



Instituto Internacional de Estudios Avanzados de Monterrey

Instituto Noreste

**Implementación de una propuesta psicopedagógica para desarrollar el lenguaje articulado en un niño de 3 años de edad en educación preescolar: Estudio de caso**

Tesis para obtener el Título de:

Licenciatura en Psicología

Presenta:

Laura Yazmin Castillo Soto

Asesora:

Diana Ávila del Ángel

**General Escobedo, Nuevo León, México**

**Junio, 2021**

## **Agradecimientos**

Quiero agradecer a mis padres Juliana Soto Sánchez y Víctor Castillo Jalomo por estar ahí cuando los necesito y apoyarme a pesar de las situaciones por las que hemos pasado.

También agradezco a mis hermanos Mónica Moncerrat Castillo Soto y Víctor Daniel Castillo Soto que a pesar de no ser tan cercanos hay momentos en las que nos distraemos y jugamos pasando buenos ratos, junto con nuestro perrito Amalio el cual es todo mi querer.

Alguien que no podía faltar, Robin Granados Azuaje alguien muy especial quien a la distancia me apoya y me alienta cada día a mejorar en el trabajo y en la vida personal, a ser independiente y valerme por mí misma, también por regañarme cada vez que me sentía que podía darme por vencida con este proceso; desde el inicio siempre me dijo que “quería verme graduada y con mi título” y lo logre.

A cada uno de ellos les agradezco infinitamente por estar conmigo en cada momento, son las personas más importantes en mi vida y los quiero como no tienen una idea.

También quiero agradecer especialmente a la maestra Diana Ávila del Ángel quien a pesar del tiempo que pasó aún estaba dispuesta para continuar con el proceso por los contratiempos que tuvimos y aquí mismo una disculpa por el tiempo que pasó sin respuesta.

## Índice de contenido

<b>Agradecimientos</b>	<b>ii</b>
<b>Índice de tablas</b>	<b>viii</b>
<b>Índice de figuras</b>	<b>ix</b>
<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo 1</b>	
<b>Planteamiento del Problema</b>	<b>2</b>
1.1 Planteamiento del problema	2
1.2 Justificación	6
1.3 Objetivos	8
1.3.1 Objetivos generales	8
1.3.2 Objetivos específicos	8
1.4 Hipótesis	8
1.5 Contexto	8
1.5.1 Contexto institucional	10
<b>Capítulo 2</b>	
<b>Marco Teórico</b>	
Marco teórico	11
2.1 Investigaciones sobre el tema	11
2.2 Conceptualización	13
2.2.1 Educación	13

2.2.2 Educación preescolar	13
2.2.3 Psicología	14
2.2.4 Psicología evolutiva	15
2.2.5 Psicología del desarrollo	15
2.2.6 Áreas del desarrollo infantil	16
2.2.6.1 Área cognitiva	16
2.2.6.2 Área social	17
2.2.7 Desarrollo	17
2.2.8 Maduración	18
2.2.9 Niño	18
2.2.10 Lenguaje	18
2.2.11 Lenguaje articulado	20
2.2.12 Áreas del lenguaje	20
2.2.12.1 Área receptiva	21
2.2.12.2 Área expresiva	21
2.3 Teorías del desarrollo del lenguaje	22
2.4 Desarrollo del lenguaje articulado	23
2.5 Áreas cerebrales implicadas en el desarrollo del lenguaje	23
2.6 Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje articulado	24
2.7 Problemas del lenguaje articulado	25
2.8 Beneficio del desarrollo del lenguaje articulado	25
2.9 El lenguaje articulado en el contexto educativo	26
2.10 Estrategias para favorecer el lenguaje articulado	27

2.11 Modelo psicopedagógico aplicado sobre la propuesta (teorías, autores, estrategias, materias)	29
2.11.1 Constructivismo	29
2.11.2 Modelo cognitivo	32

### **Capítulo 3**

<b>Metodología</b>	<b>34</b>
3.1 Tipo de investigación: cualitativa	34
3.2 Diseño de la investigación: experimental	34
3.3 Estudio de caso	35
3.34 Universo de estudio	35
3.5 Instrumentos	36
3.5.1 Prueba de articulación Fonoarticulatoria (PAF)	36
3.6 Metodología	37
3.6.1 Cronograma	38

### **Capítulo 4**

#### **Propuesta aplicada**

4.1 Cronograma de actividades de la propuesta psicopedagógica	39
4.2 Descripción y evaluación de actividades	39
4.2.1 Actividad denominada “a mover con ritmo la lengua”	39
4.2.2 Actividad denominada “controlar la lengua”	40
4.2.3 Actividad denominada “toquemos la flauta”	41
4.2.4 Actividad denominada “moviendo los labios, adelante y atrás”	42

4.2.5 Actividad denominada “sopla como el viento”	42
4.2.6 Actividad denominada “infla el pez globo”	43
4.2.7 Actividad denominada “¡ono-matopeyas!”	44
4.2.8 Actividad denominada “¡alcanza tu nariz!” y “ahora tu lengua”	45
4.2.9 Actividad denominada “viborita”	45
4.2.10 Actividad denominada “¡piensa! mmm...”	46
4.2.11 Actividad denominada “¡gotas de agua!”	47
4.2.12 Actividad denominada “¡chiclos!”	47
4.2.13 Actividad denominada “¿algo con m? ¡Mamá!”	48
4.2.14 Actividad denominada “¿algo con l? ¡Luciérnaga!”	49
4.2.15 Actividad denominada “¿algo con p? ¡Perro!”	50
4.2.16 Actividad denominada “¿algo con s? ¡Serpiente!”	51
4.2.17 Actividad denominada “memorama”	52
4.2.18 Actividad denominada “¡hagamos ruido!”	52
4.2.19 Actividad denominada “¿qué se escucha?”	52
4.2.20 Actividad denominada “repaso”	53
4.2.21 Aplicación de prueba PAF	53
4.3 Resultados de la evaluación final	53
4.4 Factores que favorecieron la propuesta	54
4.5 Factores que obstaculizaron la propuesta	54
4.6 Conclusiones	55
4.7 Sugerencias	55
<b>Referencias</b>	<b>56</b>

<b>Anexos</b>	<b>64</b>
<b>Anexo A. Prueba de Articulación de fonemas</b>	<b>64</b>

## Índice de tablas

Tabla 1. Desarrollo infantil hasta los 3 años	19
Tabla 2. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje	24
Tabla 3. Trastornos de la comunicación	25
Tabla 4. Estrategias para favorecer el lenguaje	29
Tabla 5. Constructivismo	31
Tabla 6. Cronograma	38
Tabla 7. Actividades de la propuesta psicopedagógica	39

## Índice de Figuras

**Figura 1** Modelo psicopedagógico aplicado

**33**

## **Introducción**

La presente investigación denominada “Implementación de una propuesta psicológica para desarrollar el lenguaje articulado en un niño de 3 años de edad en educación preescolar: Estudio de caso” presenta una propuesta psicopedagógica para favorecer en un alumno de tres años de edad el proceso del lenguaje articulado.

El informe de la presente investigación consta de cuatro capítulos en los cuales se detalla a profundidad planteamientos del problema, justificación objetivos, etc. Así como también la fundamentación teórica y el detalle de cómo fue que esta propuesta se llevó a cabo paso a paso.

## Capítulo 1

### Planteamiento del problema

#### 1.1 Planteamiento del problema

El lenguaje para el ser humano, es imprescindible para comunicarse con los demás como parte de su interacción humana y cotidiana, el cual se expresa antes que un bebe pueda utilizar las palabras para ello (sonrisas, gestos, llanto). El desarrollo del lenguaje, tal como lo especifica Mejía Quintero y Escobar Melo (2012) es un proceso cognitivo (ya que están implicados elementos semánticos, sintácticos, etc., así como la regulación, control verbal, etc.). Dicho proceso inicia en el nacimiento a través de estímulos, cuanto más estímulo reciba el niño mayor será la facilidad que tendrá para expresarse y hablar, sin embargo, cuando existen problemas en este proceso puede ocasionar problemas futuros como, el de comunicar sus sentimientos y opiniones ocasionando inseguridades en su personalidad y comportamiento. La etapa preescolar es la adecuada para adquirir y desarrollar las competencias necesarias para aprender a interactuar con los demás. Al respecto, Barragán y Lozano (2011) mencionan:

El hecho de hacer correcciones a tiempo de los problemas del lenguaje permite al individuo no sólo la capacidad para poder expresar todo su mundo interior, sino ayudan a mejorar la capacidad de automodulación de conductas, así como la organización del pensamiento. (p. 228).

Es necesaria la intervención en el momento adecuado, para evitar problemas de mayor significancia en el desarrollo del lenguaje, ya que éste es indispensable para el ser humano, porque para todo se requiere la comunicación. Esto coincide con lo que refiere Vives (2002) quien asegura que: “El lenguaje es un medio de comunicación a través de un

sistema de símbolos. A través del lenguaje el niño será capaz de relacionarse con sus semejantes y exponer sus deseos y necesidades de forma más precisa” (p. 1).

Por su parte Cohen (2010) al referir los factores que, influyen en el desarrollo del lenguaje, menciona que:

Tanto factores genéticos como ambientales contribuyen al desarrollo del lenguaje, psicosocial y emocional. Los niños que tienen dificultades para comunicarse no envían mensajes claros y, por ende, puede ser difícil entenderles y reaccionar ante ellos adecuadamente. La cantidad y tipo de estimulación del lenguaje en el hogar y estrés familiar, tal como maltrato infantil también contribuyen al desarrollo del lenguaje en los niños. (p. 3).

Podemos decir a priori que los padres son fundamentales para la estimulación del niño.

A su vez Cohen (2010) refiere en el artículo *El impacto del desarrollo del lenguaje sobre el desarrollo psicosocial y emocional de niños pequeños*, en donde:

Los niños con trastornos del lenguaje tenían dificultades para participar en las conversaciones de sus pares y luego eran excluidos, con lo cual tenían aún menos oportunidades de aprender y practicar las habilidades sociales necesarias para interactuar con sus pares. No identificar ni tratar dichos problemas puede tener consecuencias graves. (p. 2).

Tomando en consideración a los autores antes mencionados quienes aseguran que en el desarrollo en el lenguaje pueden presentarse problemas al momento de estar en un salón de clases, ya que los niños que presenten esta dificultad, puedan sentirse excluidos porque no le otorgan atención que ellos necesitan, o que los compañeros y maestros no les entiendan cuando ellos hablan. Todo esto puede generar una gran frustración en ellos; y a

algunos docentes también se les hará difícil atender a un alumno con estas características, sobre todo cuando éste se encuentra en un grupo numeroso.

Los factores genéticos como ambientales, son indispensables en cualquier tipo de desarrollo, en este caso, si no se tiene un desarrollo del lenguaje adecuado claramente no habrá buena comunicación en el entorno del niño, y este tendrá dificultades para aprender, adaptarse a su entorno, entre otras problemáticas. En ocasiones el niño puede ser blanco de burlas por parte de sus compañeros, asimismo de discriminación y/o rechazo, esto en dado caso que sea un factor ambiental o algún factor maduracional de su desarrollo.

