diversas actividades, como se especifican a continuación.

4.2.3.1 Actividad de la semana uno denominada “rompecabezas de animales”.

Objetivo: seguimiento de indicaciones (“dame-ten”) para desarrollar el área social. Se trabajó exclusivamente con este objetivo durante toda la semana.

Desarrollo de la actividad: Se le pidió al alumno armar el rompecabezas de animales, repitiendo las indicaciones “dame”-“ten” cada que el alumno solicitara una pieza. La sustentante debía asegurarse de mantener contacto visual y mostrar la mano cuando solicitara el objeto y cada que lo entregara, así como asegurarse que el alumno presentara la mano, para pedir las piezas.

Resultados: se observó que el alumno no mostró interés para participar en la actividad, ya que no puso atención en los ensayos ni mantuvo contacto visual en ningún momento. Permaneció de pie dando vueltas en un mismo sitio con su mirada perdida, sin embargo al finalizar con la actividad se le dijo que era hora de despedirse por lo que el alumno pidió las piezas del rompecabezas estirando su mano, guardándolas en su lapicera.

4.2.3.2 Actividad denominada “cuenta las fichas”.

Desarrollo de la actividad: se le pidió al alumno que formara una figura con las fichas con ayuda de la sustentante, después las debíamos colocar en

una bolsa mientras repetíamos las indicaciones “dame”-“ten”, después volvíamos a formar otra figura. La sustentante estuvo revisando que el alumno mantuviera contacto visual.

Resultados: al inicio de la actividad el alumno se mostró totalmente desanimado, sin mostrar alguna expresión o algún interés, ya que al saludarlo agachaba la mirada con una actitud nerviosa. Al mostrarle las fichas, su expresión cambió ya que se mostró sorprendido y con interés de jugar con ellas. Enseguida le mostré el ensayo, pero el alumno no comprendió lo que debía hacer, sin embargo logró tomar las fichas y comenzó a colocarlas en la mesa, aunque sin lograr formar figuras. Estiró su mano en dos ocasiones para pedir más fichas. Al momento de pedirle que me regresara las fichas, no respondió y comenzó a lanzar las fichas con actitud desesperada. Al pedirle que se detuviera, el alumno comenzó a saltar y se negó a volver a tomar las fichas, así como tampoco accedió a recogerlas del piso. La sustentante decidió recoger las fichas que él había tirado mientras cantaba “limpia, limpia” invitándolo a que ayudara, sin embargo el alumno no logró comprender lo que se le decía, ya que solo tomó la bolsa y la entregó para que la sustentante guardara las fichas, mostrándose entretenido. El alumno interrumpió catorce veces la actividad, poniéndose de pie, desviando su mirada, golpeando la mesa, jugando con su tenis y realizando ruidos con la letra O, por lo que solo se pudo realizar un ensayo.

4.2.3.3 Actividad denominada “a compartir”.

Desarrollo de la actividad: se le dieron algunos bombones al alumno, para que los compartiera con sus compañeros y su maestra en la hora del recreo, mencionando las indicaciones básicas “dame”-“ten”. Cada logro del

alumno se reforzó con palabras emotivas y se trató de mantener contacto visual en todo momento.

Resultados: al darle los bombones al alumno, mostró expresión de emoción, e inmediatamente comenzó a comerlos sin escuchar lo que se le decía, después la sustentante tomó algunos bombones y lo llevó al patio con sus compañeros, mostrándole el ejemplo y repartiéndole a los niños. El alumno enseguida comenzó a quitarles el bombón a los niños y a empujar a dos de ellos, pero la sustentante lo tomó de la mano y le dijo que todos podían comer bombones con una voz clara y tranquila. El alumno mantuvo contacto visual por aproximadamente 3 segundos y posteriormente le compartió un bombón a la maestra, ésta le dio las gracias y después le dio otro bombón diciendo la palabra “ten”, continuamos repartiendo bombones y pidiéndole al alumno que ayudara. Con ayuda el alumno le repartió un bombón a cinco compañeros. Cuando los compañeros le daban las gracias al alumno, éste mostraba empatía, aunque no logró mantener contacto visual, el alumno intentó repetir las indicaciones “dame”-“ten”), al final dijeron una porra, en la cual el alumno no participó, sin embargo se mostró atento, mientras los compañeros gritaban contentos la porra.

4.2.3.4 Actividad denominada “A guardar mi material”.

Desarrollo de la actividad: se le pidió al alumno que participara guardando el material que se utilizó, utilizando en todo momento las indicaciones básicas “dame”-“ten”, enseguida se le pidió que se las entregara a su maestra en la mano repitiendo “ten” y tratando de mantener contacto visual.

Resultados: el alumno no colaboró en la actividad, ya que estuvo todo el tiempo sentado en el piso con la mirada perdida. Al llamarlo por su nombre tres

veces no respondió, al tomarlo de la mano para levantarlo se soltó enfurecido y se regresó al piso. La sustentante comenzó a cantar “limpia, limpia” mientras guardaba el material mientras el alumno la miraba, enseguida se le mostró un carro de juguete y el alumno se puso de pie, aunque no mostró ninguna expresión, estiró su mano para pedir el carro pero se le indicó que debía ayudar a la maestra a recoger el material, el alumno comenzó a saltar y señalando el carro desesperadamente, enseguida se le tomó la mano para ayudarlo a guardar el material, consiguiendo que guardara solo dos piezas con ayuda, después el alumno volvió a sentarse en el piso, y al darle el carro lo lanzó y lo guardó en la bolsa de su pantalón. Cuando llegó con su maestra, el alumno comenzó a jugar con un compañero de manera brusca y agresiva, por lo que la sustentante lo tomó de la mano y lo ayudó a entregarle el material a su maestra, no repitió las palabras “dame”-“ten”, pero cuando su maestra le dijo gracias el alumno sonrió. Al despedirnos el alumno sonrió y tomó de la mano a la sustentante, aunque sin mantener contacto visual.

4.2.3.5 Actividad denominada “juguemos a brincar”.

Desarrollo de la actividad: invitamos a un compañero del salón del alumno para jugar a brincar el gusanito, nos turnamos para tomar la cuerda y para saltar de un lado a otro, mientras dos personas movían la cuerda como si fuera un gusanito, cada que se tomaba la cuerda se debían repetir las indicaciones “dame”-“ten”, presentando la mano y manteniendo contacto visual.

Resultados: cuando la sustentante entró al salón del alumno, éste la recibió con una sonrisa, la señaló y corrió junto a ella, le dio la mano y la estiró para que fuéramos al salón de apoyo. Se le pidió que tomara de la mano al compañero que iba a acompañarlo, pero no respondió, al contrario lo empujó y

al pedirle que se detuviera, pareció no importarle. Al comenzar con el ensayo, el alumno tomó la cuerda y únicamente permaneció mirándola. Al pedirle que le diera un extremo de la cuerda a su compañero para poder saltar, el alumno se negó e intentó agredir a su compañero, sin embargo la sustentante pudo evitarlo, después se le pidió al alumno que tomara un extremo mientras el compañero saltaba, esto le pareció agradable al alumno, ya que comenzó a reír y gritar emocionado. Esto fue de mucha ayuda para que el alumno accediera a prestarle la cuerda a su compañero para que pudiéramos saltar los tres, el alumno logró saltar aunque se le dificultó respetar el turno, se practicaron cinco ensayos, de los cuales el alumno realizó cuatro sin ayuda, interrumpió nueve veces el juego tratando de jugar bruscamente con su compañero, el alumno no repitió las indicaciones básicas “dame”-“ten”, sin embargo estiró su mano al pedir la cuerda y mantuvo contacto visual en cuatro ocasiones por aproximadamente tres segundos.

4.2.3.6 Actividad de la semana dos denominada “lotería de frutas”.

Objetivo: seguimiento de indicaciones con doble mensaje para desarrollar el área social. Se trabajó exclusivamente con este objetivo durante toda la semana.

Desarrollo de la actividad: jugamos a la lotería de frutas, después repetimos el nombre de cada fruta en voz alta, enseguida se le pidió al alumno que colocara una ficha en la fruta que saliera en las tarjetas, por ejemplo (pon una ficha en la naranja y en la fresa, mostrándole la imagen) y ganaba el que tuviera más fichas en su tabla. El ganador debía recibir una estrella. Se mencionaron las indicaciones “dame” y “ten” durante el juego.

Resultados: el alumno llegó al salón y tomó asiento sin necesidad de pedírselo, enseguida se le mostró el ensayo y el material. El alumno se mostró interesado en la actividad, ya que se quedó por más de quince segundos atento al ensayo. Al pedirle que colocara las fichas en las cartas que se iban mencionando, el alumno respondió, aunque no como debía ser, ya que colocaba las fichas en las cartas al azar, sin embargo respondió la orden de colocar las fichas encima de las mismas. El juego de lotería le pareció agradable, aunque aún no comprende las reglas del juego por completo. Se realizaron cuatro ensayos, de los cuales se mantuvo participativo en tres, en el cuarto ensayo, el alumno comenzó a lanzar nuevamente las fichas, aunque en esa ocasión al decirle que no debía hacerlo, comenzó a recogerlas, por lo que se le felicitó. El alumno se mostró alegre y al mencionar la palabra “dame”, este respondió y entregó todas las fichas en la mano de la sustentante, aunque sin mantener contacto visual.

4.2.3.7 Actividad denominada “guardemos las frutas”.

Desarrollo de la actividad: se le pidió al alumno que fuera a su salón y le pidiera a su maestra el material de frutas (láminas) y después me las entregara. Se observa contacto visual y pronunciación de indicaciones “dame-ten”. Se trabajó en el patio, ya que comparamos las frutas en láminas con frutas reales. Al final se le pidió al alumno que guardara el material en una bolsa y las entregue a su maestra.

Resultados: el alumno mostró una actitud positiva, ya que al llegar al salón y cantar la canción “hola” para saludarnos el alumno sonrió y comenzó a saltar. Al pedirle que fuera a su salón por el material respondió y fue a su salón, aunque no comprendió completamente la orden, ya que al llegar a su salón se

quedó ahí jugando con su mochila sin dirigirse a su maestra, lo tome de la mano y me aseguré que escuchara cuando yo pedía el material. El alumno estiró la mano para recibir las láminas. Fue muy difícil terminar con la actividad, ya que al salir al patio, el alumno no dejó de correr, sin embargo, decidí acompañarlo a correr mientras le mostraba las frutas y las lanzábamos repitiendo el nombre y comparándolas, eso le pareció divertido, ya que me pedía que lo siguiera tomándome de la mano y colocando las frutas en mi mano, no repitió el nombre de la frutas pero al darme las frutas mencionó “ten” (“te”) en dos ocasiones.

4.2.3.8 Actividad denominada “A compartir”.

Desarrollo de la actividad: se le dieron algunos bombones al alumno, para que los compartiera con sus compañeros y maestra en el recreo, mencionando las indicaciones básicas. Se reforzó cada logro, con palabras emotivas y tratamos de mantener contacto visual en todo momento.

Resultados: el alumno tomó los bombones y se los empezó a comer sin esperar que le diera indicaciones. Al salir al recreo con sus compañeros, el alumno se sentó en el piso y continuó comiendo, sin responder las indicaciones de compartir, se le llamó 6 veces para que fuera con sus compañeros, pero no respondió. Le pedí algunos bombones para repartirlos, y al momento de darme los bombones, mantuvo contacto visual por aproximadamente 5 segundos. Mientras repartí los bombones, el alumno observó y se puso de pie, pero únicamente le compartió a su maestra de grupo. Se le acercaron 2 compañeros a pedirle bombones, pero el alumno los empujó. Al pedirle que no lo hiciera éste se volvió a sentar, mostrando una actitud y expresión negativa. Hoy no hubo buena respuesta de parte del alumno, ya que no accedió a compartir y no

convivió con sus compañeros. Al despedirnos me dijo adiós moviendo su mano.

4.2.3.9 Actividad” denominada “a guardar mi material”.

Desarrollo de la actividad: le pedí al alumno que me ayudara a guardar el material que utilizamos en una bolsa. Se utilizaron en todo momento las indicaciones básicas (ten y dame), después le pedí que se las entregara a su maestra en la mano repitiendo “ten”. Se observó que mantuviera contacto visual.

Resultado: al inicio de la actividad, el alumno se mostró molesto y desanimado. Platiqué con él por 5 minutos sobre cómo le había ido en el día, utilizando con una voz tranquila y clara. El alumno se mantuvo de pie durante la conversación, aunque no respondía mis preguntas. Logró mantener contacto visual por periodos cortos de 5 segundos. Al pedirle que guardáramos juntos el material, se mostró con más iniciativa, ya que tomó parte del material y lo guardó en la bolsa, 5 minutos más tarde, el alumno tomó una silla y me pidió que me sentara (haciendo señas y tomando mi mano), enseguida me senté y se sentó en mis piernas, acurrucándose hasta quedar muy relajado, casi durmiéndose, al intentar bajarlo para continuar con la actividad, el alumno se negó y me abrazó, quedándose muy tranquilo por más de 3 minutos y mirando hacia el piso, comencé a conversar con él, lo bajé lentamente lo senté en una silla a mi lado y me tomó la mano mirándome mostrando una discreta sonrisa, el alumno no me soltó la mano hasta que llegó su mamá por él.

4.2.3.10 Actividad de la semana tres denominada “las emociones”.

Objetivo: Seguimiento de reglas para desarrollar el área social. Se trabajó exclusivamente con este objetivo durante toda la semana.

Desarrollo de la actividad: Después de saludarnos, jugamos dentro del salón a conocer las emociones. Le mostré imágenes de las distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, sorpresa), posteriormente imitamos las expresiones, mencionando el nombre de cada una. Nos turnamos para sacar una imagen para imitarla.

Resultado: durante la actividad el alumno se observó tranquilo y atento en el saludo y en el ensayo de la actividad, aunque no logró permanecer sentado. Se le pidió 7 veces que tomara asiento, por lo que respondió sólo 1 vez pero sólo duró 10 segundos sentado. Al iniciar la actividad, el alumno logró imitar la expresión de alegría, mientras observaba cómo sus compañeros y yo la imitábamos, sin embargo con las otras expresiones se le presentaron dificultades, ya que al mostrarlas sólo las señalaba y decía algo como ¡mira! (“ia”), y después se volteaba. Mientras sus compañeros participaban, el alumno estuvo inquieto y no prestó atención a la actividad, distraía a sus compañeros y en dos ocasiones empujó y golpeó a un compañero sin motivo. Cuando mencionamos el nombre de las expresiones, el alumno no participó, sin embargo estuvo atento mientras el resto de sus compañeros repetía el nombre de las expresiones en voz alta. Al final, el alumno me tomó la mano para despedirse, pero cuando le pedí que se despidiera de sus compañeros no respondió.

4.2.3.11 Actividad denominada “cantemos juntos”.

Desarrollo de la actividad: Después de saludarnos, invitamos a los compañeros del salón y juntos cantamos la canción “en mi tren me fui a pasear”, formando un tren en el patio, enseguida mencionamos el nombre de cada alumno cantando la canción.

Resultados: al inicio de la actividad, el alumno participó adecuadamente. Cuando nos saludamos se mostró entusiasmado y dispuesto a jugar, no mostró conducta agresiva durante el juego, sin embargo no repitió el nombre de sus compañeros, así como tampoco repitió la canción, sin embargo al momento de formar el tren y pasear por el patio se reía a carcajadas. Dos de sus compañeros al principio se negaron a jugar con él, ya que mencionaron que el alumno siempre los molestaba y les pegaba, enseguida les dije que todos éramos amigos y merecíamos más oportunidades y que todos debían aprender a convivir. Los alumnos enseguida comprendieron y continuaron en el tren, al final, el alumno corrió por el patio, descontrolando a todos los alumnos y olvidando que iba en el tren que se había formado. Comenzó a correr sin medir peligro y gritando, al llamarlo por su nombre respondió a la 3era vez y se tranquilizó tomando mi mano sin pedírselo. Al final, nos despedimos diciendo “hasta mañana”, el alumno no mostró ninguna expresión y sin mirar a nadie, salió del salón con la mirada hacia abajo.

4.2.3.12 Actividad denominada “a decorar”.

Desarrollo de la actividad: se le pidió a los alumnos que decoraran un dibujo sobre el valor de la amistad, hecho en pellón y trabajamos en equipo. Al final mostraron su dibujo a los demás grupos.

Resultados: cuando entramos al salón con los demás compañeros, el alumno corrió hacia uno de sus compañeros y le arrebató un juguete con el que estaba jugando. Se le llamó para que le regresara el juguete a su compañero y no respondió, por el contrario, comenzó a patear la silla en donde se encontraba el compañero, después tomé al alumno de la mano y le volví a pedir que regresara el juguete, realizando movimientos de mímica con mis manos, y mirándolo a los ojos. El alumno comprendió enseguida y regresó el juguete, aunque tomó una actitud negativa, ya que no quiso integrarse a la actividad: Estuvo sentado en el piso por 3 minutos, esperé que por sí solo se acercara a decorar el dibujo junto a sus compañeros, sin embargo no sucedió, por lo que le pedí a uno de sus compañeros que lo invitara a decorar el dibujo con ellos, pero tampoco respondió. Posteriormente, después de llamar al alumno 5 veces, decidí ir por él, le mostré un pincel con pintura y le dije que por favor nos ayudara a terminar el dibujo (mostrando empatía), el alumno me miró por 5 segundos y me dijo “dame” (“me”) estirando su mano. Después de eso, el alumno se puso de pie y ayudó a sus compañeros a terminar la decoración, sin embargo no hubo interacción con sus compañeros durante la actividad. Al final mostraron el dibujo a los demás grupos. El alumno no paró de correr y empujar a los alumnos que se le atravesaban, no participó en mostrar su trabajo a sus compañeros y maestras de otros grupos, se observó inquieto y desintegrado.

4.2.3.13 Actividad denominada “el conejito”.

Desarrollo de la actividad: Bailamos en el salón formando un círculo, dos alumnos se vistieron de conejos usando orejitas y cola de conejo, cada que comenzaba a sonar la canción del “conejo saltarán” los alumnos, disfrazados pasaban al centro del círculo y bailaban, enseguida se les pidió que eligieran a

otros dos compañeros para que se disfrazaran de conejos y cada que pasaban al centro, todos aplaudíamos.

Resultados: en esta actividad al alumno se le dificultó trabajar en armonía con sus compañeros, se mostró participativo en la actividad ya que se mostró atento durante la explicación, pero cuando se acercaban sus compañeros con él, inmediatamente los agredía, motivo por el cual se decidió que el alumno se vistiera de conejo y pasara al centro del círculo, lo que resultó favorable, ya que el alumno se sorprendió al ver que sus compañeros le aplaudían y lo miraban. Se presentaron dificultades para que respetara reglas, y para bailar mientras sonaba la música ya que sólo se quedó parado mirando a su alrededor. Al intentar quitarle las orejas y la cola de conejo que se le prestaron para que bailara, se negó y tomó las orejas para ponérselas nuevamente, mostrando una sonrisa discreta, por lo que la sustentante decidió regalarle las orejas de conejo.

4.2.3.14 Actividad denominada “a compartir”.

Desarrollo de la actividad: Después de saludarnos le dieron algunas golosinas al alumno para que las repartiera a sus compañeros en el recreo, después se le pidió a los demás alumnos que también repartieran golosinas. Cada uno se turnaba para repartir las golosinas, y repetían “dame”, “ten” y “gracias”. La sustentante se aseguraba que existiera contacto visual.

Resultados: al inicio de la actividad, el alumno entró al salón y tomó a una de sus compañeras de la mano y la acompañó a tomar asiento. La sustentante le pidió a la compañera que le diera las gracias al alumno por la atención que tuvo con ella, enseguida la compañera le dio las gracias al alumno, lo que provocó que el alumno sonriera durante el saludo. El alumno se

mostró distraído, sin embargo cuando se le llamaba, respondía a la primera vez. Cantamos la canción de “hola”, el alumno no pronunciaba la canción, sin embargo aplaudió al terminar la misma. Cuando comenzamos a repartir las golosinas, el alumno adoptó una actitud negativa hacia la mayoría de sus compañeros, ya que no aceptó repartir las golosinas, guardándolas en su mochila. Al pedirle que las repartiera, el alumno se dirigió a su maestra y a la sustentante, y les dio una golosina, sin embargo no accedió a compartirle alguna a sus compañeros. La sustentante decidió tomar las golosinas y comenzar a repartirlas para que el alumno observara la acción, pero éste no se mostró atento, ya que estuvo jugando con sus zapatos sin prestar atención a la actividad, permaneciendo así hasta el final de la actividad.

4.2.3.15 Actividad de la semana cuatro denominada “guardemos el material”.

Objetivo: Fomentar la buena convivencia para desarrollar el área social y la afectividad. Se trabajó exclusivamente con este objetivo durante toda la semana.

Desarrollo de la actividad: Jugamos con cubos de ensamble a formar torres y figuras. Invitamos a tres compañeros a jugar para que formaran figuras o torres en equipo. Al final, se les pidió que guardaran los cubos en su lugar, mientras cantaban la canción de “limpia, limpia”.

Resultados: al llegar al salón, el alumno permaneció tranquilo, me saludó diciendo “hola”, (“aia”) y moviendo su mano. Posteriormente, cuando sus compañeros entraron al salón para participar en la actividad, el alumno adoptó una conducta negativa, ya que comenzó a jugar bruscamente con algunos de sus compañeros, sin medir peligro. La mayoría de sus compañeros, no querían

acercarse a él, por lo que la sustentante decidió comenzar la actividad individualmente. El alumno no escuchó indicaciones, y aunque todos sus compañeros estaban formando torres, el alumno no mostraba interés en participar junto a ellos. La sustentante lo acercó con algunos de sus compañeros, pero éste se negó a participar. El material no lo utilizó adecuadamente, ya que lanzaba los cubos mostrando una expresión burlesca. Dos de los compañeros del alumno le siguieron el juego y comenzaron a poner desorden, por lo que la sustentante los tranquilizó, aunque ya no se pudo continuar con la actividad por falta de tiempo. Al pedir que guardaran el material, el alumno participó, aunque no cantó la canción “limpia, limpia” y no dejó de jugar bruscamente con los compañeros; cada que se le atravesaba alguien, los empujaba.

4.2.3.16 Actividad denominada “las sillitas”.

Desarrollo de la actividad: A la hora del recreo, invitamos a algunos compañeros a jugar al juego de las sillitas, utilizando música. Los niños que se iban quedando sin silla, abandonaban el juego y se les daba una estrellita. El niño que se quedó al final con la silla, fue el ganador. Al final, al alumno le dimos un aplauso y chocó sus manos con todos sus compañeros. Se repitió el juego dos veces.

Resultado: en esta actividad, el alumno se mostró participativo y atento a las indicaciones, aunque no comprendió completamente las reglas del juego, sin embargo, no mostró actitud agresiva hacia sus compañeros durante el juego. El alumno trató de imitar lo que hacían sus compañeros, sentándose en una silla cada que la música dejaba de sonar, pero cuando se quedaba sin silla, el alumno se negaba a abandonar el juego y comenzaba a gritar, se le dio

oportunidad de continuar jugando, pero se le explicó que esas eran las reglas del juego. Continuó en el juego, ya que se mostró contento y con una buena actitud hacia sus compañeros. Cuando los alumnos ganadores chocaron sus manos con sus compañeros, el alumno se inhibió y no accedió a chocarla, sin embargo cuando dimos el aplauso si respondió. Al salir del salón, el alumno agredió nuevamente a uno de sus compañeros.

4.2.3.17 Actividad denominada “brinca obstáculos”.

Desarrollo de la actividad: Jugamos en el patio a brincar obstáculos que forman un circuito, utilizando cajas de cartón, conos, llantas y aros. Formamos dos equipos. La sustentante puso un ejemplo para que observaran como debían pasar el circuito. El equipo que terminó primero el circuito, fue el ganador, diciendo al final una porra para ambos equipos.

Resultados: el alumno comprendió las indicaciones, y realizó correctamente el circuito, aunque al pasar por las llantas se cayó, y se lastimó un pie, sus compañeros se acercaron a ver qué le había pasado. Por accidente uno de ellos pisó al alumno en su mano, por lo que el alumno se puso de pie y le dio una patada a uno de sus compañeros. Al pedirle que no lo hiciera, el alumno volvió al circuito y continuó jugando. El juego resultó favorable, ya que se logró que interactuaran mientras pasaban el circuito, echándose porras y aplaudiendo cada que brincaban obstáculos. El alumno mostró una actitud alegre durante el juego, aunque tuvo dificultad para respetar su turno.

4.2.3.18 Actividad denominada “mis sentimientos”.

Desarrollo de la actividad: al terminar de saludarnos, se le pidió a los niños que se ubicaran en forma de un círculo. Posteriormente formamos las caras, expresando alegría y tristeza, y al escuchar que la sustentante

pronunciara “Hoy me siento”, los niños levantaban la cara con la que se sientan identificados, posteriormente platicamos sobre cómo se sentían, dándonos un abrazo al final.

Resultados: el alumno no participó en esta actividad, ya que rompió las caras que la sustentante le ayudó a realizar, y al pedirle que formara el círculo, no respondió y comenzó a lanzar los palos de paleta hacia sus compañeros, por lo que sus compañeros se quejaron de él y se negaron integrarlo al círculo. Al comenzar la actividad, el alumno se mostró atento al mirar que sus compañeros levantaban las caras, esto le causó gracia, después la sustentante le pidió que se acercara al círculo, pero éste se negó. Al final, mientras platicábamos cómo nos sentíamos, el alumno, permaneció de pie, realizando ruidos de coche, y no respondía cuando se le llamaba. Cuando los compañeros salieron del salón el alumno se tranquilizó, se acercó a la sustentante y le dio un abrazo, después le tomó la mano para que lo acompañara a recoger su mochila.