En el momento en el que se presente ciertas dificultades de maduración en el aparato fonarticulatorio, se puede presentar un desfase en esta área del desarrollo que es el lenguaje, por lo tanto tendrá problemas para comunicarse y le será difícil relacionarse con su entorno, por lo cual, tanto padres como docentes, se tienen que informar lo suficiente para saber cómo implementar algunas estrategias a un niño con alguna problemática de lenguaje.

La Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017) en el Programa de Educación Preescolar menciona lo siguiente:

Cuando ingresan a la educación preescolar, hay niños que hablan mucho; algunos de los más pequeños, o quienes proceden de ambientes con escasas oportunidades de conversar, se dan a entender en cuestiones básicas y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar ideas completas. (p. 68).

Por otra parte, Granados-Ramos, Torres-Morales, Cervantes-Méndez, Castañeda-Villa, y Romero-Esquiliano (2013) argumenta que: “en la educación básica se espera el dominio del lenguaje en cuanto a su expresión y comprensión, ya que de ello dependerá el

desarrollo del aprendizaje de contenidos propios de la edad y grado que cursa un niño” (p. 2).

De acuerdo al sistema educativo quien espera que cuando los niños cursen el primer grado de primaria, ya tengan un lenguaje fluido. Sin embargo esto no siempre pasa. Según el artículo *Mismatch Negativity (MMN) y lenguaje en niños preescolares hablantes del idioma español* de Granados-Ramos, et al (2013) se hace mención que en la edad preescolar, si es que existe cierta dificultad en el habla, se tienen que desarrollar estrategias terapéuticas para ayudar al niño a mejorar ese desarrollo, ya que también se puede ligar a problemas de lecto-escritura. También se pueden presentar problemas de lenguaje comprensivo. Se tiene que tener en cuenta que el niño no tenga algún problema bucal, como lo es el labio leporino, entre otras afecciones biológicas.

En esta investigación la sustentante preocupada por este tipo de niños que tienen algún problema del lenguaje decidió hacer un estudio de caso sobre un niño de tres años de edad, el cual presenta dificultad en el lenguaje articulado. En el lenguaje articulado el alumno presenta dificultades en la pronunciación ya que al tratar de comunicarse con sus docentes y/o compañeros éste no logra formular las palabras, y solo podía balbucear. El alumno cursa el primer grado de educación preescolar, y presenta dificultades para expresar sus ideas al momento de relacionarse en su entorno (en lugar de hablar para pedir permiso para ir al baño, sólo señala y articula el fonema “a”). Asimismo, en la evaluación se utilizó la Prueba de Articulación de Fonemas (PAF) la cual al realizarla, el alumno presentó dificultades para pronunciar cada palabra que se le mencionaba que repitiera, teniendo en cuenta que el alumno no presentaba ningún problema bucal como se menciona anteriormente. El alumno solo menciona las vocales y el fonema “m” (motivo por el cual se interrumpió la aplicación por las dificultades que presentó el alumno para generar fonemas

específicos). Esto deriva en dificultades para expresar sus deseos, lo que le interesa y las demandas necesarias de manera diaria. Es incapaz de relacionarse con sus compañeros de clase, ya que casi no habla, relacionándose en silencio y señalando lo que deseaba jugar o agarrar.

Cuando su maestra o sus compañeros le hablaban, sólo era capaz de observarlos. En clases, cuando las maestras realizan actividades de canto y baile, el alumno solo es capaz de moverse e imitar algunos movimientos bucales, como si generara sonido, más no repetía fonema alguno. De la misma manera, cuando se le habla, el alumno solo se queda observando o sin ejercer acto alguno, por su dificultad en comprender lo que se le está diciendo.

## **1.2. Justificación**

El lenguaje es un proceso fundamental para todo ser humano, por lo tanto es de suma importancia que éste se desarrolle adecuadamente, ya que esto le ayuda para comunicarse, para expresar sus sentimientos y emociones, así como algunas inquietudes que llega a tener en la vida, etc. El lenguaje debe estimularse y producirse de manera óptima, lo cual servirá como base para poder adquirir otras habilidades comunicativas como lo son la lectura y la escritura. Bruner (como se citó en Barragán y Lozano, 2011) argumenta que “el desarrollo del lenguaje comienza a partir de la comunicación entre el niño y la madre, en una estructura predecible, lo cual le da al niño la posibilidad de conocer la gramática, significar, referir, etcétera” (p. 229). Esto quiere decir que la comunicación empieza desde muy pequeños, se podría decir que desde que se está en el vientre de la madre, ya que ésta comienza a hablarle y la interacción del pequeño sería un impulso, lo cual de manera inicial se podría interpretar como el proceso de comunicación entre niño y madre. Aproximadamente, los niños comienzan a balbucear a la edad de seis a diez meses

(Papalia, 2009), lo cual da oportunidad para ir ampliando su comunicación mediante ciertas estrategias (juego, cantos balbuceos, imitación, etc.) para así estimular el desarrollo del lenguaje en el niño.

Que una persona desarrolle el lenguaje sirve para que ésta se comunique día a día compartir sus experiencias a lo largo de la vida, y no solo verbalmente, también puede ser a señas, con figuras, etc. El lenguaje aparte de hablar sirve para comprender lo que leemos, lo que vemos a diario, la manera de interpretar lo que nos rodea, cómo le damos sentido y creamos ideas sobre ello. Como se mencionó anteriormente la comprensión es una de las habilidades que se favorecen al momento de desarrollar el lenguaje, ya que va de la mano, se necesita comprender instrucciones, señalamientos, entre otras cosas. En cuanto al entorno del alumno desarrollar el lenguaje es fundamental ya que le servirá para comprender instrucciones que se le en la escuela, la comprensión lectora, así como desarrollar la habilidad social poder compartir con sus compañeros algunos juegos, anécdotas, partes del día favoritas, etc., al igual en su familia tener esa comunicación fundamental entre familiares, para poder expresar sentimientos e incomodidades. Desarrollar el lenguaje es fundamental para todo persona en el mundo, y este se presenta de diversas maneras.

Esto ayudará a que el alumno logre comunicarse con su entorno en la vida diaria. En la escuela el alumno irá adquiriendo habilidades, como lo es el socializar con alumnos de su edad, también para el conocimiento de números, vocales, etc., y que al realizarlas sea más fácil para este

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivos generales.**

- Analizar las características del desarrollo del lenguaje en un niño de tres años de edad

#### **1.3.2. Objetivos específicos.**

- Evaluar a un alumno de tres años de edad para detectar las características del lenguaje articulatorio.
- Identificar estrategias que favorezcan el desarrollo del lenguaje articulatorio en un alumno de pre-escolar
- Aplicar un programa de apoyo psicopedagógico para favorecer el lenguaje articulatorio en un niño de 3 años de edad.

### **1.4. Hipótesis**

Diseñar un programa de apoyo psicopedagógico individualizado y especializado, favorecerá el desarrollo de lenguaje articulado en un alumno con dificultades madurativas.

### **1.5. Contexto**

Briseño et al (s/f) realizó una investigación en el Centro Neurológico para Niños y Adolescentes (CENNA), en la ciudad de Monterrey, Nuevo León; en la cual obtuvo los siguientes resultados:

De acuerdo con la investigación realizada con los 258 casos del CENNA, los Trastornos del Lenguaje son más frecuentes en el sexo masculino (81%) que en el femenino (19%). Los Trastornos del Lenguaje se asocian a diagnósticos como: Disfasia del Desarrollo, Trastorno Inespecífico del Desarrollo del Lenguaje, y hasta en un 56.6% de los casos a Trastornos Generalizados del Desarrollo (p. 28).

Esto quiere decir que la mayoría de los denominados “problemas de lenguaje” no lo son, más bien son dificultades en el desarrollo o maduración de ciertas áreas cerebrales o esto es un reflejo de la falta de estimulación en el ambiente de los niños, lo cual genera errores en la pronunciación o en la comprensión del lenguaje.

Por otra parte Vives (2002) menciona en el artículo llamado “*Desarrollo del lenguaje*” lo siguiente: “una de las etapas más importantes del desarrollo humano y donde éste se da con una velocidad más rápida es la primera infancia. Se producen cambios constantemente, es una época de continua y evidente evolución” (p. 1). Es importante reconocer que es en la primera infancia donde se obtiene el mayor conocimiento del mundo, se le da nombre y significado a lo que rodea al ser humano. Esa etapa en la cual se aprende diversas funciones como, el caminar, ir al baño solos, los niños aprenden a comer solos, a ser más autónomos y que cubran sus necesidades básicas por ellos mismos, incluyendo el lenguaje, función cognitiva que sirve para comunicar si algo les duele, si tienen hambre, e infinidad de cosas, claro está que desde pequeños no se tiene la habilidad del habla, pero aun así desde bebés se logran comunicar, mediante el llanto, etc.

En cuanto al contexto nacional respecto a los problemas de lenguaje en niños de preescolar, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía “INEGI”, (como se citó en Granados-Ramos y et al. 2013) “en México se reporta el 10.1% de la población infantil con trastornos de lenguaje, relacionados con la dificultad para producir y transmitir un significado entendible a través del habla” (INEGI, 2004). Esto sugiere que un porcentaje de la población infantil refiere presentar dificultades en el lenguaje articulado, así como el lenguaje comprensivo.

### **1.5.1 Contexto institucional**

La institución llamada Instituto Educativo Anáhuac Élite, está ubicado en Avenida Las torres núm. 220 en el municipio de Gral. Escobedo, Nuevo León. En esta institución se imparten tres niveles educativos, los cuales son maternal, preescolar y primaria. Su infraestructura consta de dos pisos. En el primer piso se encuentran el salón de maternal y tres salones de nivel preescolar, mientras que en el segundo piso se imparten las clases de primaria y se encuentra la cocina, en la cual preparan comida para todos los alumnos, siempre y cuando hayan pagado con anterioridad una cuota a la semana o días en los cuales vayan a consumir comida preparada en la escuela. Los alumnos de preescolar cuentan con baños acondicionados para ellos. En la parte del patio, se encuentra un baño el cual es utilizado por los niños y las niñas de primaria. Tiene un patio trasero en donde se realizan las actividades físicas, así como los honores a la bandera y algunos eventos sociales y culturales. En cuanto a las características del plantel educativo, éste cuenta con instalaciones poco condicionadas, ya que no cuentan con rampas o accesos para sillas de ruedas o para algún alumno con dificultades motrices o físicas.