4.2.3.19 Actividad denominada “mi cuento”.

Desarrollo de la actividad: A cada niño se le dio una bolsa de papel y varios materiales para decorarla (estambre, lentejuela, escarcha y colores). Los niños crearon su propio personaje, y con ayuda de la maestra, narramos un lindo cuento llamado “el gran dinosaurio y sus amigos del bosque” ya que se sabía que a al alumno le gustaban los dinosaurios y la mayoría de los personajes de los alumnos eran animales.

Resultado: en esta actividad, el alumno no mostró actitudes negativas hacia sus compañeros, ya que la mayor parte del tiempo estuvo ocupado decorando la bolsa de papel con ayuda de la sustentante. El alumno interactuó

en varias ocasiones con algunos de sus compañeros, mostrando sus personajes, y compartiendo el material, esto ayudó a que el alumno se olvidara de las agresiones. Logró pronunciar las indicaciones (“dame” y “ten” mientras se pasaban el material, ya que la sustentante repetía dichas indicaciones en todo momento. Al narrar el cuento, el alumno interrumpió en seis ocasiones, sin embargo durante el cuento no mostró conductas agresivas hacia sus compañeros.

4.2.3.20 Actividad de la semana cinco denominada “Muchos abrazos”.

Objetivo: Fomentar el trabajo en equipo para desarrollar el área social.

Desarrollo de la actividad: Pusimos música en el salón para que los alumnos bailaran mientras sonaba la música; cada que la música se detuviera, los niños debían abrazar a un compañero, y cuando volviera a sonar la música debían soltarse, después al escuchar que se detenía la música, debían abrazar a otro compañero.

Resultados: al iniciar la actividad, el alumno permaneció sentado en su silla sin poner atención a la explicación de la actividad, la sustentante le pidió a uno de los compañeros que invitara al alumno a participar en la actividad, sin embargo el alumno no respondió. Durante cinco minutos, el alumno permaneció en un mismo sitio (su silla y alrededor de su silla) jugando con sus dedos mientras susurraba. Cuando se le llamaba por su nombre sí respondía, sin embargo no accedió a integrarse a la actividad, al comenzar por segunda vez la actividad, la sustentante tomó al alumno de la mano y lo acercó con sus compañeros, logrando que se quedara atento al juego. Se acercó a la sustentante, tomó su mano y le pidió que encendiera la grabadora, diciendo “ia

aquí". Mientras los compañeros se daban abrazos, el alumno solamente los miraba y sonreía, pero cuando uno de sus compañeros intentaba abrazarlo, éste se alejaba y comenzaba a correr, por lo que descontroló a la mayoría de sus compañeros y terminamos con la actividad.

4.2.3.21 Actividad de la semana seis denominada "Soy una serpiente".

Objetivo: Trabajar en equipo para enriquecer las relaciones sociales. Se trabajó exclusivamente con este objetivo durante toda la semana, así como con la misma actividad, para registrar avances.

Desarrollo de la actividad: se eligió a un compañero a que paseara por el salón, mientras sonaba la canción de "soy una serpiente" y mientras el resto de los alumnos se encontraban sentados en el piso, el alumno que se encontraba paseando por el salón pasará por el lugar de cada compañero invitándolo a formarse tras él, hasta formar una larga serpiente.

Resultados: el primer día, el alumno recibió a sus compañeros diciendo "hola", mientras movía su mano, mostrando una actitud positiva ante su llegada. Al iniciar la actividad, la sustentante explicó las reglas del juego y ayudó a los alumnos a realizar el juego para que practicasen. El alumno no participó en el primer ensayo, aunque se le invitó a pasar al frente, éste no accedió. Finalmente los compañeros comprendieron el juego, por lo que ya no fue necesario que la sustentante interviniera, sin embargo el alumno evaluado, se mostró aislado durante el juego. Se realizaron tres ensayos en los cuales el alumno no participó en ninguno.

El día dos, al llegar al salón de clases del alumno, se observó que respondió a las órdenes que la maestra titular le dio, (guarda tu libreta y

acomoda tu mochila en su lugar), enseguida sin pedírselo, tomó de la mano a la sustentante y se dirigió al salón de apoyo. Al llegar al salón abrió la puerta realizando un movimiento con sus manos, levantándolas y expresando un rostro de sorprendido (tratando de preguntar en dónde están sus compañeros), al ver que sus compañeros entraron al salón, el alumno mostró simpatía hacia ellos y los saludó moviendo su mano, sin embargo segundos después, comenzó a jugar bruscamente con dos de sus compañeros, golpeándolos con su pie. Al momento que la sustentante intervino, el alumno corrió por todo el salón, mostrando una expresión molesta, por lo que fue imposible integrarlo en el juego, ya que, al llamarlo, comenzaba a golpear la puerta con su pie, con una actitud de enfado. Por lo que se decidió comenzar el juego sin él (esto para que el alumno se acercara sin presionarlo). Se realizaron dos ensayos, sin obtener participación del alumno en ninguno, sin embargo se quedó tranquilo y atento observando como jugaban sus compañeros, mostrando risas discretas en los momentos del juego en que sus compañeros se reían.

El día tres, el alumno logró recibir a sus compañeros con una buena actitud, ya que se mantuvo sentado, y saludaba a cada alumno que ingresaba al salón, diciendo “hola” y moviendo su mano. Cuando la sustentante le pidió a uno de los compañeros que iniciara el juego poniéndose de pie, el alumno comenzó a gritar la palabra “mío”, mientras levantaba su mano. Enseguida la sustentante le pidió que se pusiera de pie para que ayudara a su compañero a iniciar el juego, lo que fue favorable, ya que el alumno enseguida respondió y tomó de los hombros a su compañero. No fue necesario que la sustentante le explicara las reglas del juego, ya que el alumno las conocía perfectamente, ya que un día anterior se había quedado atento, observando a sus compañeros

realizar el juego, lo que resultó favorable para que lograra seguir el juego sin ayuda. Se realizaron dos ensayos, por falta de tiempo, en los cuales el alumno participó, aunque en ciertos momentos del juego, éste empujaba a algunos compañeros, sin embargo al pedirle que no lo hiciera, respondió de inmediato.

El día cuatro, el alumno recibió a sus compañeros con una buena actitud, al momento de ver que todos entraban al salón, comenzó a saltar y sonreír, enseguida señaló la bocina para que la sustentante hiciera sonar la música y comenzar con el juego de la serpiente. Cuando comenzó la música, el alumno se puso de pie y se colocó enfrente de un compañero para que se formara tras de él, esto indicó que el alumno había comprendido completamente el juego y que resultó favorable para que lograra convivir con sus compañeros sin agredirlos, ya que, al ser el primero de la fila mientras formaban la serpiente, le impedía empujar a sus compañeros. En esta ocasión el alumno solicitó ayuda, ya que, al ser el primero de la fila, debía pasar por el lugar de todos sus compañeros, lo que se le dificultó, sin embargo, se mostró participativo y contento durante los dos ensayos. Al finalizar, el alumno se molestó porque el juego terminó, pero la sustentante les entregó una golosina como premio por haber formado una serpiente muy larga, sin destruirla, lo que hizo que el alumno se fuera muy contento a casa.

El día cinco, el alumno logró iniciar el juego favorablemente, mostrando una actitud alegre, por ser nuevamente el primero de la fila, sin embargo al pedirle que le diera oportunidad a otro compañero de ser el primero de la fila, éste se negó. Posteriormente, la sustentante tomó de la mano al alumno y le explicó que los demás compañeros también podrían ser los primeros de la fila. El alumno mantuvo su mirada perdida mientras la sustentante le hablaba, y al

ver que otro compañero se colocó al principio de la fila, para formar la serpiente, el alumno se tiró al piso y se quedó mirando a sus compañeros expresando molestia. Enseguida sus compañeros lo invitaron al juego, pero éste se negó. Al terminar el primer ensayo, la sustentante, le pidió al alumno que entregara premios a sus compañeros, lo que hizo que el alumno olvidara el enojo y se integrara nuevamente, sin molestarse por no ser el primero de la fila, aunque en ciertos momentos del juego, el alumno continuó empujando y acelerando la velocidad, provocando que cuatro compañeros se cayeran, por lo tanto la serpiente se destruía. Se realizaron tres ensayos, en los cuales el alumno participó en dos, mostrando dificultad para respetar reglas del juego sin embargo logró comprender la mecánica del juego, mostrando empatía hacia sus compañeros la mayor parte del tiempo.

4.2.4 Resultados de la Evaluación Final.

Al término de la propuesta, fue necesario aplicar nuevamente las pruebas que se describieron en la evaluación diagnóstica. Es preciso mencionar que en un principio, hubo actividades que no se pudieron aplicar, ya que el alumno carecía de las cualidades maduracionales acordes a su edad para realizar dichas actividades. Ya en este momento, se pudo explorar el avance del alumno en las tres áreas que desarrolló esta tesis: atención, lenguaje y socioafectiva.

Como se observa en la Tabla 6, al término de la propuesta, el alumno puede estar alerta a los estímulos que se le presentan, puede orientar y focalizar su atención en ciertos elementos que le rodean, permitiéndole esto estar dispuesto a aprender y ser consciente del mundo que le rodea. Esto se manifestó al explorar la atención inmediata, donde el alumno ya pudo realizar

tachado en las estrellas al aplicar la Prueba de cancelación de estrellas (Ver anexo D).

Tabla 6.

Tabla comparativa de resultados de la evaluación diagnóstica y final.

	INDICADOR	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
ATENCION	Estar alerta	No	Si
	Contacto visual	No	Si
	Se distrae constantemente	Si	Si (pero puede regresar a la actividad)
	Se mantiene trabajando por minutos	No	Si
LENGUAJE	Soplo	No	Si
	Emitir fonemas	únicamente a , i	a, b, e, h, i, k, m, n, o, p, q, t, u, v,
	Repetición de sílabas	únicamente ma,ia	Ba, bo, bu, ca, co, ma, me, mi, mo, mu, na, ne, ni, no, pa, pe, pi, po, pu, que, qui, ta, te, ti, to, tu
	Comprende aproximadamente 1200 palabras	No	Si
SOCIAL	Responde preguntas sencillas	No	Si
	Respetar reglas	No	Generalmente
	Molesta a otros compañeros	Si	Ocasionalmente
	Controla su esfínter	No	Si
	Participa en actividades de la escuela	No	Si

Fue un logro mantener la atención del alumno del estudio de caso, por períodos de tres minutos, también se logró desarrollar la atención selectiva con la aplicación de ejercicios específicamente para esta área, asimismo se comprobó que el alumno no realizaba los ejercicios articulatorios para cada fonema, sin embargo se logró obtener un avance significativo en el lenguaje articulado, logrando que el alumno realizara los movimientos articulados adecuados de la mayoría de los fonemas del alfabeto, sin embargo continúa presentando dificultad para pronunciar los fonemas de las letras d, f, g, j, l, ñ, r, s el alumno sigue presentando dificultades para comprender el uso de cada letra.

Se fomentaron acciones para mejorar la convivencia del alumno en el aula, a través de acciones para el seguimiento de las reglas del salón, se obtuvo un progreso en la seguridad y confianza del alumno.

Algunas de las actividades aplicadas en esta investigación fueron utilizadas para trabajar con otros alumnos de la misma institución que presentan dificultades en estas tres áreas.

4.3 Factores que favorecieron la propuesta

Uno de los principales factores que beneficiaron la propuesta, fue el hecho de que la sustentante labora en la institución donde se llevó a cabo el estudio de caso, beneficiando los horarios para aplicar las evaluaciones y actividades que se requirieron, haciendo más accesibles los procesos de la investigación. También favoreció el apoyo incondicional de la directora, maestras y padres de familia que siempre estuvieron en contacto directo para apoyar en cualquier aspecto en cuanto a la aplicación de la propuesta de la sustentante. Todo el trabajo de investigación permitió tener contacto directo con todo el personal, alumnos y padres de familia favoreciendo la propuesta y el conocimiento personal de todos y cada integrante que forma una comunidad educativa.

Es importante puntualizar que las planeaciones que la sustentante utilizó en esta investigación, fueron usadas posteriormente por otras maestras del colegio, ya que ellas refirieron tener alumnos con dificultades similares al sujeto en quien se aplicó la presente investigación, refiriendo que el trabajo realizado había sido eficiente y eficaz en el alumno, por lo que se mostraron interesadas en seguir y aprender de las planeaciones utilizadas, así como aprender las estrategias usadas con el alumno.

4.4 Factores que obstaculizaron la propuesta

El factor que obstaculizó el proceso de la propuesta fue que los padres se quejaban porque se les encargaron actividades de apoyo, argumentando que no contaban con el tiempo suficiente para realizarlas. Otro aspecto fue la actitud de ciertos compañeros del alumno de estudio, quienes no fácilmente aceptaban incluir o trabajar con él, por los altos déficits que éste presentaba.