El alumno que forma parte de este estudio, cursa el 1er grado de educación preescolar. El grupo está conformado por 7 niños de entre 3 y 4 años de edad (tres niñas y cuatro niños). En la entrevista a la madre del alumno, mencionó que es él el segundo de dos hijos, y la madre de familia menciona que él comenzó a balbucear a los dos años. También específico comenzó a balbucear a la edad de dos años y continuó desarrollándose normalmente, por lo cual ella considera que el desarrollo de su hijo de tres años de edad es normal, mostrándose despreocupada de las características del desarrollo del lenguaje del alumno.

## Capítulo 2

### Marco teórico

#### 2.1 Investigaciones sobre el tema

La familia es lo más importante en el desarrollo del niño, especialmente para el lenguaje articulado, ya que al estar siempre acompañados de las personas más cercanas los niños tienden por imitar los sonidos que llegan a escuchar, así como el comportamiento. Ugalde (1987) en su artículo *El lenguaje Caracterización de sus formas fundamentales* menciona lo siguiente:

En este punto tenemos que reconocer que, efectivamente, existe una forma especial para hablar a los niños, pero, curiosamente, esta forma no corresponde a la usada propiamente por el niño, de manera que la planificación que se pueda dar no surte ningún efecto puesto que el niño no hablará como le hablan a él, sino como hablan los adultos entre sí. Puede suceder que en un principio el niño se sienta confundido por estas dos formas de lenguaje y puede que imite la que usan con él, pero pronto se da cuenta de esta "discriminación afectiva" y usa la forma corriente. Ellos diferencian muy bien estas dos formas, esto lo podemos notar cuando la niña juega de mamá y le habla a sus muñecas. En este momento ella imita el comportamiento lingüístico de su madre, o el de la maestra, cuando juega de "escuelita" (p. 19).

Respecto a lo que menciona la autora, los niños aprenden por imitación, así como algunas conductas, pronunciación de algunas palabras, sonidos e incluso vicios, ya que imitan roles que ven a diario de personas que están cerca de ellos. Lo mismo pasa con el lenguaje, ya que al momento que una persona se pone frente a ellos tratando de que digan "papá" o "mamá", tratan de imitar el movimiento de la boca del adulto, para que logren

generar el balbuceo, o incluso la palabra completa. Asimismo, Ugalde (1987) habla de un código oral el cual se obtiene en el seno familiar y este código es: “una forma muy flexible, espontánea y altamente significativa que se aprende en poco tiempo (al año el niño dice dos o cuatro palabras y normalmente a los 3 años ya no tiene ningún problema para comunicarse)” (p. 18).

En cambio, Díez, Pacheco Sanz, de Caso, García, García-Martín (2015) en su artículo *El desarrollo de los componentes del lenguaje desde aspectos psicolingüísticos*, hacen mención sobre la forma la cual se desarrolla el lenguaje en el infante desde que comienza a balbucear, hasta que adquiere por completo y con facilidad el habla. Como menciona en parte de su artículo, a la edad de tres años ya es posible que el niño hable con facilidad, sin embargo también menciona los “errores” que se pueden dar en el desarrollo del lenguaje, los cuales son “errores en el componente contenido o semántico” el cual se genera cuando el niño le da significado a las palabras, en cambio si presenta ese “error” el niño se le dificultará atribuir un significado en sí, cambiándolo por otro o simplemente desconocerá el concepto del cual están hablando, a lo que el autor llamó “errores en el componente de la forma”

Asimismo Díez et al (2015) mencionan que un niño de 3 años debe tener fluidez en su lenguaje, así como darle el significado a las cosas a las cuales él se refiere o se dirige.

Ambos autores mencionan que los niños alrededor de 3 años ya deberían tener un habla fluida, y que ya se les facilita comunicarse, por lo tanto, para que esto se lleve a cabo hay que estimular el lenguaje en los niños a temprana edad. Sin embargo, en algunos casos al carecer de esta estimulación, podría generar algún desfase en su lenguaje, tales como señalar objetos en lugar de llamarlos por su nombre, dificultad de comunicación en su entorno, tanto hablado como escrito.

## **2.2 Conceptualización**

### **2.2.1 Educación.**

León (2004) define educación de la siguiente manera: “la educación presupone una visión del mundo y de la vida, una concepción de la mente, del conocimiento y de una forma de pensar; una concepción de futuro y una manera de satisfacer las necesidades humanas” (p. 598), a su vez Cunnigham, (como se citó en Joao, 2005), da este significado: "la educación es un proceso de crecimiento y desarrollo por el cual el individuo asimila un caudal de conocimientos, hace su yo un haz de ideales de vida, y desarrolla la habilidad de usar esos conocimientos en la prosecución de estos ideales" (p. 92). Ambos autores coinciden que la educación es un proceso que inicia desde casa, y no solo en la escuela, aunque de todos los lugares se aprende, por ejemplo, en el contexto social el cómo se relacionan unas personas con otras y el comportamiento de estas al establecer cierta comunicación y en el geográfico dependiendo del lugar las expresiones cambian y el significado podría ser diferente (regionalismos, como huerco, te la bañas, etc.). Claramente la casa es el lugar donde la persona permanece la mayor parte del tiempo, por ende, es ahí donde ha de iniciar la formación de valores, por otra parte, educar aparte de enseñar las materias o contenidos como español, matemáticas, etc., implica desarrollar habilidades y competencias que forman parte del desarrollo humano.

### **2.2.2 Educación preescolar.**

Para Gil y Sánchez (2004), al hablar de la educación preescolar, especifican que “su objetivo fundamental es contribuir con el desarrollo infantil, para lo cual se requiere ofrecerle una atención integral en un ambiente de calidad que favorezca su crecimiento y desarrollo en los aspectos físico, cognitivos, socioemocionales, psicomotrices y del lenguaje” (p. 535). Por otra parte, Joao (2005) especifica que la educación preescolar:

Debe ser personalizada y debe desenvolverse en un clima de seguridad y afecto que posibilite a los y las niños(as): un desarrollo emocional equilibrado y que, la vez, garantice la respuesta sus necesidades fisiológicas, intelectuales y de socialización, y la adquisición de la autonomía personal a través del progresivo dominio de su cuerpo, el desarrollo sensorial y su capacidad de comunicación y socialización. (p. 111).

La educación preescolar es la mejor etapa para el desarrollo de los niños por encontrarse en pleno desarrollo haciéndose fácil “moldearlos”, es decir que los niños aprendan de una manera efectiva y eficaz. Claramente cada niño tiene una manera de aprender y desarrollarse, así como su tiempo para hacerlo. En la educación preescolar existe la posibilidad que los infantes interactúen con niños de la misma edad, favoreciendo su desarrollo social, por ejemplo a relacionarse, normas, valores, así como el comprender instrucciones, mejorar su motricidad, etc. La educación preescolar es el nivel educativo en el cual se desarrolla significativamente la comunicación, y ésta sucede al momento de jugar, cantar, realizar tareas o actividades dentro del salón de clase, en las cuales se necesita la cooperación de todos los compañeros.

### **2.2.3 Psicología.**

Morris y Maiston (2001), definen que psicología “es el estudio científico de la conducta y de los procesos mentales” (p. 8), a su vez Vidales et al (2003), mencionan lo siguiente: “la psicología es la ciencia que trata de la conducta y de los procesos mentales de las personas” (p. 15). Por ende, la psicología puede ayudar a las personas en sus procesos mentales, de conducta o conflictos consigo mismos que quieran solucionar, siendo el terapeuta un guía para las personas durante este proceso.

#### **2.2.4 Psicología evolutiva.**

Paladino (2008) afirma que la psicología evolutiva “estudia los procesos de cambio psicológico que ocurren en las personas a lo largo de su vida. Investiga no sólo - cuándo- sino - cómo- se encuentra organizado internamente lo evolutivo” (p. 1). A su vez Papalia y Wendkos Old (2009) mencionan que:

Los psicólogos evolutivos estudian los cambios que se producen a lo largo de la vida. (...) Otros se centran en la evolución de determinados procesos durante toda la vida, tales como el desarrollo del razonamiento moral desde la infancia hasta la edad adulta. Describen, explican, predicen e intentan modificar el comportamiento desde la niñez hasta la vejez. (p. 16).

Por lo tanto, la psicología evolutiva busca comprender los procesos de la mente humana, así como el origen del comportamiento humano, cómo es que el ser humano se relaciona con otros, además de analizar el pensamiento, los sentimientos y de cómo el ser humano se va desarrollando como persona. Este proceso es algo que ocurre a lo largo de nuestra vida ya que nunca terminamos de conocernos a nosotros mismos. La psicología evolutiva es el proceso que nos estudia como especie y de cómo vamos cambiando y adquiriendo conocimiento a lo largo de la vida

#### **2.2.5 Psicología del desarrollo.**

Morris y Maiston (2001), mencionan que la psicología del desarrollo “estudia el desarrollo mental y físico desde el periodo prenatal hasta la niñez, la adolescencia, la adultez y la vejez” (p. 2), a su vez la Universidad Interamericana para el Desarrollo (s/f) menciona que “la psicología del desarrollo ve y estudia a los seres humanos tomando en cuenta que somos seres bio-psico-sociales, seres con cambios físicos, biológicos y cognitivos que interactúan en un entorno social y que se ve afectado por él” (p. 2).

Por lo tanto se podría decir que el desarrollo es un proceso por el cual todo ser humano pasa y se muestra cómo vamos cambiando a lo largo de nuestra vida desde el nacimiento hasta la vejez y su paso por las diferentes etapas por las que el ser humano tiene que pasar.

### **2.2.6 Áreas del desarrollo infantil.**

Souza y Veríssimo (2015) mencionan que el desarrollo infantil (DI) es “una parte fundamental del desarrollo humano, se considerando que en los primeros años se forma la arquitectura del cerebro, a partir de la interacción entre la herencia genética y las influencias del entorno en el que vive el niño” (p. 1098). Como lo dice el autor, “en los primeros años se forma la arquitectura del cerebro”, esto quiere decir que los niños que se encuentren en los primeros años de vida, implican una facilidad u oportunidad para potenciar las herramientas adecuadas para un sano desarrollo, y evitar dificultades en cualquier área del desarrollo. Las áreas del desarrollo se dividen en cuatro: cognitiva, social, afectiva o psicológica y biológica.

#### **2.2.6.1 Área cognitiva.**

Papalia, Wendkos y Duskin (2009) mencionan que el área cognitiva: “se centra en los procesos del pensamiento y en las conductas que reflejan dichos procesos” (p. 36), y por su parte, Linares (2007) menciona que el área cognitiva es:

El conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el periodo del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender, y manejarse en la realidad. (p. 2).

El área cognitiva, por lo tanto, se encarga de recibir, almacenar, seleccionar, comprender, etc., la información del entorno en el que el ser humano se desenvuelve, es por eso que estos procesos son importantes para el aprendizaje y adquisición de habilidades, experiencias y conductas en cualquier etapa de la vida del ser humano.

#### ***2.2.6.2 Área social.***

Albornoz Zamora y Guzmán (2016) aseguran que el área social “favorece la comunicación en su contexto, con las personas que lo rodean y consigo mismo” (p. 188). Para el ser humano es indispensable socializar con otras personas para así ir adquiriendo habilidades conocimientos, etc. El área social para un niño que apenas va desarrollando su lenguaje se debe de estar estimulando constantemente mediante juegos o ejercicios, una vez que comienza a interactuar con otras personas que rodean su entorno se vuelve más fácil para el niño socializar y adaptarse.

#### **2.2.7 Desarrollo.**

Para Knobel (1964), “el desarrollo es el conjunto de transformaciones del ser viviente que señalan una dirección perfectamente definida, temporal y sistemática, de sus estructuras psicofísicas” (p. 3). Por su parte, Escareño Márquez (2018), menciona que el desarrollo se refiere a “los cambios biológicos y fisiológicos que se van presentando conforme transcurren las etapas de nuestra vida, es un proceso que experimentamos todos los seres vivos desde que nacemos” (p. 22).

El desarrollo humano es un conjunto de fases que conforman los diversos procesos de maduración y cambios que se manifiestan con características que dependen de cada individuo de acuerdo a su herencia, contexto, sexo, etc., los cuales pueden ser variadas, y estos cambios son factores decisivos para otras etapas subsecuentes en el desarrollo humano.

### **2.2.8 Maduración.**

Para Perdonad (1979), la maduración se entiende como la “función del tiempo –de la edad-, desarrollo que involucra el conjunto de procesos orgánicos o cambios estructurales que ocurren en el interior del cuerpo” (p. 37).

Asimismo, Escareño Márquez (2018), cuando define maduración, se refiere a “los cambios fisiológicos presentes en el ser humano, es la evolución o proceso tanto de nuestro cuerpo como de nuestra mente que determina la manera de aprender, es un proceso por el que todo ser humano pasa” (p. 22). La maduración por su parte es el resultado del desarrollo de las etapas normales anatómicas, fisiológicas, sociales e intelectuales; para adquirir un desarrollo completo y esto implica cambios o ajustes en la biología y en las estructuras (cognitivas, sociales, biológicas) de toda persona.

### **2.2.9 Niño.**

Para Coloma Manrique (2006) “la infancia es una construcción social que tiene determinadas características, es un concepto dinámico en un sistema de relaciones, siendo definido desde diferentes marcos” (p. 68).

El niño (ser humano), es una persona pequeña en edad que desea conocer, experimentar, jugar, el niño desea ser centro de atención, disfrutar, trepar, brincar, correr, preguntar, y ser curioso, un niño es energía, espontaneidad. Es la edad perfecta para favorecer el aprendizaje para la vida.

### **2.2.10 Lenguaje.**

El desarrollo del lenguaje es el principal en la etapa infantil, además del desarrollo motriz fino/grueso, el movimiento, pero el lenguaje en el niño constituye el principal eje de aprendizaje infantil, ya que el niño se adentra en un entorno que está en constante comunicación y socialización (ver tabla 1).

Briceño (como se citó en Escareño Márquez, 2018), argumenta que “el lenguaje es un instrumento básico para la relación interpersonal; es un acto de comunicación que permite intercambiar ideas y emociones” (p. 23).

**Tabla 1.**

***Desarrollo infantil hasta los 3 años. (Diseño propio con información de Portellano, 2005)***

<b>Edad</b>	<b>Desarrollo psicomotor</b>	<b>Lenguaje</b>	<b>Desarrollo cognitivo</b>	<b>Conducta social</b>
15 meses	-Camina solo -Sube escaleras gateando	-Nombra los objetos familiares. -Comprende órdenes sencillas.	-Construye una torre con dos cubos. -Introduce una bolita dentro de un frasco.	-Señala las necesidades con el dedo. -Abraza a sus padres.
18 meses	-Comienza a correr. -Explora los objetos. -Se puede poner de pie sin necesidad de ayuda.	-Vocabulario de 10 -20 palabras. -Identifica algunas partes del cuerpo.	-Construye torres con cuatro tubos. -Es capaz de garabatear en un papel.	-Utiliza la cuchara. -Bebe solo cogiendo la taza con las dos manos. -Se queja cuando está manchado. -Besa a sus padres.
24 meses	-Anda sólo por la casa. -Puede correr sin caerse. -Salta. -Sube y baja escalera. -Abre y cierra puertas. -Evita obstáculos simples. -Se sube a los muebles. -Transporta objetos. -Sube con apoyos a un banco de 15 cms.	-Construye frases de 3 palabras con estructura sintáctica correcta. -Utiliza el “no”.	-Construye torres de 6 cubos. -Diferencia las posesiones.	-Cierra una cremallera. -Utiliza la cuchara. -Ayuda a desvestirse. -Escucha cuentos con imágenes. -Colabora en el aseo personal.
30 meses	-Sube y baja escaleras de manera coordinada. -Es capaz de arrodillarse sin apoyarse en las manos. -Puede saltar con los pies juntos.	-Utiliza correctamente el “tu” y el “yo”. -Conoce su nombre.	-Construye torres de 8 cubos. -Copia un círculo. -Imita una cruz.	-Ayuda a guardar objetos. -Inicia juegos simbólicos. -Coge la taza por el asa para beber.
3 años	-Monta en triciclo. -Salta por encima de una cuerda.	-Conoce su edad. -Repite una frase corta de 6-7 sílabas.	-Dibuja un círculo. -Copia una cruz. -Cuenta tres objetos.	-Control de esfínteres durante el día. -Ayuda a vestirse. -Colabora en juegos. -Bebe a través de una paja. -Es capaz de ordenar sus cosas si se le pide.

Por otra parte, Luria (como se citó en Ríos Hernández, 2013), expone que lenguaje “es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos” (p. 3).

El lenguaje es vital para el ser humano. El lenguaje varía depende de la zona geográfica, pero el lenguaje es el medio de comunicación en el ser humano y es fundamental para la interacción con nuestros iguales. En el niño el desarrollo del lenguaje requiere estimulación para potenciarlo, un niño comienza a hablar aproximadamente a los 2 años. El lenguaje es un conjunto de códigos en el cual el sujeto da a conocer lo que piensa, es una capacidad que tiene el ser humano. Los seres humanos somos seres sociales, en algún momento se necesitará poder comunicar a los demás nuestros pensamientos, para poder hacerles saber cómo nos sentimos, que nos molesta, que necesitamos, etc., y no solo existe el lenguaje hablado o articulado, sino que también está el lenguaje mediante señas.

#### **2.2.11 Lenguaje articulado.**

Castañeda (como se citó en Escareño Márquez, 2018), menciona que el lenguaje articulado “es un aspecto instrumental para la vida de relación. Sin él el hombre es un ser socialmente mutilado, sin capacidad para proyectarse simbólicamente” (p. 24). El lenguaje articulado es indispensable para la vida diaria, ya que con él nos podemos comunicar cómo lo hacemos normalmente. Esto nos ayuda a desarrollarnos socialmente, a comunicar incomodidades, alegrías, críticas, tristezas, etc.

#### **2.2.12 Áreas del lenguaje.**

Berk (1999) menciona lo siguiente sobre las áreas del lenguaje:

Los humanos han desarrollado regiones especializadas en el cerebro que apoyan a las habilidades del lenguaje. Que para la mayoría de individuos, el lenguaje se localiza en el hemisferio izquierdo de la corteza (...). A medida que los niños

adquieren el lenguaje el cerebro se especializa progresivamente en el procesamiento del lenguaje. (p. 466).

A su vez, Milán y Fernández (2000) mencionan que “la organización humana del lenguaje en el cerebro se conceptualiza mejor como una disposición en múltiples áreas interrelacionadas que trabajan de forma cooperativa finamente coordinada para la emisión, comprensión e integración de mensajes lingüísticos” (p. 1).

Estas áreas específicas se encargan de comprender los mensajes que recibimos de otras personas y de emitir pensamientos coherentes o lo que el ser humano quiera comunicar hacia los demás. Para efectos de la investigación, es indispensable definir las dos áreas del lenguaje: receptiva y expresiva.

#### ***2.2.12.1 Área receptiva.***

Portellano (2005) menciona que el área receptiva “está situada en la zona posterior del córtex e incluye los lóbulos parietales, temporales y occipitales. Es la responsable de la regulación del lenguaje comprensivo” (p. 204). Esta área es fundamental para comprender todo lo que escuchamos, leemos, o vemos, trata de comprender y de encontrarle sentido a todo lo que está a nuestro alcance.

#### ***2.2.12.2 Área expresiva.***

Portellano (2005) menciona que “se sitúa en el polo anterior del cerebro, sobre el territorio ocupado por el lóbulo frontal y está encargada de la motivación lingüística y la articulación verbal de las palabras y de la escritura. Aquí se origina la iniciativa para el desarrollo de cualquier actividad lingüística de tipo expresivo”. (p. 204).

Esto se refiere a lo que nosotros queremos comunicar hacia otras personas, a la manera de hablar, específicamente, la forma como una persona pronuncia los diferentes fonemas de la lengua, etc.

### **2.3 Teorías del desarrollo del lenguaje.**

Existen teorías con diferentes puntos de vista de cómo es que se va desarrollando el lenguaje a lo largo de la primera infancia, como lo son las siguientes:

Hernández (2010) hace mención a la teoría del lenguaje de Vygotsky que propone lo siguiente: “desde el punto de vista de la comunicación el significado de cada palabra es una generalización o un concepto. Si las generalizaciones y conceptos son innegablemente actos del pensamiento podemos considerar el significado como un fenómeno inherente al pensamiento” (p. 5).

Skinner (como se citó en Papalia, Wendkos y Duskin, 2009) mencionaba que:

El aprendizaje del lenguaje, se basa en la experiencia. Según la teoría clásica del aprendizaje, los niños aprenden el lenguaje por medio del condicionamiento operante. (...) Según la teoría del aprendizaje social, los bebés imitan los sonidos que escuchan decir a los adultos, y, de nuevo se les refuerza por hacerlo. El aprendizaje de palabras depende del reforzamiento selectivo. (pp. 226 - 227).

Desde pequeños solemos imitar algunas de las cosas que hacen nuestros padres o personas que nos rodean y así es como vamos aprendiendo algunas cosas, mediante la repetición y el reforzamiento. Es lo que más se utiliza para enseñar a hablar a los niños, ya que uno como adulto comienza a mencionar sílabas fáciles para que los niños pequeños puedan pronunciarlas.

Otra de las teorías del lenguaje es el nativismo, teoría propuesta por Chomsky, quien enfatiza en el papel activo del aprendiz. Chomsky (como se citó en Papalia, Wendkos y Duskin, 2009), propone que “el cerebro humano tiene una capacidad innata para adquirir el lenguaje” (p. 227). Esto quiere decir que el ser humano no necesita el reforzamiento que menciona Skinner en su teoría, ya que el ser humano nace con esta capacidad solo hace

falta que el cerebro capte la información que se le está dando, diferenciarla, y en este caso es el lenguaje, para que así los niños comiencen a hablar con facilidad.