4.5 Conclusiones

Haber diseñado un programa de atención individualizada basado en el diagnóstico de necesidades específicas del alumno, favoreció su desarrollo en las áreas de lenguaje, cognitiva y socio afectiva favoreciendo el rendimiento escolar, a través de una atención personalizada con ejercicios exclusivos y propios basadas en las características del alumno, como lo son los procesos de atención inmediata y focalizada, lenguaje expresivo y articulado, socialización y afectividad.

El hecho de detectar y atender en tiempo y forma las dificultades maduracionales de los alumnos es importante, ya que proporcionará la oportunidad de brinda la estimulación y/o apoyos necesarios para, prevenir otras dificultades posteriores.

Contar con el apoyo de directivos, maestros y padres es de gran trascendencia en los problemas de educación, y sobre todo en los problemas maduracionales específicos, como el de la presente investigación.

Los directivos y maestros de toda institución educativa deben respetar y promover la diversidad e inclusión de forma natural, sin que este proceso afecte a los estudiantes involucrados.

Cuando un estudiante tiene problemas significativos de lenguaje o en otras áreas, debe ser atendido por personal especializado de forma inter y/o multidisciplinario. Este proceso de atención no debe hacerse evidente ante la comunidad escolar, para que no sea malinterpretado o evitar dar etiquetas al alumno. Debe llevarse como una intervención más del proceso educativo, alejándonos del etiquetado y rechazo a atender este tipo de casos escolares.

Es importante poner énfasis en el desarrollo cognitivo, emocional, comunicativo, físico, motor, social y moral de los niños en los primeros años de vida, logrando así desarrollar su potencial humano en el momento adecuado.

Queda confirmada la importancia de desarrollar el área psicosocial en los alumnos, ya que esta área ayuda al ser humano a lograr un buen funcionamiento cognoscitivo y físico para integrarse adecuadamente en los contextos que le sean requeridos y/o demandados.

Es de suma importancia identificar los parámetros funcionales en las tres áreas (lingüísticos, procesos cognitivos y socioafectivos) en niños de tres años de edad. Al trabajar con el alumno se demostró que el interactuar con él facilitó su participación y rendimiento en las actividades, así como también quedó claro, que si no se estimula y desarrolla adecuadamente el área de lenguaje en los primeros años de vida, será imposible desarrollar el área social y cognitiva de manera efectiva.

El psicólogo y el maestro, deben conocer, diseñar y aplicar ejercicios de vocalización, atención y fomentar la convivencia y afectividad, especialmente en alumnos que presentan dificultades lingüísticas, cognitivas y socio afectivas.

4.6 Sugerencias

Debe existir apoyo incondicional a este alumno por parte de la escuela y de los padres de familia y se debe de dar seguimiento al apoyo psicopedagógico ya que se observaron cambios significativos en el desarrollo del alumno.

Es importante tomar en cuenta que cada alumno es diferente, se desarrolla y aprende de distinta manera, por lo tanto se sugiere realizar un programa personalizado para cada alumno que presente algún problema maduracional.

Toda escuela debe contar con este tipo de apoyo y con material adecuado para llevar a cabo esta intervención, así como con personal capacitado para detectar e intervenir de una manera adecuada en tiempo y forma, sin alejarlo de los salones de clase, ya que es justo ahí donde debe llevarse el proceso de integración e inclusión escolar.

Referencias

- Aguirre Bazatán, A. (1994). *Psicología de la Adolescencia*. España: Boixareu Universitaria.
- Alessandri, M. (2007). *Trastornos del Lenguaje*. Argentina: Landeira / Lexus
- Álvarez, L. González Castro, P. Carlos Núñez, J. González Pineda, J. Bernardo, A. (2007). Evaluación y control de la activación cortical en los déficits de atención sostenida. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 8 (2). 509-524. Recuperado de <http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/11359/1/Evaluaci%C3%B3n%20y%20control%20de%20la%20activaci%C3%B3n%20cortical%20en%20los%20d%C3%A9ficit%20de%20atenci%C3%B3n%20sostenida.pdf>
- Ardila, A. y Ostrosky, F. (2012). *Guía para el diagnóstico neuropsicológico*. Recuperado de http://ineuro.cucba.udg.mx/libros/bv_guia_para_el_diagnostico_neuropsicologico.pdf
- Armijo Rojas, R. (1994). *Epidemiología básica en atención primaria de la salud*. Madrid: Díaz de Santos.
- Barraza López, R. (2015). Perspectivas acerca del rol del psicólogo educacional: propuesta orientadora de su actuación en el ámbito escolar. *Actualidades Investigativas en Educación*, 15 (3). 1-21. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44741347029.pdf>
- Barmeosolo Beltrán, J. (2010). *Psicopedagogía de la diversidad en el aula*. Desafío a las barreras en el aprendizaje y la participación. México: Alfaomega.

Berk, L. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Madrid, España: PRENTICE HALL IBERIA.

Briseño Soto, L. C. (2013). *“Trastornos del lenguaje y su incidencia en el rendimiento académico de los niños del tercer grado de educación básico paralelo a de la unidad educativa Luis A. Martínez del Cantón ambato provincia de Tungurahua”* (Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato). Recuperado de <https://docplayer.es/27047554-Universidad-tecnica-de-ambato.html>

Buen Día Eisman, L., Colás Bravo, P., Hernández Pina, F. (1998). *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. España. Mc Graw Hill. Recuperado de <http://cetmar02.edu.mx/neoarts/documentos/libros/M%C3%A9todos%20de%20investigaci%C3%B3n%20en%20psicopedagog%C3%ADa%20-%20Leonor%20Buend%C3%ADa%20Eisman.pdf>

Cabrera Feroso, N., Mendoza Mendoza, H., Arzate Robledo, R. y González Vera, R. (2014-2015). El papel del psicólogo en el ámbito educativo. *Alternativas en psicología*, (31) Recuperado de <https://alternativas.me/attachments/article/70/9.%20El%20papel%20del%20psic%C3%B3logo%20en%20el%20%C3%A1mbito%20educativo.pdf>

Cantón Duarte, J., Cortés Arboleda, M., Cantón Cortés, D. (2011). *Desarrollo socioafectivo y de la personalidad*. Madrid: Alianza.

Castañeda, P. F. (1999). *El Lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Lima, Perú: UNMSM.

- Cerda, H. (1991). *Los elementos de la Investigación*. (Tesis de maestría, Universidad Nacional Abierta). Recuperado de <http://postgrado.una.edu.ve/metodologia2/paginas/cerda7.pdf>
- CESIP (2006). *Dificultades de Aprendizaje*. Lima, Perú: Autor.
- Cruz Perera, L., Puñales Ávila, L., Mijemes Lima, E. (2015). ¿Atender la dislalia desde la escuela primaria?, una necesidad actual. *Atenas*, 4 (32), 1687-2749. Recuperado de <https://docplayer.es/43282104-Atender-la-dislalia-desde-la-escuela-primaria-una-necesidad-actual-to-care-for-dyslalia-since-elementary-school-a-present-need.html>
- Cutz Cifuentes, K. (2012). “*Nivel de madurez escolar en niños preescolares*” (estudio realizado en la escuela Urbana Celia Dalila de León, de la cabecera departamental Totonicapán) (Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar Facultad de Humanidades Campus de Quetzaltenango). Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/22/Cutz-Katty.pdf>
- Diario Oficial de la Federación (2000) México. Recuperado de http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=4871357&fecha=19/02/1996
- Diez Frejeiro, S. (2006). *Técnicas de comunicación: la comunicación en la empresa*. Madrid, España: Ideas Propias.
- Dionisioarias, R. (2005). *Estrategias para favorecer la socialización en el niño del nivel preescolar* (Tesis de Licenciatura, Secretaría de Educación, Cultura y Deporte del Estado de Campeche Unidad UPN 042). Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/22812.pdf>
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Laurus*, 12

(21), 169-194. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf>

Escobar García, V., Quintero Gallego, E., Organista Díaz, P. (2010). Rehabilitación de la atención mediante estrategias metacognitivas y análisis de tareas, en un paciente con antecedentes de trauma craneoencefálico severo. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 4 (1), 103-111. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/pdf/2972/297224086009.pdf>

Escoriza Nieto, J. (1998). *Conocimiento psicológico y conceptualización de las dificultades de aprendizaje*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Fajardo Uribe, L. A. (2009). A propósito de la comunicación verbal. *Forma y Función*, 22 (2), 121-142. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/pdf/219/21916691006.pdf>

Feldman, R. S. (2007). *Desarrollo Psicológico a través de la vida*. México: Pearson.

Giroux, S., Ginette T. (2004). *Metodología de las Ciencias Humanas*. México: FCE.

Herrera Justiniano, C., Pavía, C., Yturriaga Matarranz, R. (1995). *Crecimiento I*. Madrid: Díaz de Santos.

Hernández Sampieri, Fernández y Baptista. (1991). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw-Hill. México.

Jaramillo de Certáin, L. (2007). Concepción de Infancia. *Zona Próxima*, (8), 108-123. Recuperado de
<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/1687/4634>

- León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, 11 (39), 595-604. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>
- León Chávez, G. (2006). *Déficit de socialización por habilidades sociales* (Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional). Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/23711.pdf>
- León Urquijo, A. P., Jiménez Rojas, A. M., Restrepo Ramírez, G. (2010). El trastorno por déficit de atención en el sector educativo oficial Armenia. *Educación Comunicación Tecnología*, 5 (9), 20 Recuperado de <https://docplayer.es/30452454-El-trastorno-por-deficit-de-atencion-en-el-sector-educativo-oficial-de-armenia.html>
- Martínez López, S. E., Rochera Villach, M. J. (2010). Las prácticas de evaluación de competencias en la educación preescolar mexicana a partir de la reforma curricular. *Revista mexicana de investigación educativa*, 15 (47), 1025-1050. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14015564003.pdf>
- Ministerio de Educación. (2013). *Fundamentos curriculares de la primera infancia programas de educación y desarrollo*. El Salvador: Ministerio de educación. Recuperado de http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sal_-_educacion_inicial_y_parvularia.pdf
- Morales Rodríguez, N. Y. (2016). *Asociación entre calidad atencional y atención sostenida con las habilidades de análisis visual* (Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Aguascalientes). Recuperado de <http://bdigital.dgse.uaa.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/11317/1185/416162.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Moreno, J.M., García-Baamonde, M^a. E. (2003). *Guía de Recursos para la Evaluación del Lenguaje*. Madrid: CCS.
- Moreno Salazar, C. L. (2014). *Estrategias didácticas para favorecer la socialización en el niño preescolar* (Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional). Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/30724.pdf>
- Naranjo Pereira, M. L. (2005). Perspectivas sobre la comunicación. *"Actualidades Investigativas en Educación"*, 5 (2), 1-23. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44750218>
- Nardi, V. M. (2009). *Repercusión en los primeros años escolares y en el proceso de aprendizaje de una alteración en el crecimiento y desarrollo infantil* (Tesis de licenciatura, Facultad de Desarrollo e Investigación Educativo). Recuperado de <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC087602.pdf>
- Pérez Pedraza, P., Salmerón López, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría de Atención Primaria*, 8 (32), 679-93. Recuperado de <http://archivos.pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf>
- Perrusquía Máximo, E., Carranza Leal, L., Vázquez Contreras, M. T., García Loredó, M., Meza Nava, F. (2009). *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio. El enfoque por Competencias en la Educación Básica. Argentina: SEP*. Recuperado de https://z33preescolar.files.wordpress.com/2011/08/curso_bc3a3c2a1sico.pdf

- Pinto Núñez, A. R. (2015). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la atención como prerrequisito cognitivo en el desarrollo del aprendizaje autónomo con estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Técnico Agroindustrial El Espino* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU). Recuperado de <https://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/3703/1/1052498627.pdf>
- Portellano, J. A. (2005). *Introducción a la neuropsicología*. España: McGraw Hill.
- Reyes Cancino, M. M. (2013). *Concepción de escuela según la infancia* (Tesis de licenciatura, Universidad de Chile Universidad de Ciencias Sociales Escuela de Pregrado Departamento de Educación). Recuperado de <https://docplayer.es/52189038-Concepcion-de-escuela-segun-la-infancia.html>
- Rizo García, M. (2012). El sujeto en el centro. La importancia de la comunicación intersubjetiva en los proyectos de comunicación para el desarrollo (humano). *Razón y Palabra*, 17 (80), 1605-4806. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199524426006>
- UNESCO. (1999). El desarrollo del niño en la primera infancia: echar los cimientos del aprendizaje. Autor. Recuperado de <http://docplayer.es/14792179-El-desarrollo-del-nino-en-la-primer-infancia-echar-los-cimientos-del-aprendizaje.html>