#### **2.4 Desarrollo del lenguaje articulado.**

Bruner (como se citó en Arconada Martínez, 2012) da importancia al entorno social del niño, ya que afirma:

La adquisición del lenguaje comienza antes de que empiece a comunicarse con palabras. Se inicia en esas relaciones sociales que establece con los adultos que les van permitiendo crear una realidad compartida. La estructura de estas primeras relaciones constituye el input a partir del cual el niño conoce la gramática, la forma de referir, de significar y la forma de realizar sus intenciones comunicativas. (p. 7).

Papalia, Wendkos y Duskin (2009) mencionan lo siguiente: “a los tres años, el niño promedio sabe y puede utilizar entre 900 y 1.000 palabras” (p. 312). A la edad de tres años los niños deberían ya de tener un lenguaje más fluido, ya que comienzan a comunicarse desde que están más pequeños con llantos, balbuceos, etc., como lo menciona Arconada Martínez, los familiares del niño son los que pasan la mayor parte del tiempo junto a él y son los que normalmente se encuentran alentándolo para decir una palabra.

#### **2.5 Áreas cerebrales implicadas en el desarrollo del lenguaje articulado.**

Contamos con áreas específicas en nuestro cerebro las cuales tienen diferentes funciones en este caso se mencionan las áreas que están vinculadas con el proceso del lenguaje. Berk (1999) menciona que “hay dos estructuras específicas del lenguaje: **Área de Broca**, que está localizada en el lóbulo frontal, controla la producción del lenguaje y el **Área de Wernicke**, localizada en el lóbulo temporal es responsable de la interpretación del lenguaje”. (p. 466)

A su vez Uribe (2008) menciona otras dos áreas las cuales son:

El **área de Luria (inferior)** funciona en coordinación con el área de Broca, pues interviene en la formación de imágenes verbomotrices y, en general, en praxias propias del lenguaje hablado, tales como la coordinación de movimientos y recepción de información proveniente de diferentes partes del sistema fonoarticulatorio. El **área de Luria (superior)** tiene una función en esencial en las praxias manudigitales que acompañan el lenguaje hablado, y cumple un papel esencial en los procesos escriturales. (p. 97).

## **2.6 Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje articulado.**

El lenguaje es imprescindible en el desarrollo del ser humano, por lo tanto, hay diferentes factores que influyen en el desarrollo de éste (ver tabla 2), como lo menciona Calderón Astorga (s/f).

### **Tabla 2.**

#### ***Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje (diseño propio, con información de Calderón Astorga, s.f.).***

<b>Factor</b>	<b>Descripción</b>
<b>Factores auditivos</b>	Es indispensable una buena audición para una buena recepción del mensaje hablado. La ausencia de aparición del balbuceo y del lenguaje a una edad determinada deberá sistemáticamente hacer presumir dificultad auditiva importante
<b>Factores visuales</b>	Ver bien es fundamental para la organización de la comunicación. Las miradas recíprocas para la organización de la comunicación. Las expresiones del rostro y los gestos acompañan naturalmente al lenguaje
<b>Factores neurológicos y cognitivos</b>	Una integridad neurológica y las suficientes capacidades intelectuales son indispensables para el desarrollo del lenguaje. Las habilidades cognitivas y las competencias lingüísticas están estrechamente ligadas.
<b>Factores ligados a las interacciones padre-hijos</b>	El niño se comunica de muchas formas (mímica, sonrisas, voz, lloros). Esta aptitud es particularmente importante en la medida en que prefigura la función social del lenguaje.

Para adquirir el lenguaje de una manera eficaz, depende de todos estos factores, para que así el niño vaya adquiriendo el conocimiento y el significado sobre cada una de las palabras que va aprendiendo a lo largo de la infancia. Está claro que el niño necesita de la ayuda sobre estos factores para que su desarrollo del lenguaje no se vea afectado.

## 2.7 Problemas en el lenguaje articulado.

Según el Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales en su quinta edición (DSM-V, 2014) existen diversos trastornos en la comunicación, y estos son algunos (ver tabla 3).

**Tabla 3.**

***Trastornos de la comunicación. (Diseño propio con información del DSM – V, 2014, p. 41-49)***

<b>Trastorno</b>	<b>Descripción</b>
<b>Trastorno del lenguaje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Dificultades persistentes en la adquisición y uso del lenguaje en todas sus modalidades.</li><li>*Las capacidades del lenguaje están notablemente, desde un punto cuantificable, por debajo de lo esperado para la edad, lo que produce limitaciones funcionales en la comunicación eficaz, etc.</li><li>*El inicio de los síntomas se produce en las primeras fases del periodo de desarrollo.</li></ul>
<b>Trastorno fonológico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Dificultad persistente en la producción fonológica que interfiere con la inteligibilidad del habla o impide la comunicación verbal de mensajes.</li><li>*La alteración causa limitaciones en la comunicación eficaz que interfiere con la participación social, los logros académicos o el desempeño laboral.</li><li>*Se diagnostica cuando la producción de sonidos del habla no es la que se esperaría de un niño y su etapa del desarrollo.</li></ul>
<b>Trastorno de la fluidez de inicio en la infancia (tartamudeo)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Alteraciones en la fluidez</li><li>*Se caracteriza por algunos de estos factores: repetición de sonidos y sílabas, prolongación de sonido de consonantes de vocales, palabras fragmentadas, repetición de palabras completas monosilábicas.</li><li>*La alteración causa ansiedad al hablar o limitación de comunicación eficaz.</li></ul>
<b>Trastorno de la comunicación (pragmático)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Dificultades persistentes en el uso social de la comunicación verbal y no verbal.</li><li>*Deficiencias en el uso de la comunicación para propósitos sociales, como saludar y compartir información, de manera que sea apropiada al contexto social.</li><li>*Deterioro de la capacidad para cambiar la comunicación de forma que se adapte al contexto o a las necesidades del que escucha.</li><li>*Dificultades para comprender lo que no se dice explícitamente (p. ej., hacer referencias)</li></ul>

Lo antes mencionado son los trastornos más comunes, y como se observa en la misma tabla, cada trastorno del lenguaje se puede presentar de manera diferente y en una etapa de edad diferente.

## 2.8 Beneficios del desarrollo de lenguaje articulado.

El lenguaje es importante para comprender las ideas que expresamos o recibimos, tal como lo menciona Urgilés Campos (2016), quien hace mención sobre cómo es el lenguaje dentro de un aula:

Para aprender a leer y escribir el niño debe comprender que el objeto tiene un nombre, y que puede ser presentado no solo por un dibujo sino por un signo, que nada tiene que ver con el objeto. Para que el proceso sea exitoso se requiere, que el niño tenga una buena coordinación viso motora y no forzarlo. (p. 12).

Esto quiere decir que se debe tener comprensión antes de comenzar a leer y a escribir, ya que se necesita tener un significado de la palabra que se lee o escribe, para así darle sentido a lo que posteriormente se expresará en papel mediante la escritura, o lo que comprenderemos al leer un texto.

Asimismo, Ramírez (2000) menciona lo siguiente:

Su variabilidad es involuntaria y sin finalidad alguna. El habla es una actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórico-social del grupo, producto de un hábito social mantenido durante largo tiempo. (p. 220).

El habla o lenguaje se adquiere con el tiempo y la práctica, es por eso que la autora se refiere al habla como “herencia histórico social”, ya que con el habla comenzamos a socializar con otras personas, y podemos adquirir más conocimiento del lenguaje y entre otras cosas.

## **2.9 El lenguaje articulado en el contexto educativo.**

El lenguaje articulado tiene una importancia significativa en el aula, ya que ayuda a los alumnos a comunicarse con los maestros, al igual que con sus compañeros.

Sánchez et al (como se citó en Roca Melchor, 2013) menciona que:

La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo del perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar

callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades. Dejar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas, etc..., favorecerá la comunicación. (p. 14).

Se dice que la escuela es una segunda casa para los niños, ya que están mediodía en ella, y la otra parte del día ellos permanece en casa. Claro está que los papás deben de tener un papel fundamental en el desarrollo de los niños, ya que la mayor parte del tiempo está en casa. Los niños se comunican para expresar ya sea dolor, pedir cosas o comida, pero para lo que más usan la comunicación es para jugar e imaginar, es por eso que los niños crean un juego al usar juguetes, como lo son muñecas, títeres, entre otros. En cuanto la comunicación en la escuela ayuda a los niños a socializar y comenzar con el desenvolvimiento, así como crear confianza y seguridad en ellos mismos con otros niños e incluso con los adultos, ya sea mediante el juego o una simple plática.

El lenguaje es fundamental para la vida diaria, no importa la etapa en la que una persona se encuentre. En el salón de clases el lenguaje es importante, ya que es el lugar donde aprendemos muchas cosas, y en dado caso de no entender podemos preguntar, así como también está la comunicación con nuestros compañeros.

## **2. 10 Estrategias para favorecer el lenguaje articulado.**

Escareño Márquez (2018) sugiere algunas actividades para trabajar con un alumno con problemas articulatorios:

La ejercitación de praxis orofaciales, las cuales incluyen realizar diferentes movimientos de acuerdo a un verso que se va recitando u observando en imágenes, repetición de canciones o versos donde los fonemas trabajados aparezcan por separado y luego juntos en diferentes combinaciones, entre otras. (p. 44).

Para favorecer el lenguaje articulado se necesita estar interactuando diario con personas, así como motivar al niño o alumno a que, si no le sale a la primera, puede volver a intentarlo una y otra vez, hasta que él se sienta convencido de que le ha salido bien lo que quiere expresar. Se necesita generar confianza en el niño para que este tenga motivación y seguir intentándolo, aun así lo realice mal o apenas le salga una palabra o que sea a medias, hay que felicitar al niño, ya que está generando un esfuerzo que claramente le cuesta trabajo hacer. Como estrategia para favorecer el lenguaje articulado sería indispensable la lectura, ya que aquí podemos sentarnos con el niño a leer y hacer que él lea, ya si vemos que se le dificulta, podemos hacer énfasis en cierta palabra, también con la lectura lo ayudaríamos a desarrollar la comprensión lectora y que sea más fácil atribuir un significado a cada palabra que se mencione. A su vez facilitarle algunas actividades en las cuales se trabaje el movimiento fonoarticulatorio (labios y lengua), ya que por eso se suelen tener algunas complicaciones en el lenguaje. Algunas de las estrategias o técnicas a implementar es la **Prueba de Articulación de Fonemas (PAF)** la cual según Barcos et al (2008) consiste en

Aprender a explorar, analizar y valorar el desarrollo fonológico, la exploración funcional de la articulación y la exploración de la percepción auditiva en niños de educación infantil y primaria, en relación a su edad cronológica, para prevenir posibles retrasos o/y alteraciones del habla y de la audición. (p. 4).

Saltos Díaz (2006) menciona diversas estrategias para favorecer el lenguaje (ver tabla 4).

**Tabla 4.**

***Estrategias para favorecer el lenguaje (Diseño propio con información de Saltos Díaz, 2006)***

<b>Estrategia</b>	<b>Descripción</b>
<b>Estrategias de relajación</b>	Se le pide a los niños que se sienten de manera adecuada e inhale tratando de inflar su estómago, también estar de pie pedir que tome aire lentamente por la nariz y lo exhale, en cada inhalación observar cómo se eleva el diafragma.
<b>Estrategia de soplo</b>	Para realizar ejercicios de soplo se le pide al niño que tome aire como ya practicó anteriormente, ahora el niño debe soplar fuerte, suave y muy suave, podemos utilizar: velas, papel, molinos, barcos pedacitos de papel, etc.
<b>Ejercicios de estimulación de mejillas</b>	Se pide que se realicen ejercicios con sus mejillas llenado de aire de manera que se abulten, y luego intercambiar; también se puede trabajar con la mandíbula moviéndola de un lado a otro.
<b>Estimulación de labios</b>	Se trabaja pidiendo que lleven sus labios hacia afuera y retraerlos, simular como si fuera a dar un beso; también hacer ejercicios de gesticulación.

## **2. 11 Modelo psicopedagógico aplicado sobre la propuesta (teorías, autores, estrategias, materias)**

### ***2.11.1 Constructivismo.***

Ortiz Granja (2015) menciona lo siguiente sobre el modelo constructivista:

Cuando se asocia el constructivismo con la educación, a menudo, se encuentra que el principal problema es que este enfoque se ha entendido como dejar en libertad a los estudiantes para que aprenden a su propio ritmo; lo cual, muchas veces, de forma implícita sostiene que el docente no se involucra en el proceso, sólo proporciona los insumos, luego deja que los estudiantes trabajen con el material propuesto y lleguen a sus conclusiones o lo que, algunos docentes denominan como construir el conocimiento. (p. 94).

A su vez el autor menciona lo siguiente:

Esta es una concepción errónea del constructivismo puesto que este enfoque, lo que plantea en realidad es que existe una interacción entre el docente y los estudiantes, un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos son revisados para lograr un aprendizaje significativo. (p. 94).

Se puede decir que el constructivismo es una manera libre de aprender y que cada alumno tome su ritmo, puede que algunos docentes vayan rápido en cuanto a las clases y la manera de enseñar y que en ese proceso de aprendizaje un alumno se vaya quedando atrás, ya que no pueden seguir el ritmo del maestro o de los demás alumnos; es por eso que puede mal interpretarse este modelo, con que los maestros los dejan “a su suerte” para aprender (ver tabla 5).

Según Serrano González-Tejero y Pons Parra (2011) existen tres metáforas sobre el constructivismo las cuales son: el aprendizaje como adquisición de respuestas, el aprendizaje como adquisición de conocimientos y el aprendizaje como construcción de significados. La primera que es el aprendizaje como adquisición de respuestas (inicio de la década de los setenta), se basa en el conductismo, el cual consta de que el alumno se limite a almacenar toda información que se le proporcione y es así como este va aprendiendo, reteniendo información. La orientación conductista no resultaba muy satisfactoria, si el alumno aprendía, pero no se permitía intervenir en cuanto a los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que se contaba con una programación de materiales y refuerzos, y es así como surge una nueva alternativa, y es la siguiente. La siguiente metáfora es la del aprendizaje como adquisición de conocimientos (años setenta), y en esta ya se tiene un

poco más de participación, pero de igual manera siguen siendo algo nula o pasiva, debido a que no se llega a tener tanto control sobre el proceso de aprendizaje, aparte de ya contar mucho tiempo con la metáfora anterior. Sin embargo, cerca de los años ochenta cambia y esto hace que el alumno sea más activo, autónomo, y que conoce sus propios procesos cognitivos, ya que cuenta con su control de aprendizaje. A este cambio se le denomina la metáfora tres en la cual ya es de un enfoque constructivista, y como se menciona anteriormente, este enfoque ayuda a que los alumnos vayan aprendiendo a su ritmo y para no forzar el aprendizaje o que incluso no logre comprender la información que se le da.

**Tabla 5.**

**Constructivismo (Diseño propio con información de Serrano González-Tejero y Pons Parra, 2011).**

<b>Constructivismo</b>	
<b>Constructivismo Radical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Von Glasersfeld fue el principal representante.</li> <li>*Algunos de sus principios son:               <ul style="list-style-type: none"> <li>“El conocimiento no se recibe pasivamente, ni a través de los sentidos, ni por medio de la comunicación, sino que es construido activamente por el sujeto cognoscente”.</li> <li>“La función del conocimiento es adaptativa, en el sentido biológico del término, tendiente hacia el ajuste o viabilidad”.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Constructivismo Cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Teoría piagetiana.</li> <li>*La construcción del conocimiento es individual.</li> <li>*El aprendizaje es, por tanto, un proceso interno que consiste en relacionar la nueva información con las representaciones preexistentes.</li> <li>*Proporciona una concepción "constructivista" del ser humano.</li> </ul>
<b>Constructivismo Socio-cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lev S. Vygotsky, principal representante.</li> <li>*El conocimiento se adquiere, según la ley de doble formación, primero a nivel intermental y posteriormente a nivel intrapsicológico.</li> <li>*Construcción del conocimiento por medio del factor social.</li> <li>*Propone a una persona que construye significados actuando en un entorno estructurado e interactuando con otras personas de forma intencional.</li> </ul>
<b>Construccionismo Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Encabezada por Thomas Luckman y Peter L. Berger.</li> <li>*Postula que la realidad es una construcción social y, por tanto, ubica el conocimiento dentro del proceso de intercambio social.</li> <li>*La realidad aparece como una construcción humana que informa acerca de las relaciones entre los individuos y el contexto y el individuo aparece como un producto social</li> </ul>

Von Glasersfeld (1995) es el principal exponente de este modelo constructivista y según Glasersfeld (como se citó en Serrano González-Tejero y Pons Parra, 2011), este modelo

(...) hace referencia a un enfoque no convencional del problema del conocimiento y del hecho de conocer y se basa en la presunción de que el conocimiento, sin importar cómo se defina, está en la mente de las personas y el sujeto cognoscente no tiene otra alternativa que construir lo que conoce sobre la base de su propia experiencia. Todos los tipos de experiencia son esencialmente subjetivos y aunque se puedan encontrar razones para creer que la experiencia de una persona puede ser similar a la de otra, no existe forma de saber si en realidad es la misma. (p. 6).

En este caso el constructivismo que se usó en esta investigación fue el “constructivismo cognitivo”, ya que usamos la construcción del conocimiento individual para que el lenguaje articulado fuera de acuerdo a la edad del alumno.

### ***2. 11.2 Modelo Cognitivo.***

Papalia et al (2009) mencionan que este modelo se basa en: “los procesos del pensamiento y en las conductas que reflejan dichos procesos” (p. 36).

La **teoría sociocultural** de **Lev Vygotsky** se centró en los procesos socioculturales que guían el desarrollo cognitivo del niño, como lo menciona Papalia: “Vygotsky decía que los niños aprenden por medio de la interacción social” (p. 35). Una de las estrategias de este autor es la **Zona de Desarrollo Proximal (ZDP)**, es el término que Vygotsky usaba para diferenciar entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda. Papalia (2009) menciona que: “los niños que se encuentran en la ZDP de una tarea en particular casi pueden, aunque no del todo, realizar la tarea a solas. Sin embargo, mediante el tipo correcto de guía, pueden hacerlo de manera exitosa” (p. 38). A su vez Papalia

menciona otra de las estrategias que tiene que algunos seguidores de Vygotsky utilizaban y es el **andamiaje**, esta estrategia se basa en darle apoyo al niño para dominar alguna tarea en la cual esté presentando dificultades, hasta que pueda dominarla.



**Figura 1.** Modelo psicopedagógico aplicado (diseño propio)

## **Capítulo 3**

### **Metodología**

#### **3.1 Tipo de investigación: cualitativa.**

La investigación cualitativa según refiere Álvarez (2011) “se plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás” (p. 32). Por su parte López y Sandoval (2016) refieren que “es la que produce datos descriptivos, con las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Constituida por un conjunto de técnicas para recoger datos” (p. 3).

Por lo tanto, en una investigación cualitativa se observa y mediante esas observaciones e interpretaciones de estrategias o técnicas implementadas en uno o más sujetos es como se llega a un posible resultado deseable. La presente investigación es cualitativa, ya que se busca un resultado objetivo y preciso.

#### **3.2 Diseño de la investigación: experimental**

Murillo (2011) refiere que el enfoque experimental en una investigación “el investigador manipula una o más variables de estudio, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas” (p. 5). A sí mismo Murillo continua que el método experimental “se lleva a cabo en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular” (p. 5).

Para Núñez Peña (2011) asegura que el método experimental se basa en: “Manipulación de la variable independiente: El experimentador interviene de forma directa

sobre el fenómeno que quiere estudiar con el objeto de provocar cambios sobre el mismo. Tales cambios se registrarán en la variable dependiente de la investigación” (p. 15).

Con esto podemos decir que el método experimental se pueden hacer cambios en el sujeto de acuerdo a las técnicas o estrategias que implementemos sobre él, como método de estudio, por lo tanto, para tener un resultado conciso debe de ser muy controlado si se usa este método como herramienta para la investigación. La presente investigación es cualitativa, ya que se analiza el desarrollo de un alumno mediante estrategias para favorecer su desarrollo en el lenguaje.

### **3.3 Estudio de caso.**

Arzaluz Solano (Citando a Becker, 1979) menciona que el estudio de caso:

Tiene su origen en la investigación médica y psicológica, donde se utiliza para denominar el análisis minucioso de un proceso individual que explica la dinámica y la patología de una enfermedad. Este método supone que es posible conocer un fenómeno partiendo de la explicación intensiva de un solo caso. (p. 109).

Chávez (como se citó Yin, 1989) menciona que el estudio de caso es “una investigación empírica que investiga un fenómeno contemporáneo en su contexto real, donde los límites entre el fenómeno y el contexto no se muestran de forma precisa, y en él, que múltiples fuentes de evidencia son utilizadas” (p. 142).

### **3.4 Universo de Estudio.**

Pérez Foguet y Lobera (2008, p. 1) “es el conjunto de referencia sobre el cual van a recaer las observaciones, y el análisis estadístico. Se hablará en particular de población de individuos, pero también de población de aldeas, terrenos o acontecimientos (nacimientos, fallecimientos, migraciones)”. A sí mismo Pérez Foguet y Lobera continua “El universo

estudiado se debe definir de manera precisa, tanto respecto de las unidades elementales que lo componen”

La presente investigación se realizó en una institución educativa, en la cual se trabajó con un alumno de 3 años, de primer grado de preescolar.