- Verdeber, R., Verdeber, K. (2009). *Comunícate*. México: Cengage Learning Editores.
- Sánchez López, A. (2011). *Atención selectiva como mecanismo de regulación emocional y factor de vulnerabilidad a la depresión* (Tesis de doctorado), Universidad Complutense de Madrid). Recuperado de <https://eprints.ucm.es/14460/1/T33365.pdf>
- Secretaría de Economía. (2017). *Información Económica y Estatal*. Nuevo León, México, Nuevo León: Autor. Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/195391/nuevo_leon_2017_02.pdf
- Simkin, H., Becerra, G. (2013). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. *Ciencia, docencia y tecnología*, 24 (47), 119-142. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17162013000200005&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Valentín Bouso, D. (2012). *Maduración biológica y entrenamiento deportivo en el ámbito del fútbol* (Tesis de licenciatura, INEF). Recuperado de https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/11527/ValentinBouso_Daniel_TFG_2012.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Venegas Jiménez, P. (2006). *Planificación Educativa Bases Metodológicas para su Desarrollo en el siglo XXI*. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Watson Soto, H., Camacho Brown, L. (2015). Acercamiento al proceso de socialización de la población infantil Cabécar de Chirripó. *Actualidades*

Investigativas en Educación, 15 (2), 1-30. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/18948/19168>

Zuluaga Valencia, J. B. (2007). *Evolución en la atención, y el control de la hiperactividad en niños y niñas con diagnóstico de trastorno deficitario de atención con hiperactividad (TDAH), a través de una intervención sobre la atención* (Tesis de doctorado, Universidad de Manizales. Recuperado de <https://docplayer.es/9414774-Juan-bernardo-zuluaga-valencia.html>

ANEXOS

Anexo A

Cuestionario de indicadores del desarrollo infantil

Conducta	Siempre	Generalmente	Ocasionalmente	Nunca
1.- Comprende ordenes con doble mensaje				
2.- Forma frases de tres palabras				
3.- Aprende de manera lenta				
4.- Se aburre y muestra desinterés en clase				
5.- Es impulsivo e irritable				
6.- Molesta frecuentemente a otros niños				
7.- Usa combinaciones de dos palabras				
8.- Dialoga y escucha para resolver problemas				
9.- Utiliza marcas graficas o letras con intensidad de escribir				
10.- Dirige su mirada hacia la persona quien le habla				
11.- Comprende aproximadamente 1200 palabras				
12.- Identifica imágenes de objetos comunes				
13.- Utiliza hasta 800 palabras				
14.- Imita algún sonido				
15.- Avisa de sus acciones				
16.- Responde preguntas sencillas				
17.- Dice su nombre, edad y sexo				
18.- Saluda a personas conocidas con abrazos espontáneos				
19.- Conoce los conceptos “delante” y “detrás”				
20.- Responde a dos órdenes no relacionadas (“deja el lápiz en la mesa y recoge tu mochila”)				

ANEXO B

Prueba de cancelación de estrellas



ANEXO C

Planeación semanal

Semana 1				
Fecha	Objetivo	Actividad	Desarrollo	Material
29-01-18	Seguimiento de indicaciones básicas (dame-ten) para desarrollar la atención inmediata	-“Rompecabezas de animales”	Se coloca cada animal en donde corresponde, mientras el alumno observa, para conseguir su atención inmediata se realizan movimientos alusivos a cada animal para que trate de imitarlos mientras arma el rompecabezas. Debe mantener contacto visual.	*Rompecabezas de animales
	Seguimiento de indicaciones básicas (dame-ten) para desarrollar la verbalización	-“Rompecabezas de animales”	-Repetir las indicaciones (dame-ten) se pedirá que introduzca los animales en un recipiente y las vuelva a sacar, revisando si el alumno emite algún fonema.	*Recipiente *rompecabezas de animales
	Seguimiento de indicaciones (dame-ten) para desarrollar el área social	-“Rompecabezas de animales”	-Pedir que el alumno arme el rompecabezas repitiendo las indicaciones (dame-ten) Cada que el alumno pida algo, deberá mantener contacto visual y mostrar la mano cuando pida el objeto. Cuando el alumno reciba algo, debe presentar la mano y mantener contacto visual.	*Rompecabezas de animales
30-01-18	Seguimiento de indicaciones básicas (dame-ten) para desarrollar la atención inmediata	-“Encuentra las pelotas” -“encesta la pelota”	-El alumno deberá encontrar las pelotas de colores que esconde la maestra en el salón, después pedirle que él las esconda para que la maestra las busque, cada que encuentren una pelota deberá encestarla en una canasta, se deberá mencionar las indicaciones (dame-ten) manteniendo contacto visual	-Pelotas de colores -canasta
	Seguimiento de indicaciones básicas (dame-ten) para desarrollar la verbalización	-“Animales grandes y pequeños”	-Se le muestran diferentes animales de tamaño grande y pequeño, él debe clasificarlos por tamaño, colocándolos en una caja grande y otra pequeña, el deberá repetir o intentar repetir las indicaciones (dame-ten) para colocar cada animal en la caja correspondiente. Después pedirle al alumno que decore con colores los animales de la granja que la maestra le mostrara en una hoja, el alumno deberá repetir las indicaciones (dame-ten)	-Recortes de animales -Caja grande -colores -dibujo impreso de animales de la granja
	Seguimiento de indicaciones (dame-ten) para desarrollar el área social	-“Cuenta las fichas”	-El alumno formara una figura con las fichas con ayuda de la maestra, después las colocara en una bolsa mientras repite las indicaciones (dame-ten) y volver a formar otra figura. Deberá mantener contacto visual.	-Fichas de colores -bolsa
31-01-18	Seguimiento de indicaciones básicas (dame-ten) para desarrollar la atención inmediata	-“Secuencia de figuras”	-Formaremos una secuencia con tres figuras geométricas (circulo, cuadrado y triangulo) el alumno deberá seguir la secuencia, utilizara las indicaciones básicas para pedir las figuras que necesite, deberá mostrar su mano cada que pida las figuras.	-Figuras de madera
	Seguimiento de indicaciones básicas	-“¿Que figura es?”	-Mostrar al alumno distintas tarjetas de números de 3 figuras	-Tarjetas de figuras

	(dame-ten) para desarrollar la verbalización		geométricas, las insertara en una caja en forma de alcancía, cada que inserte una tarjeta mencionar el nombre de la figura, repetir las indicaciones básicas y revisar que el alumno emita algún fonema.	geométricas
	Seguimiento de indicaciones (dame-ten) para desarrollar el área social	-“A compartir”	-Se le darán algunos bombones al alumno, para que los como en el recreo, se le invita a compartirle un bombón a sus compañeros y maestra, mencionando las indicaciones básicas. Se deberá reforzar cada logro, con palabras emotivas y mantener contacto visual.	-Bombones
1-02-18	Seguimiento de indicaciones básicas (dame-ten) para desarrollar la atención inmediata	-“El tren de figuras”	-Utilizar figuras geométricas (triangulo, circulo y cuadrado) con ayuda de la maestra pedir al alumno que coloque las figuras donde se le vaya indicando hasta formar un tren, después pedirle que retire las figuras, repetir las indicaciones básicas, para volver a formar el tren, verificar que el alumno coloque las figuras correctamente sin ayuda.	-Figuras geométricas de foami
	Seguimiento de indicaciones básicas (dame-ten) para desarrollar la verbalización	-“Tren de figuras”	-Pedir al alumno que cuente las figuras que utilizo para formar el tren, mientras las pone en mi mano, al finalizar el conteo darle las figuras en la mano y repetir las indicaciones básicas, el alumno deberá pedir las figuras presentando su mano para volver a formar el tren.	-Figuras geométricas de foami
	Seguimiento de indicaciones (dame-ten) para desarrollar el área social	-“A guardar mi material”	-Pedirle al alumno que me ayude a guarde el material que utilizamos en una bolsa, utilizaremos las indicaciones básicas y pedir que se las entregue a su maestra en la mano repitiendo “ten” debe mantener contacto visual.	-Bolsa
2-02-18	Seguimiento de indicaciones básicas (dame-ten) para desarrollar la atención inmediata	-“Inserta los aros”	-Jugaremos a insertar aros en un cono, cada que inserte un cono aplaudiremos para festejar, sin olvidar repetir las indicaciones básicas cada vez que tome los aros, revisar si aplaude cada que un aro entre en el cono.	-Aros -cono
	Seguimiento de indicaciones básicas (dame-ten) para desarrollar la verbalización	-“Que rueden los aros”	-Rodaremos los aros por el piso de un lado al otro, cada que rodemos un aro repetiremos las indicaciones básicas.	-Aros
	Seguimiento de indicaciones (dame-ten) para desarrollar el área social	-“Juguemos a brincar”	-Invitar a un compañero de su salón para jugar a brincar el gusanito, nos turnaremos para tomar la cuerda y para saltar, cada que tomen la cuerda deberán repetir las indicaciones presentando su mano y manteniendo contacto visual.	-Cuerda

Semana 2

Fecha	Objetivo	Actividad	Desarrollo	Material
6-02-18	Seguimiento de ordenes con doble mensaje para desarrollar la atención inmediata	-“Memorama de frutas”	-Mostrar al alumno las cartas de frutas, mientras aplaudimos con cada fruta que salga, para lograr que el alumno esté atento en la explicación de las reglas del juego, al mantener contacto visual, se debe mostrara cada fruta para que la identifique. Después indicarle	*Rompecabezas de animales

			que coloque una fruta en mi mano y otra en su mano. Mantener contacto visual.	
	Practicar fonemas para desarrollar la verbalización	"Frutas volteadas"	-Colocamos las cartas en el suelo, volteadas para abajo, el alumno deberá voltearlas y clasificarlas por su tamaño, pedirle que coloque una fruta grande arriba de la mesa y una pequeña en el suelo. Después repetir el nombre de cada fruta, el alumno repetirá el nombre de cada fruta (mango, uva, fresa, melón, manzana, plátano y naranja)	-Cartas de frutas
	Seguimiento de indicaciones con doble mensaje para desarrollar el área social	"Lotería de frutas"	-Jugar a la lotería de frutas, después de repetir el nombre de cada fruta, el alumno deberá colocar una ficha en la fruta que salga en las tarjetas, el que tenga más fichas en su tabla es el ganador y daremos, una estrella por cada ganador. (no olvidar mencionar las indicaciones "dame-ten")	-Lotería de frutas -fichas
7-02-18	Seguimiento de indicaciones de doble mensaje para desarrollar la atención inmediata	"Mis frutas"	-Dar al alumno dos frutas impresas, se le darán las indicaciones (colorea la fresa y después la manzana) observar si las colorea en el orden correcto.	-Frutas impresas -colores
	Practicar fonemas para desarrollar la verbalización	"Nombre de las frutas"	-Repetir el nombre de las frutas y pedirle que los repita, cantaremos la canción de "el gusto" después pedirle que coloque las tarjetas de cada fruta en una caja de zapatos. (No olvidar mencionar las indicaciones "dame-ten")	-Tarjetas de frutas -caja de zapatos
	Seguimiento de indicaciones de doble mensaje para desarrollar el área social	"Guardemos las frutas"	-El alumno deberá ir a su salón y pedirle a su maestra el material de frutas (laminas) y después me las entregue, observar contacto visual y pronunciación de indicaciones "dame-ten", trabajaremos en el patio, para comparar las frutas en láminas con frutas reales. Al final pedir al alumno que guarde el material en una bolsa y las entregue a su maestra	-Láminas de frutas -bolsa
8-02-18	Seguimiento de indicaciones de doble mensaje para desarrollar la atención inmediata	"Secuencia de frutas"	-Realizare sonidos con mis manos y con mis pies para atraer la atención del alumno, enseguida mientras yo formo la secuencia, le pediré que me de las frutas que necesito y después el me las pedirá a mi mostrando su mano. Debe existir contacto visual.	-Imágenes de frutas

	Practicar fonemas para desarrollar la verbalización	“Collage de frutas”	-Mostrar al alumno distintas tarjetas de frutas para que las repita, enseguida mostrar recortes de las frutas, deberá pegar las frutas en un cartoncillo (mencionando “dame-ten)	-Tarjetas de frutas -recortes de frutas -pegamento -cartoncillo
	-Seguimiento de indicaciones de doble mensaje para desarrollar el área social	“A compartir”	-Se le darán algunos bombones al alumno, para que los comparta con sus compañeros en el recreo, se le invita a compartirle un bombón a sus compañeros y maestra, mencionando las indicaciones básicas. Se deberá reforzar cada logro, con palabras emotivas y mantener contacto visual.	-Bombones
9-02-18	Seguimiento de indicaciones de doble mensaje para desarrollar la atención inmediata	“Canasta de frutas”	-En una canasta guardaremos frutas de plástico, pedir al alumno que coloque las frutas más grandes dentro de la canasta y las pequeñas en el piso, asegurarse que el alumno comprenda las dos indicaciones. Mantener contacto visual.	-Canasta -frutas de plástico o foami
	Practicar fonemas del alfabeto para desarrollar la verbalización	“Mi fruta favorita”	- Pedir al alumno que elija su fruta favorita y repita su nombre varias veces, después la esconderé y pedirle que la busque y me la entregue, cada que encuentre la fruta decir en voz muy alta el nombre de la fruta.	-Frutas de plástico o foami
	Seguimiento de indicaciones de doble mensaje para desarrollar el área social	“A guardar mi material”	-Pedirle al alumno que me ayude a guarde el material que utilizamos en una bolsa, utilizaremos las indicaciones básicas y pedir que se las entregue a su maestra en la mano repitiendo “ten” debe mantener contacto visual.	-Bolsa de plástico
Semana 3				
Fecha	Objetivo	Actividad	Desarrollo	Material
12-02-18	Desarrollar la atención inmediata y seguimiento de órdenes (ve hacia allá-ven aquí).	“Encuentra los números”	Mostrarle al alumno los números del 1 al 5 con tarjetas y repetir el nombre de cada número, esconderlos debajo de una tela, y pedirle que los vaya destapando y repetir el nombre cada que levante cada tela.	-Tarjetas de números del 1 al 5, tela
	Trabajar con articulación y fonemas del alfabeto para desarrollar la verbalización	“Repite el alfabeto”	Pedirle al alumno que repita el alfabeto junto a la maestra, mientras se mira en el espejo. Realizar los movimientos articulatorios adecuadamente para que el alumno observe e imite.	-Espejo
	Seguimiento de reglas para desarrollar el área social	“Las emociones”	Después de saludarnos, Jugaremos a conocer las emociones, mostrare imágenes de las distintas emociones, posteriormente imitaremos las expresiones, mencionando el nombre de cada una, nos turnaremos para sacar una imagen para imitarla.	-Imágenes de las emociones
13-02-18	Desarrollar la atención inmediata y seguimiento de órdenes (ve hacia allá-	“Parados y sentados”	El alumno deberá tomar una silla y sentarse junto a la maestra, enseguida, con ayuda del maestro contar del 1 al 3,	-Sillas

	ven aquí).		para sentarse después contarán de nuevo para levantarse y cambiarse de lugar.	
	Trabajar con articulación y fonemas del alfabeto para desarrollar la verbalización	"Que letra es"	Pedir al alumno que observe imágenes de las vocales, enseguida el alumno deberá elegir una letra para que la maestra emita el sonido de dicha letra en voz alta, después la maestra elijará una letra y el alumno debe emitir el sonido en voz alta. Repetir varias veces la actividad para registrar avance.	-Imágenes de las vocales
	Seguimiento de reglas para desarrollar el área social	"Cantemos juntos"	Después de saludarnos, invitaremos a los compañeros del salón y cantaremos la canción de "en mi tren" mientras formamos un tren en el patio, mencionaremos el nombre de cada alumno cantando la canción.	
14-02-18	Desarrollar la atención inmediata y seguimiento de órdenes (ve hacia allá-ven aquí).	"Plumas de colores"	Jugaremos con plumas de colores, cada vez que la maestra diga un número (del 1 al 5) el alumno soplara para que la pluma vuele de su mano, deberá estar atento al momento en que la maestra diga un número. Observar cuanto tiempo dura el alumno atento a la actividad.	-Plumas de colores
	Trabajar con articulación y fonemas del alfabeto para desarrollar la verbalización	"Canta conmigo"	El alumno escuchará la canción de "hola" que cantará la maestra, enseguida pedirle que cante junto a ella, mientras mueven la cabeza de un lado a otro, repetir la canción varias veces. Realizar correctamente los movimientos articulatorios.	
	Seguimiento de reglas para desarrollar el área social	"A decorar"	Pedir a los alumnos que decoren un dibujo sobre el valor de la amistad hecho en pellón, todos deberán trabajar en equipo. Al final mostrarán su dibujo a los demás grupos.	-Pintura, foami, colores, pegamento, dibujo en pellón del valor "amistad"
15-02-18	Desarrollar la atención inmediata y seguimiento de órdenes (ve hacia allá-ven aquí).	"Torre de números"	La maestra formara una torre para mostrarle el juego al alumno, después alumno formara una torre con cubos de ensamble, con 5 piezas, al terminar contara del 1 al 5 y colocara otras 5 piezas en la torre, así colocara de 5 en 5 piezas hasta formar una torre muy alta. El alumno deberá mantenerse atento en la explicación de la maestra y al colocar cada pieza para no derrumbar la torre.	-Cubos de ensamble
	Trabajar con articulación y fonemas del alfabeto para desarrollar la verbalización	"Caras chistosas"	Jugaremos a hacer caras chistosas mientras realizamos ejercicios bucales como mover los labios en diferentes direcciones, abrir y cerrar la boca, mover la lengua en forma circular, de arriba abajo, de un lado al otro. Utilizar un espejo para que el alumno se mire.	-Espejo
	Seguimiento de reglas para desarrollar el área social	"El conejito"	Bailaremos en el salón formando un círculo, dos alumnos se vestirán de conejos usando orejitas y cola de conejo, cuando suene la canción del	-Orejitas y cola de conejo -grabadora

			"conejo saltarín" los alumnos disfrazados deberán pasar al centro del círculo y bailar, enseguida elegirán a otros dos compañeros para que se disfracen de conejos, cada que pasen al centro aplaudiremos.	
16-02-18	Desarrollar la atención inmediata y seguimiento de órdenes (ve hacia allá-ven aquí).	"Inserta los aros"	Jugaremos a insertar aros en un cono, antes de lanzar un aro contaremos hasta el 3, revisando que el alumno repita el nombre de los tres números cada que inserte un cono cantaremos una porra, sin olvidar repetir las indicaciones (dame-ten) cada vez que tome los aros. Al final pedirle que coloque los aros en su lugar mientras los cuenta.	-Aros -conos
	Trabajar con articulación y fonemas del alfabeto para desarrollar la verbalización	Huevitos de colores"	Utilizaremos huevitos de colores con una vocal dentro de cada huevo, pedir al alumno que abra los huevitos y repita en voz alta la vocal que esté dentro.	-Huevos de colores -tarjetitas de las vocales
	Seguimiento de reglas para desarrollar el área social	"A compartir"	Después de saludarnos le daré algunas golosinas al alumno para que las reparta a sus compañeros en el recreo, después le pediré a los demás alumnos que también repartan golosinas, deberán turnarse para repartir las golosinas, así como repetir (dame-ten) y dar gracias, también asegurarnos de que exista contacto visual.	-Golosinas
Semana 4				
Fecha	Objetivo	Actividad	Desarrollo	Material
19-02-18	Desarrollar la atención inmediata y seguimiento de instrucciones.	"A mover mi cuerpo"	Se le prestará al alumno una lámina de un niño y sus partes del cuerpo, y piezas de las partes del cuerpo de foami, al comenzar la actividad cantaremos con voz muy elevada la canción de "cabeza, hombros, rodillas y pies" mientras motivamos al alumno con aplausos, enseguida darle las piezas con las partes del cuerpo mientras las introduce en una caja para después sacarlas y colocarlas en el lugar donde corresponde, en caso de requerir ayuda el alumno deber pedir ayuda, verificar que el alumno mantenga contacto visual.	-Lamina de un niño -piezas de las partes del cuerpo con foami -caja
	Trabajar con la reproducción de fonemas para desarrollar la verbalización	"¿Dónde están las vocales?"	Utilizando las tarjetas de las vocales, jugaremos a tapar las letras con la mano, la maestra dirá una letra en voz alta y deberá tapar con su mano la letra que menciono, el alumno deberá imitarla tapando y repitiendo las letras que diga la maestra.	-Tarjetas de las vocales
	Fomentar la buena convivencia para desarrollar el área social y la afectividad	"Guardemos el material"	Jugaremos con cubos de ensamble a formar torres y figuras, invitaremos a tres compañeros a jugar y al final se les pedirá que guarden los cubos en su lugar, cantando la canción de "limpia, limpia". Observar si el alumno participa	-Cubos de ensamble

			y su actitud hacia sus compañeros.	
20-02-18	Desarrollar la atención inmediata y seguimiento de instrucciones.	"Arma la cara"	Ordenar las partes de la cara con hechas con foami, dar las instrucciones de la actividad para que el niño mantenga su atención, primero la maestra pondrá la muestra para verificar que el niño haya estado atento a las indicaciones y comprenda de lo que trata la actividad.	-Partes de la cara de foami
	Trabajar con la reproducción de fonemas para desarrollar la verbalización	"Mi cuerpo"	Repetiremos el nombre de las partes del cuerpo mientras movemos la parte mencionada, enseguida se mostrarán imágenes del esquema corporal para que el alumno observe y trate de señalar las partes del cuerpo que ya aprendió.	-Esquema corporal
	Fomentar la buena convivencia para desarrollar el área social y la afectividad	"Las sillitas"	A la hora del recreo invitaremos a algunos compañeros a jugar al juego de las sillitas utilizando música.	-Sillas. -música -stiker de estrellas
21-02-18	Desarrollar la atención inmediata y seguimiento de instrucciones.	"Plumas de colores"	Jugaremos con plumas de colores, colocar en el piso una imagen grande de un niño, pedirle al alumno que sople la pluma, si la pluma cae en el pie del niño de la imagen entonces deberá repetir en voz alta ¡pie!, jugar varias veces, el alumno deberá pedir las plumas a la maestra repitiendo la palabra "dame"	-Plumas de colores -Imagen de un niño
	Trabajar con la reproducción de fonemas para desarrollar la verbalización	"Dibuja y decora"	Pedir al alumno que decore el dibujo del esquema corporal con pintura y escarcha, tratarán de repetir las partes del cuerpo mientras se decoran. Registrar pronunciación del alumno.	-Dibujo impreso del esquema corporal -pintura -escarcha -pegamento
	Fomentar la buena convivencia para desarrollar el área social y la afectividad	"Brinca obstáculos"	Jugaremos en el patio a brincar obstáculos que formaran un circuito, se formarán dos equipos y el equipo que termine primero el circuito, será el equipo ganador, al final diremos una porra para ambos equipos.	-Cajas de cartón -conos -llantas -aros
22-02-18	Desarrollar la atención inmediata y seguimiento de instrucciones.	"Dame una mano"	La maestra le pedirá al alumno que esté atento a lo que ella le pide, si la maestra dice "dame una mano" el alumno deberá darle una mano, "toca tu pie", "levanta la mano" etc.	
	Trabajar con la reproducción de fonemas para desarrollar la verbalización	"Cosquillas"	Jugaremos a las cosquillas con plumas, pasar la pluma en alguna parte del cuerpo, repitiendo el nombre, primero la maestra le hará cosquillas al alumno y después el alumno a la maestra.	-Plumas
	Fomentar la buena convivencia para desarrollar el área social y la afectividad	"Mis sentimientos"	Después de saludarnos, se ubicarán los niños en forma circular, se realizarán dos caras por niño expresando alegría y tristeza, cada cara tendrá un palo de paleta detrás, al escuchar la indicación de la maestra, los niños deberán levantar la cara con la que se sientan identificados,	-Palos de paleta -cartoncillo -pegamento -marcador

			posteriormente haremos un espacio sociable en donde comunicaremos como se sienten y al final nos daremos un abrazo.	
23-02-18	Desarrollar la atención inmediata y seguimiento de instrucciones.	"Inserta los aros"	Jugaremos a insertar aros en un cono, antes de lanzar un aro contaremos hasta el 3, revisando que el alumno pronuncie el nombre de los tres números cada que inserte un cono cantaremos una porra, sin olvidar repetir las indicaciones básicas cada vez que tome los aros. Al final pedirle que coloque los aros en su lugar.	-Aros -conos
	Trabajar con la reproducción de fonemas para desarrollar la verbalización	"Gran cuento"	La maestra contará el cuento de "el patito feo" mostrando imágenes y realizando sonidos llamativos así como expresiones y movimientos corporales para atraer la atención del alumno.	-Imágenes de "patito feo"
	Fomentar la buena convivencia para desarrollar el área social y la afectividad	"Mi cuento"	A cada niño se le dará una bolsa de papel y varios materiales para decorar, los niños tendrán que crear su propio personaje para narrar un lindo cuento con ayuda de la maestra.	-Bolsas de papel -escarcha -colores -pegamento -estambre -lentejuela