### **3.5 Instrumentos.**

Hernández Sampieri, Fernández y Baptista Lucio, (2006) mencionan diversos instrumentos a utilizar:

Entre las principales técnicas e instrumentos de recolección de datos se encuentran los diversos tipos de observación, diferentes clases de entrevista, estudio de casos, historias de vida, historia oral, entre otros. Asimismo, es importante considerar el uso de materiales que faciliten la recolección de información como cintas y grabaciones, videos, fotografías y técnicas de mapeo necesarias para la reconstrucción de la realidad social. (p. 182).

Cedillo (2017) asegura que los instrumentos “constituyen las vías tangibles y palpables que faciliten y sean un vehículo para una mejor intervención-acción a nivel micro y macro social, por ejemplo el diario de campo, los expedientes, manuales de procedimientos” (p. 1).

Los instrumentos básicamente son las herramientas que se utilizan al momento de realizar una investigación y así tener fundamentos adecuados al momento de presentar cierta investigación o darla a conocer.

#### **3.5.1 Prueba de Articulación Fonoarticulatoria (PAF).**

Alberts y De la Peña (2017) mencionan en qué consiste y que evalúa la Prueba de Articulación Fonoarticulatoria

Esta prueba evalúa el lenguaje expresivo de los alumnos desde edades tempranas, en alumnos a partir de los dos años de edad. La prueba consiste en ir diciéndole a cada alumno de forma individual pares de sílabas y palabras y el alumno tiene que repetir las. La condición para la correcta evaluación de la prueba es que el niño no puede mirar la boca del examinador, se debe aplicar en un ambiente sin ruido, leer las dos palabras o sílabas seguidas y pedir que las repita en voz alta, anotar los resultados y si el alumno duda o pide que se repitan las palabras. Por cada par bien articulado se concede un punto y la puntuación final es la suma de todos los puntos.

Espina y Pumar (2001) menciona que el objetivo de la Prueba de articulación Fonoarticulatoria (PAF) es “señalar si existe dislalia funcional” (p. 30).

Esta prueba busca saber si el alumno tiene alguna dificultad en su desarrollo del lenguaje, para así poder buscar estrategias adecuadas para su estimulación.

### **3.6 Metodología.**

Paneque (1998) menciona que la metodología:

Constituye por su parte un conjunto de métodos, categorías, leyes y procedimientos que orientan los esfuerzos de la investigación hacia la solución de los problemas científicos con un máximo de eficiencia. Se trata pues, de las formas de aplicación consciente del método científico en la solución de problemas (o lagunas) del conocimiento. (p. 18-19).

La metodología es el conjunto de pasos o procesos que conlleva una investigación, desde la elección del tema, hasta el final de esta.

### 3.6.1 Cronograma.

Se presenta un resumen del cronograma utilizado en la presenta propuesta psicopedagógica. (ver tabla 6).

**Tabla 6.**

#### *Cronograma*

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>
<b>Septiembre 2018</b>	Elección del tema
<b>Octubre 2018</b>	Diseño de instrumentos
<b>Octubre 2018</b>	Permiso de la institución para trabajar con el alumno
<b>Noviembre 2018</b>	Evaluación PAF al alumno
<b>Noviembre 2018</b>	Interpretación de la evaluación
<b>Diciembre 2018</b>	Diseño de estrategias para favorecer el lenguaje articulado del alumno
<b>Diciembre 2018</b>	Aplicación de estrategias para favorecer el lenguaje articulado al alumno
<b>Enero 2019</b>	Aplicación de estrategias para favorecer el lenguaje articulado al alumno
<b>Febrero 2019</b>	Aplicación de estrategias para favorecer el lenguaje articulado al alumno
<b>Marzo 2019</b>	Segunda aplicación de la Prueba de Articulación Fonoarticulatoria (PAF)
<b>Abril 2019</b>	Evaluación final

## Capítulo 4

### Propuesta psicopedagógica

#### 4.1 Cronograma de actividades de la propuesta psicopedagógica.

En este capítulo se describe cada actividad a detalle en el proceso de la propuesta psicopedagógica en el transcurso del mes de diciembre del 2018 al mes de abril del 2019, durante en proceso de la investigación (ver tabla 7).

#### Tabla 7.

##### *Actividades de la propuesta psicopedagógica*

Fecha	Actividad
Octubre 2018	Permiso de la directora del plantel educativo para aplicar propuesta
Noviembre 2018	Evaluación diagnóstica
Diciembre 2018	Planeación de la propuesta
Enero a marzo 2019	Aplicación de la propuesta psicopedagógica
Abril 2019	Evaluación Final

#### 4.2 Descripción y evaluación de actividades.

Al inicio de la presente investigación se aplicó la Prueba de Articulación de Fonemas (PAF), en la cual se evalúa si un alumno está presentando problemas con el lenguaje articulado. Se decidió por esta prueba, ya que el alumno presentaba ciertas dificultades al comunicarse dentro de su entorno. A pesar de que el alumno respondía a las instrucciones que se le daban, al tratar de comunicarse con sus compañeros o maestras estos no le entendían claramente lo que él quería comunicar.

##### 4.2.1 Actividad de la semana uno denominada “*A mover con ritmo la lengua*”.

Objetivo: que el alumno mueva la lengua al ritmo de la música para saber si tiene facilidad o si le falta fuerza en la lengua para poder pronunciar fonemas que necesiten de

este músculo. Para esto se le pondrá música para que el alumno pueda sincronizar los movimientos de la lengua con el ritmo de esta.

Se aplicó esta actividad por dos días, para ver que avance podría tener y para que no fuera muy cansado para el alumno ya que después de un rato se distraía con la mayoría de las cosas. Para que el alumno no se aburriera de tanta canción, también se realizaba la actividad sin música. Para llevar a cabo esta actividad se les pidió a los directivos que nos facilitaran equipo de música, para poder realizar dicha actividad y se trabajó con esta en toda la jornada de clase. Al ponerle la música el niño comienza a bailar, por lo cual se le volvió a dar las instrucciones hasta que quedaran claras. Se pone música para llamar la atención del alumno, ya que normalmente las actividades que realizan los alumnos son mediante la música.

Resultados: El alumno tuvo dificultades para sincronizar los movimientos de la lengua con la canción la primeras tres veces que se realizó la actividad, sin embargo, se le dieron varias oportunidades a lo largo del día, ya que se cansaba y no lo hacía, por lo tanto, se le daba un descanso de una hora para que mientras permaneciera en clase, para después volver a empezar con la actividad. También se realizó la actividad sin música, para ver como se le facilitaba mejor. Al final del día se volvió a hacer la actividad alrededor de dos veces y fue cuando mejoró un poco para sincronizarla.

#### **4.2.2 Actividad denominada “controlar la lengua”**

Objetivo: se le dice al alumno que saque solo la punta de la lengua, y la mueva libremente, esto es para ver qué tanto control tiene sobre ella.

Al momento de dar las instrucciones el alumno saca la lengua completa, a lo cual la sustentadora le da la indicación de nuevo, pero esta vez realizándose para que el alumno solo imite la acción, se hacen varios intentos, pero hubo un momento en el que el alumno

ya no quiso realizar la actividad, ya que vio a sus compañeros jugar con plastilina. Se le da como descanso, para que no se frustrara de la misma actividad a cada rato, ya que ha pasado anteriormente.

Resultados: el alumno no logra hacerlo a la primera indicación, por lo tanto, se le vuelve a dar la indicación varias veces, hasta que lo logra, aunque le costó mucho trabajo hacerlo, ya que se le dificulta ejercer presión con los labios. En el entorno se encontraban ciertos distractores, por lo cual no hubo una concentración absoluta por parte del alumno.

#### **4.2.3 Actividad denominada “*Toquemos la flauta*”**

Objetivo: que el alumno logre controlar la intensidad de soplo, para comprobar, se le otorga una flauta para que sople a una baja, media y alta intensidad, para ver qué tanto control hay en el soplo.

Al darle las indicaciones al alumno y realizar la actividad, el alumno tuvo dificultad para realizar el soplo de baja intensidad, ya que lo hacía muy brusco. Se le mostró al alumno cómo realizar la actividad detalladamente hasta que él pudiera lograrlo solo. Hubo momentos en los que el alumno mostraba una actitud de fastidio, ya que no lograba hacerlo y por el ruido que estaba causando él mismo. Una vez que dominó el soplo a baja intensidad, comenzamos con el soplo de media intensidad, pero empezamos desde la baja intensidad para que fuera así un sonido gradual. Se le da de nuevo la misma instrucción de soplar lentamente hacia la flauta para generar un sonido bajo y después subir un poquito ese tono. En este punto el alumno veía a sus compañeros salir hacia el patio, por lo tanto, se dejó en pausa la actividad. Nuevamente se le da la indicación al alumno del soplo a intensidad media, para así continuar con la intensidad alta, que es generar un sonido muy lo más fuerte que se pueda, para esta etapa de la actividad el alumno no tuvo problema alguno para realizar el soplo de alta intensidad.

Resultados: el alumno tuvo dificultades para realizar el soplo a baja y media intensidad, ya que le era difícil controlar la intensidad que él ponía al usar la flauta, por lo tanto, después de varias indicaciones y ejemplos que se le proporcionaron, el alumno pudo realizar la actividad sin problema alguno.

#### **4.2.4 Actividad denominada “moviendo los labios, adelante y atrás”**

El objetivo de esta actividad es que el alumno logre soplar de manera que los labios estén uno adelante y otro atrás.

Durante el proceso de esta actividad el alumno mostró resistencia al realizar la actividad, ya que sus compañeros se encontraban jugando con unos bloques para construir figuras, por lo tanto, se le dio tiempo al alumno para que jugara un rato antes de comenzar con las instrucciones y explicación de la actividad. Una vez que se tiene la atención del alumno, se le da las instrucciones al alumno, para esto al alumno se le dificulta realizar esta actividad, ya que tiene dificultad para coordinar su movilidad bucofacial. Para lograr el éxito en esta actividad se ayudaba al alumno a empujar su labio inferior hacia adentro de la boca con sus dedos, y al igual con el labio superior.

Resultados: el alumno, aunque con dificultad, logró realizar la actividad después de dos días realizándose, esto a causa de que se encontraban muchos distractores alrededor del entorno del alumno.

#### **4.2.5 Actividad denominada “sopla como el viento”**

El objetivo que tiene esta actividad es que el alumno logre desarrollar completamente el espantasuegras que se le va a proporcionar, esto con el fin de ver que tanta fuerza le aplica al soplar y si es fácil para el realizarlo.

En la aplicación el alumno se mostraba algo emocionado ya que tenían una actividad en el patio con los otros alumnos de los demás salones. No hubo complicación en

esta actividad ya que el alumno días anteriores se le había aplicado una actividad que tenía que ver el soplo, y de igual manera se le aplicó de una fuerza baja, intermedia y fuerte, para con esta última desenrollar completamente el espantasuegras, que es el principal objetivo de esta actividad.