Semana 5

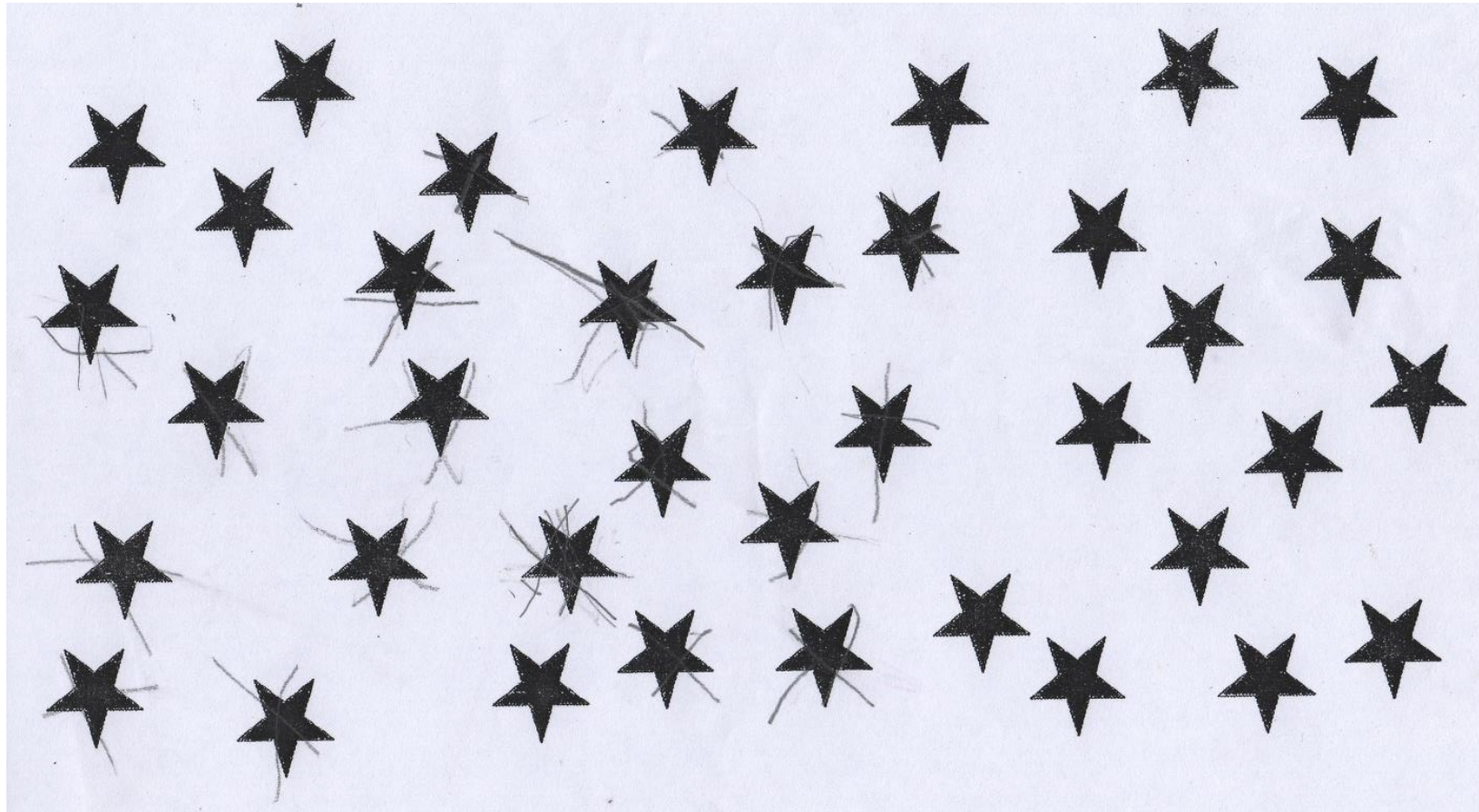
Fecha	Objetivo	Actividad	Desarrollo	Material
26-02-18	Desarrollar la atención sostenida	"Que color te toca"	En una caja de cartón colocaremos fichas de colores, después le mostraremos tarjetas de frutas cada una acompañada de un color, pedir al alumno que meta la mano a la caja y tome una ficha, enseguida deberá distinguir el color y cuestionar que fruta tiene ese color, repetir el juego varias veces.	-Caja de cartón -fichas de colores -tarjetas de frutas
	Desarrollar la verbalización a través de palabras sencillas	"Teatro guiñol"	Realizar una obra de teatro utilizando títeres, invitar al alumno a escuchar la historia, enseguida pedirle que participe utilizando los títeres, repetir palabras de dos sílabas mientras utilizando títeres. Debe existir un lenguaje bien claro por parte de la maestra.	-Títeres -teatro guiñol
27-02-18	Desarrollar la atención sostenida	"La canasta de frutas"	Mostraremos al alumno imágenes de dos canastas de frutas; una de ellas contendrá una manzana, una piña, una naranja, un plátano y uvas y la otra canasta solo contendrá la naranja, el plátano y las uvas, el alumno deberá distinguir cuales frutas faltan para completar la canasta y colocarlas en la imagen utilizando recortes de frutas, enseguida le pediremos que repita el color de cada fruta, practicando varios ensayos.	-Imágenes de canastas de frutas (2 diferentes) -recortes de frutas
	Desarrollar la verbalización a través de palabras sencillas	"Mi color favorito"	Se le dará un dibujo al alumno de alguna fruta, pedirle que la decore con bolitas de plastilina del color que más le guste, colocare en la mesa 3 colores distintos para que el elija uno, el alumno debe repetir el nombre del color que elija varias veces. Apoyar al alumno en caso de requerir ayuda.	-Dibujo de fruta impreso -plastilina de 3 colores diferentes
	Fomentar el trabajo en equipo para desarrollar el área	"Muchos abrazos"	Pondremos música en el salón para que los alumnos bailen mientras suena la música, cada que la	-Grabadora

	social		música se detenga, los niños deberán abrazar a un compañero y cuando vuelva a sonar la música se soltarán, al escuchar que se detenga la música, abrazarán a otro compañero.	
28-02-18	Desarrollar la atención sostenida	"Lotería de colores"	Jugaremos lotería de colores, observando que el alumno esté atento a las cartas que aparezcan para colocar la ficha en donde corresponda. Ganará el primero que llene la carta con fichas, festejaremos con aplauso el que gane.	-Lotería de colores -fichas
	Desarrollar la verbalización a través de palabras sencillas y la socialización a través del trabajo en equipo	"Rimas cortas"	Jugaremos con los compañeros del salón a repetir rimas sencillas, mientras nos sentamos en el piso formando un círculo, el alumno que le toque repetir la rima deberá pasar al frente. Aplaudir a cada alumno que pase al centro y darle una estrellita.	-Stickers de estrellas
01-03-18	Desarrollar la atención sostenida	"Rompecabezas divertidos"	Facilitaremos al alumno rompecabezas de frutas con 4 piezas hechos de cartón, pedirle al alumno que observe una imagen completa de cada fruta y posteriormente arme los rompecabezas, repasaremos los colores de cada fruta.	-Rompecabezas hechos con cartón
	Desarrollar la verbalización a través de palabras sencillas y la socialización a través del trabajo en equipo	"Las burbujas"	Soplar pompas de jabón junto a los compañeros turnándose para soplar las burbujas, cada que pasen el bote de jabón al compañero decir "ten y gracias"	-Pompas de jabón
02-03-18	Desarrollar la atención sostenida	"Memorama de frutas"	Jugaremos al memorama de frutas, el alumno deberá estar atento por si encuentra los pares de cada fruta.	-Memorama de frutas
	Desarrollar la verbalización a través de palabras sencillas y la socialización a través del trabajo en equipo	"Que color es"	Jugaremos a diferenciar los colores, la maestra tendrá 3 objetos de diferentes colores (pelota roja, libreta azul, gorro amarillo) los alumnos deberán señalar cada objeto mencionando de qué color es. Asegurarse de que se respete el turno y registrar la pronunciación.	-Pelota roja -libreta azul -gorro amarillo
Semana 6				
Fecha	Objetivo	Actividad	Desarrollo	Material
05-03-18 al 09-03-18	Desarrollar la atención sostenida, focalizada y selectiva.	"Que letra es"	Jugaremos con tarjetas de las letras A, E y con las fichas de color azul y rojo, indicarle al alumno que todas las fichas rojas debe colocarlas junto a la letra A, las fichas azules con la letra E. Se observará que el alumno coloque las fichas en la letra que se le indica.	-Tarjetas de la letra A y E -fichas de color azul y rojo
05-03-18 al 09-03-18	Controlar la respiración para favorecer la pronunciación	"Sopla y sopla"	Jugaremos a soplar bolitas con pajitas, los alumnos se colocarán frente a una base de cartón mesa en donde deberán insertar bolitas en un hoyo, deberán respetar turno y echaremos porras a cada compañero mientras participa.	-Popotes -Bolitas de unicef -base de cartón con hoyos
05-03-18 al 09-03-18	Trabajar en equipo para enriquecer las relaciones sociales	"Soy una serpiente"	Un alumno comenzará paseando por el salón mientras suena la canción de "soy una serpiente" y mientras el resto de los compañeros se encuentran sentados en el piso, el alumno pasará por el lugar de cada compañero invitándolo a formarse tras de él hasta formar una larga serpiente.	-Grabadora

Semana 7				
Fecha	Objetivo	Actividad	Desarrollo	Material
12-03-18 al 16-03-18	Fomentar actividades para desarrollar la atención y concentración.	"Adivina la vocal"	Se le mostrará al alumno las 5 vocales en foami e imágenes con objetos que comiencen con cada vocal, se le pedirá al alumno que coloque cada vocal en la imagen del objeto que corresponda	-Las vocales hechas de foami -imágenes de objetos con la inicial de cada vocal
12-03-18 al 16-03-18	Favorecer el proceso de articulación y área social a través del canto	"Cantemos juntos"	Cantaremos la canción de "caminando por el campo" en el salón de clases todos juntos, deberán mencionar el nombre de cada compañero y al alumno que mencionen deberá repetir el sonido de la vaca, observar actitud del alumno mientras se realiza la actividad.	
Semana 8				
Fecha	Objetivo	Actividad	Desarrollo	Material
18-03-18 al 22-03-18	Fomentar actividades para desarrollar atención inmediata y concentración.	"Grandes torres"	Proporcionamos al alumno cubos de ensamble de colores (verde, rojo, azul rosa y amarillo, pedirle que forme 2 torres siguiendo una secuencia de colores, cada torre deberá contener 10 piezas, asegurarse que el alumno cuente las piezas de cada torre.	-Cubos de ensamble
18-03-18 al 22-03-18	Fomentar habilidades de integración a través de actividades en equipo para desarrollar el área social y verbalización.	"Pictogramas"	Mostraré pictogramas a los alumnos mientras permanecen sentados en sus sillas, los alumnos deberán repetir el nombre de cada objeto que muestre. Asegurarse que el alumno participe en todo momento.	-Pictogramas

Anexo D

Prueba de Cancelación de Estrellas (Evaluación final)



Anexo E

Prueba de Articulación de Fonemas (PAF)

PAF

PRUEBA DE ARTICULACIÓN DE FONEMAS

PROTOCOLO DE REGISTRO

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: 3 años Sexo: M

Centro: _____ curso: Preescolar 1

Fecha de aplicación: Marzo 2018

Observaciones: _____

	Repíte → PAM - PAM - PIM / PAM - PAM - PIM	✓	
	Repíte → me- te- se, PAM, me-te-se, PAM, me-te-se, PAM.....		✓
	Al oír "UNO" debes pronunciar CA y al oír "DOS" debes pronunciar SA: 122121112211221122		✓
	Repíte estas frases: - Me gusta el pastel - Tengo muchos juguetes - Voy pronto a la clase - Te doy un nuevo cromó - Canto una hermosa canción para tí		✓

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA (sin mirar al examinador)






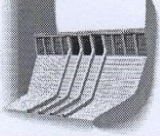




Dificultad de percepción Confusión de sonidos	Pronuncia: - ad - ab - eb - ep - is - iz - er - el - om - on - es - ez - fi - ci - ac - ga - tino - fino - torre - corre - pida - pila - lecho - techo - pito - mito - limo - rimo - milla - pilla - mulo- bulo - maza - baza - piña - viña - mana - nana - llueve - nueve - tomo - como - tanta - canta - gato - cato - ceso - seso - valor - calor - arde - arte - dicho - bicho
--	---
















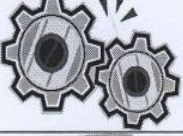






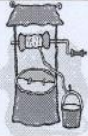
DISCRIMINACIÓN FONÉTICA (mirando al examinador)

Confusiones de los fonemas	- ad - ab - eb - ap - is - iz - er - el
----------------------------	--

- om - on
- es - ez
- fi - ci
- ac - ga
- et - ed
- tino - fino
- torre - corre
- pida - pila
- lecho - techo
- pito - mito
- limo - rimo
- milla - pilla
- mulo - bulo
- maza - baza
- piña - viña
- mana - nana
- llueve - nueve
- tomo - como
- tanta - canta
- gato - cato
- ceso - seso
- valor - calor
- arde - arte
- dicho - bicho
- mueve - nueve

DISCRIMINACIÓN FONÉTICA DE DIBUJOS

		rana - rama	✓
		coral - corral	•
		fresa - presa	•
		beso - peso	✓
		besa - pesa	•

		polo - bolo	.
		bala - pala	✓
	,	goma - coma	.
		caza - taza	✓
		coce - cose	.
		fuelle - puente	.
		pino - vino	✓
		tose - cose	.
		piñón - pichón	.
		jota - gota	✓
		boca - foca	✓
		mozo - pozo	.

ARTICULACIÓN DE FONEMAS					
ASPECTOS	PAUTAS DE VALORACIÓN				
ARTICULACION DE FONEMAS	OMITE	AÑADE	SUSTITUYE	DISTORSIONA	NORMALIZADO
B					
INICIO DE PALABRA . bala . bola . bebe . bara . bora . bueno ENTRE VOCALES . haba . iba . lobo . rabo . cebo . sube ANTES DE CONSONANTE . abdicar . obsoleto . obtener . obturar . submarino . ábside	b				ala ala bibé ala olo nono ala ita olo obo te be aca toto ane tutu nonino ate
C - Z					
INICIO DE PALABRA . cena . cereza . cielo . cine . cebolla . cima ENTRE VOCALES . azucena . azúcar . cazuela . hacia . ácido . azada FINAL DE PALABRA . faz . nuez . perdíz . tez . feliz . pez ANTES DE CONSONANTE . mazmorra . conozco . crezco . pizco . puzzle . merezco					ana teta olo nine atota ma anana uca ala tita adodo tata ma noe ti te, ali pe mo coco aco tito tate acoco

D					
INICIO DE PALABRA					
. dado					dado
. duda					ada
. duna					una
. dedo					ato
. dime					mime
. duro					tuto
ENTRE VOCALES					
. adiós					ato
. cada					ata
. hada					ada
. Eduardo					atoto
. Mide					nine
. Seda					dada
ANTES DE CONSONANTE					
. adquirir					ati
. adviento					toto
. adjuntar					tuta
. advertir					atiti
. admirar					amita
. admitir					ti
DESPUÉS DE CONSONANTE					
. mandar					ata
. blandir					atr
. Magdalena					nena
. vender					tete
. aprender					ate
. tordo					toto
F					
INICIO DE PALABRA					
. feria					tita
. fuera					eda
. farol					ato
. fin					ti
. fondo					oto
. feliz					alii
ENTRE VOCALES					
. afuera					ateta
. afeitar					tita
. efecto					ato
. afiche					atite
. café					tate
. mofeta					moteta
G					
INICIO DE PALABRA					
. genio					eno
. gema					ama
. gene					nine
. gemir					ati
. gíme					ame
. geranio					anono
ENTRE VOCALES					
. gente					ate
. agillizar					atita
. frágil					tati

<ul style="list-style-type: none"> . ágil . agenda . agita <p style="text-align: center;">ANTES DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> . magma . Magdalena . pugna . Magnético . Pigmeo . Signo <p style="text-align: center;">DESPUÉS DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> . domingo . fisgar . hago . fingir . tengo . vengo 					<p>āti tata tita</p> <hr/> <p>mama anana pupu aco mo no</p> <hr/> <p>nino ata ado ani ano eno</p>
L					
<p style="text-align: center;">INICIO DE PALABRA</p> <ul style="list-style-type: none"> . lodo . lucha . litro . lado . leche . lima <p style="text-align: center;">ENTRE VOCALES</p> <ul style="list-style-type: none"> . ala . cola . sale . ola . dale . suelo <p style="text-align: center;">ANTES DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> . falda . falta . pulsera . peldaño . suelto . colmena <p style="text-align: center;">SINFONES</p> <ul style="list-style-type: none"> . blanco . globo . plisado . clase . pluma . plomo <p style="text-align: center;">FINAL DE PALABRA</p> <ul style="list-style-type: none"> . final . miel . candil . gol . piel . tul 					<p>olo tuta ato ado ate lima</p> <hr/> <p>ala lola ale ola lale alo</p> <hr/> <p>tata ata ada peto to nonela</p> <hr/> <p>ato obo ado atate una omo</p> <hr/> <p>ana me ati co pie tu</p>
LL					
<p style="text-align: center;">INICIO DE PALABRA</p> <ul style="list-style-type: none"> . llave 					ave

<ul style="list-style-type: none"> . llover . lega . llena . lluvia . llueve <p style="text-align: center;">ENTRE VOCALES</p> <ul style="list-style-type: none"> . calle . silla . pollito . colilla . sello . pillo . callejón . sillita . pitillo . sellado 					<p>ave ata ana túa ave</p> <hr/> <p>ate tita tito adida ato tito ato tita titoto ado</p>
M					
<p style="text-align: center;">INICIO DE PALABRA</p> <ul style="list-style-type: none"> . mesa . mira . mapa . mano . musa . medio <p style="text-align: center;">ENTRE VOCALES</p> <ul style="list-style-type: none"> . cama . dame . dama . toma . timo . fama <p style="text-align: center;">ANTES DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> . amparo . empezar . bombero . embudo . compás . trampa <p style="text-align: center;">DESPUÉS DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> . admirar . duerme . esmero . administrar . almirante . sismo 					<p>eta dida mapa mano tuta ado</p> <hr/> <p>ama ameme ma toma timo ama</p> <hr/> <p>ada atita melo tuto ata mapa</p> <hr/> <p>tita ame meto atita atete mo</p>
N					
<p style="text-align: center;">INICIO DE PALABRA</p> <ul style="list-style-type: none"> . niño . nada . noche . nena . nuez . nueve <p style="text-align: center;">ENTRE VOCALES</p> <ul style="list-style-type: none"> . ana . cena 					<p>nino ata ote hena ane ane</p> <hr/> <p>ana nina</p>

<ul style="list-style-type: none"> . uno . tiene . pino . fina <p style="text-align: center;">ANTES DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> . antes . untar . tanto . ventana . interés . canto <p style="text-align: center;">DESPUÉS DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> . etnólogo . acné . lobezno . osezno . abnegado . ovni <p style="text-align: center;">ENTRE VOCALES</p> <ul style="list-style-type: none"> . camión . salen . cantan . balón 					<p>uno ane pino anina</p> <hr/> <p>ate ata toto ana ate ato</p> <hr/> <p>oto ané ototo ono adodo ani</p> <hr/> <p>anon ale ata ali</p>
Ñ					
<p style="text-align: center;">INICIO DE PALABRA</p> <ul style="list-style-type: none"> . ñí . ñoño . ñoñería . ñandú . ñu . ñe <p style="text-align: center;">ENTRE VOCALES</p> <ul style="list-style-type: none"> . niño . uña . cañada . año . cuñado . rasguño . piña . puñal . añejo . leño . cuña . castaña 					<p>ñí ñoño ñoñería ñandú ñu ñe</p> <hr/> <p>ino una ata ano ano ano nina nuna ato nero nuna ata</p>
P					
<p style="text-align: center;">INICIO DE PALABRA</p> <ul style="list-style-type: none"> . papá . pito . pato . pepe . puro . pez <p style="text-align: center;">ENTRE VOCALES</p> <ul style="list-style-type: none"> . sapo . sope . apuesta 					<p>papá pito pato pepe uto pe</p> <hr/> <p>tato ope atata</p>

<ul style="list-style-type: none"> . sopa . topo . opíparo <p style="text-align: center;">ANTES DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> . optar . apto . helicóptero . óptico . díptero . copto <p style="text-align: center;">DESPUÉS DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> . despedir . exponer . campana . hospital . golpe . carpeta 					<p>ota toto apato</p> <hr/> <p>ata ato atete oto atito ato</p> <hr/> <p>atr apote anana pita tote ateta</p>
Q - C					
<p style="text-align: center;">INICIO DE PALABRA</p> <ul style="list-style-type: none"> . casa . queso . cuarto . copa . quiniela . quilo <p style="text-align: center;">ENTRE VOCALES</p> <ul style="list-style-type: none"> . aquel . vaca . nuevo . aquí . acude . aquella <p style="text-align: center;">ANTES DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> . reacción . efecto . cactus . práctico . ficticio . táctico <p style="text-align: center;">DESPUÉS DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> . adscribir . alquería . alcoba . adquirir . alcurmia . escoba 					<p>ata eto ato apa. aeta tito</p> <hr/> <p>atē ata ano aqui ade ada</p> <hr/> <p>atō eto tu atoto atito atī</p> <hr/> <p>adi adida bo atitī atu aba</p>
R					
<p style="text-align: center;">ENTRE VOCALES</p> <ul style="list-style-type: none"> . ora . moro . carita . coro . tiro . moruno <p style="text-align: center;">ANTES DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> . circo 					<p>ota oto atita to itio nuno</p> <hr/> <p>ato</p>

<ul style="list-style-type: none"> . tordo . pardo . hércules . burdo . cerdo . arder . huerta . arco . curtir <p style="text-align: center;">SINFONES</p> <ul style="list-style-type: none"> . prisa . pradera . trono . fresa . trigo . frío . pieza . pruna . dragón . creer . trasto . cruz <p style="text-align: center;">FINAL DE PALABRA</p> <ul style="list-style-type: none"> . cantar . hablar . ir . dar . beber . mentir . ser . sur 				<p>toto pato ate dudo ato ate tita to atiti</p> <hr/> <p>tita pata ono atita to io ata nuna ado ate atoto tu</p> <hr/> <p>ata ala ita ate ti e tú</p>
RR				
<p style="text-align: center;">INICIO DE PALABRA</p> <ul style="list-style-type: none"> . rata . reír . risa . ruleta . roto . ratón . remo . rita . ruso . rosa <p style="text-align: center;">ENTRE VOCALES</p> <ul style="list-style-type: none"> . carro . cerro . mirra . torre . corro . puerro . burro . gorro <p style="text-align: center;">DESPUÉS DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> . enroscar . alrededor . honradez . enredar 				<p>ata ar tita teta oto amo tita to tita</p> <hr/> <p>toto teto ita ote toto eto udo oto</p> <hr/> <p>otota ato tate eta</p>

. sonreír . Enrique					
S					
<p>INICIO DE PALABRA</p> <p>. sol . sapo . silo . san . sueño . suelo</p> <p>ENTRE VOCALES</p> <p>. casa . misa . oso . queso . musa . esa</p> <p>ANTES DE CONSONANTE</p> <p>. escuela . pescar . hospital . esquiar . estrella . esperar</p> <p>DESPUÉS DE CONSONANTE</p> <p>. ensaimada . alsaciano . ensordecer . ensucia . ensueño . ábside</p> <p>FINAL DE PALABRA</p> <p>. alas . tusados . mesas . sellos . mixtos . libros</p>					<p>to ta to ti lo ta ano alo</p> <hr/> <p>ata tita oto eto uta eta</p> <hr/> <p>ala atata ta ata eda peta</p> <hr/> <p>amana anano atete tuta ano atite</p> <hr/> <p>ala ato ata ato tito tito</p>
T					
<p>INICIO DE PALABRA</p> <p>. tú . taza . tío . tubo . techo . tila</p> <p>ENTRE VOCALES</p> <p>. ratón . seta . grúa . rata . casita . objeto</p> <p>ANTES DE CONSONANTE</p> <p>. atmósfera . atmosférico</p>					<p>tú ata to tubo eto ala</p> <hr/> <p>ato tita túa ata atita to</p> <hr/> <p>tita ano</p>

<ul style="list-style-type: none"> . atlas . atlántico . atlántida . etnólogo <p>DESPUÉS DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> . cantar . capturar . saltar . sentir . obtener . altitud 					ata atito tita oto <hr/> ata totúa ata titi ane tutú
V					
<p>INICIO DE PALABRA</p> <ul style="list-style-type: none"> . vía . vuelo . volar . vaso . vela . vago <p>ENTRE VOCALES</p> <ul style="list-style-type: none"> . cava . nativo . suave . nave . nueve . mueve <p>DESPUÉS DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> . adviento . calvo . envidia . advenedizo . alveolo . enviar 					Ta alo ala ato vela ato <hr/> ata atí atete ade. ade <hr/> atoto ato atita atito toto aítá
X					
<p>INICIO DE PALABRA</p> <ul style="list-style-type: none"> . xenon . xenofobia . xilófono . xilógrafo <p>ENTRE VOCALES</p> <ul style="list-style-type: none"> . taxi . examen . saxofón . coxis . luxación . boxeo <p>ANTES DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> . exterminar . excluir . expropiar . expulsar . excusar . excluir <p>FINAL DE PALABRA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Félix . Télex 					enó aoto ano atoto <hr/> atí ame atoto otr aoto ato <hr/> anina atí apo itá apapá atí <hr/> alí ate

. Tórax . látex					ate
Y					oto
INICIO DE PALABRA . yate . yo-yo . yema . yelmo . yute . yacimiento					ate oto ama emo tute ateto
ENTRE VOCALES . ayuno . rayo . oye . bayeta . mayo . boya					uno ato ote aita ato ota
FINAL DE PALABRA . rey . soy . doy . ley . voy . hoy					e oi to eti oti oti
LENGUAJE ESPONTÁNEO					
Constatar los errores y defectos de articulación que se hubieran podido manifestar en la aplicación de la subprueba nº 7, de ARTICULACIÓN DE FONEMAS	Mantener una conversación amena y agradable con el niño sobre temas y cosas de su interés				
LECTURA (niños que saben leer)					
Constatar los errores y defectos de articulación que se hubieran podido manifestar en la aplicación de la subprueba nº 7, de ARTICULACIÓN DE FONEMAS y la subprueba nº 8, de LENGUAJE ESPONTÁNEO	Realizar una lectura propia del nivel, edad o curso escolar				
ESCRITURA (niños que saben escribir al dictado)					
Constatar los errores y defectos de articulación que se hubieran podido manifestar en la aplicación de la subprueba nº 7, nº 8 y nº 9	Dictar al niño los fonemas y palabras correspondientes a las subpruebas de discriminación auditiva y discriminación fonética				