Resultados: para esta actividad el alumno no tuvo ninguna complicación al momento de realizarla, y se obtuvieron resultados favorables.

#### **4.2.6 Actividad denominada “infla al pez globo”.**

El objetivo de esta actividad es que el alumno logre inflar un globo hasta que tenga un tamaño considerable, y que el alumno sople hacia el globo en diferentes direcciones para moverlo de posición.

El alumno tuvo una gran dificultad al inflar el globo al tamaño de un puño, que era lo esperado ya que en actividades anteriores que incluían el soplo también tuvo una dificultad considerable. Al ser esta una actividad algo difícil para el alumno, no se dio por vencido ya que dijo que él quería ver a su “pez globo”. El alumno mostró cierto rechazo por esta actividad ya que estaba desesperado al no conseguirlo por lo cual el alumno pidió ayuda para que se le inflara el globo para poder jugar con sus compañeros. El día de la actividad se encontraban muchos distractores, ya que había visita de padres en el plantel por lo tanto su madre se encontraba fuera del salón y el alumno quería verla y estar con ella, se pone en pausa por ese momento, ya que las mamás de los demás alumnos iban a estar presentes en el salón con la maestra titular.

Al finalizar la junta de padres, se continuó con la actividad y se le dieron varios intentos al alumno y en el transcurso del día el resultado no fue el esperado. Esta actividad se llevó a cabo en aproximadamente en una semana, hasta que el alumno logró inflar el globo como mínimo al tamaño de un puño y poder soplar a el pez globo en ciertas

direcciones. Adicionalmente se le hizo una pista de carreras, para jugar con el globo, para ver que pez globo llegaba más rápido a la meta y así motivarlo en la actividad que tanto se le había dificultado, y que logró con tanto esfuerzo.

Resultado: esta actividad tuvo una duración de una semana y media, entre distracciones y descansos, para perfeccionar el soplo del alumno y así poder dar por terminada esta actividad.

#### **4.2.7 Actividad denominada: ¡Ono-matopeyas!**

Esta actividad tiene como objetivo que el alumno logre imitar los sonidos que ya conoce como un claxon, tren, el motor de un carro, animales, etc.

Se le da la indicación al alumno de realizar cualquier onomatopeya, se empezó preguntándole cómo es que hacen los patos, a lo que él solo se limitó a realizar el sonido el cual fue “¡Quack, quack!”. Por parte del alumno hay respuesta favorable en esta actividad, ya que realiza cada sonido que se le dice. Claro está que primero se le hace la pregunta de “¿Cómo hace...?” para que él solo pueda realizar el sonido de acuerdo a lo que ha escuchado en su entorno. En esta actividad se nos unieron los demás alumnos que se encontraban en el aula, ya que en ese momento yo me encontraba encargada en el salón, por motivo de juntas de maestras, por lo tanto, no se encontró dificultad alguna para el alumno, ya que se encontraba en compañía de sus compañeros de salón.

Resultados: en esta actividad los resultados fueron satisfactorios en la primera vez que se aplicó, pero para reforzar se aplicó un segundo día, para ver cómo es que el alumno respondía esta vez, pero ahora con diferentes onomatopeyas de las que se le aplicaron la primera vez. Y el resultado una vez más fue satisfactorio, y las respuestas del alumno iban mejorando constantemente.

#### **4.2.8 Actividad denominada “¡Alcanza tu nariz!” y “¡Ahora tu lengua!”**

En esta actividad el alumno tratará de tocar su nariz con la lengua, esto para observar el equilibrio lingual del alumno, esto sirve para ver que el alumno no tenga dificultad para pronunciar ciertas letras que necesiten de este músculo importante para el habla.

Como detalle de esta actividad, al alumno se le dio la indicación de que hiciera como una víbora, o sea sacar la lengua y moverla de arriba hacia abajo, seguido de esto se le dio la indicación de que tratara de llegar a su nariz con su lengua y que después lograra tocar su barbilla con la lengua, para ver que tanto equilibrio tenía también se le pidió que mantuviera la lengua fuera, para finalizar tocando la punta de la nariz con su lengua.

Como resultado de esta actividad hubo buena recepción por parte del alumno, ya que bromeaba todo el tiempo sobre que era una “ranita”, la actividad concluyó satisfactoriamente, pero para tener un mejor resultado, al día siguiente se volvió a implementar la actividad, de igual manera teniendo un resultado favorable.

#### **4.2.9 actividad denominada “Viborita”**

En esta actividad se espera que el alumno logre hacer movimientos con su lengua de lado a lado, tocando los bordes de las muelas y los dientes en la parte frontal.

Durante el desarrollo de la actividad el alumno no se encontraba del todo poniendo atención, ya que la maestra anterior les había dicho que los iba a sacar al patio por lo que los alumnos estaban algo inquietos, aun así, al alumno principal se le dieron las indicaciones para realizar dicha actividad, antes de salir con la otra maestra al patio. Al realizar la actividad el alumno tuvo dificultad para rodear sus dientes incluyendo muelas, con la lengua, ya que no podía ejercer la suficiente fuerza y sincronización para mover la lengua hacia la parte de atrás, donde se encuentran las muelas. Por lo tanto se le volvió a explicar y

se le demostró cómo podía hacerle para poder alcanzar los bordes de las muelas, para que esto se lograra, se le pidió al alumno que inclinara su cabeza hacia la derecha y moviera su lengua hacia la izquierda, y lo mismo para el otro lado, mover la cabeza hacia la izquierda y la lengua hacia la derecha, y que lo hiciera con la boca abierta ya que el alumno lo intentaba hacer con la boca cerrada lo cual era algo difícil al principio.

#### **4.2.10 Actividad denominada “¡Piensa! Mmm...”**

Que el alumno haga presión con los labios y que intente meter un dedo en su boca, pero aun con los labios haciendo presión. Esto para observar la fuerza que logra ejercer con sus labios.

Al principio el alumno mostraba resistencia al realizar la actividad ya que mencionaron las maestras que el alumno se encontraba enfermo de gripe, por lo tanto, el alumno se encontraba algo irritable al inicio de la mañana. A medio día fue cuando el alumno mostró un poco de entusiasmo, ya que había pasado por la hora de la comida y jugó un poco con sus compañeros. Se le explico la actividad para que lo realizara, las primeras veces no tenía éxito ya que al momento de intentar meter su dedo en la boca la abría, por lo tanto, se le indico que ejerciera más presión en los labios, lo más que pudiera como si estuviera muy concentrado pensando en lo que más le guste y después que pusiera su dedo sobre su boca y que empujara, pero que no lo dejara entrar. Se le pusieron diferentes escenarios en los cuales él pudiera realizar la actividad con éxito y al final, después de algunos intentos el alumno logró realizar la actividad con éxito, ya que se le puso en una situación de que se imaginara que su boca es la entrada al castillo y que un gran dragón quiere entrar (el dedo), y la compuerta es la más fuerte que existía y nadie podía abrirla, ni siquiera el dragón más poderoso del mundo podía. Así fue como se pudo llevar a cabo esta actividad y que esta terminara con éxito.

#### **4.2.11 Actividad denominada “¡Gotas de agua!”**

Que el alumno imite el sonido de una gota de agua al caer, manteniendo los labios haciendo presión y después soltándolos haciendo el sonido.

El alumno tendrá que ejercer un poco de presión en los labios para después soltar los labios de una manera que al hacerlo suene como si de una gota de agua se tratara, esto con el fin de observar el control y presión de los labios.

Al inicio de la actividad el alumno solo abría y cerraba la boca sin emitir ningún sonido, por lo tanto, se le mostró cómo debería de ser la actividad, y que tenía que generar sonido como si de una gota se tratara, se le preguntó si había escuchado cómo es que una gota cae cuando la llave no cierra bien y respondió afirmativamente, así que se le dijo que hiciera el sonido.

Como en ese momento los alumnos del grupo no tenían clase con ninguna maestra, ya que una no asistió, me dejaron a cargo del grupo por unas horas, hasta que llegara la maestra de inglés, mientras tanto, en lo que me encontraba con los alumnos también se les puso a realizar la misma actividad que al alumno con el cual se trabajan estas estrategias, así que como anteriormente se le había explicado al alumno individualmente, se le explicó al resto del grupo, que consta de seis niños, sin contar al alumno con el que se trabaja. A continuación se les explica a los alumnos cómo hacer la actividad, y al igual que su compañero, ellos batallaron para realizarlo, ya que hacían lo mismo de abrir y cerrar la boca sin realizar el sonido.

#### **4.2.12 Actividad denominada: ¡Chicloso!**

Que el alumno mastique un chicle con movimientos exagerados para observar su maduración. Se le proporcionará al alumno un chicle para que logre hacer movimientos

exagerados con su mandíbula, para ver qué tanta movilidad tiene y cuál es su capacidad, si le es difícil realizar los movimiento exagerados o no.

Durante la actividad el alumno no acataba las instrucciones ya que era después de comer y el ambiente estaba un poco alborotado, por lo tanto antes de iniciar se esperó a que el ambiente estuviera un poco calmado para así poder continuar con la aplicación ya que para él si era un tanto frustrante. Ahora al iniciar la actividad el alumno toma el chicle y lo introduce en su boca, pero antes se le dan las instrucciones de nuevo para continuar. Se le dice lo que tiene que hacer y se le muestra cómo es que son los movimientos exagerados, al inicio no podía realizar tantos movimientos, ya que solo masticaba normal, pero sin hacer algún movimiento “excepcional” como lo es en círculos, etc., así que después de estar alrededor de unos 10 minutos masticando “normal” se le enseña que tiene que formar círculos al masticar e ir lento, para que fuera un poco más fácil. Durante la aplicación el alumno ya no quería seguir con el chicle por lo tanto se esperó un rato y continuo con uno nuevo. Casi al final del día escolar el alumno aunque con dificultad, logró realizar la actividad, aunque aún le falta más movilidad y esta actividad se aplicará de nuevo en otro momento, para que ahora sea 100% satisfactorio.

#### **4.2.13 Actividad denominada: ¿Algo con M? ¡Mamá!**

Que el alumno pronuncie diferentes palabras con el fonema “M”, para desarrollar la fuerza muscular de los labios.

Al alumno se le proporcionarán dibujos, los cuales serán solo objetos que empiecen con la letra “m” y el alumno tendrá que decir el nombre de cada dibujo que haya visto. El alumno tuvo cierta dificultad al pronunciar la letra “m” ya que no lograba juntar los labios con firmeza, solo lograba un pequeño roce, por lo tanto se le tuvo que ayudar explicándole nuevamente las instrucciones y mostrándole cómo es que se debería de hacer, primero

probamos juntando los labios, para que así pudiera utilizarlo al mencionar una palabra con “m”, el primer dibujo que seleccionó fue un “mono”, así que el primer ejercicio que hicimos fue apretar los labios y pronuncia enseguida la letra “o” para que al final el resultado fuera una sílaba “mo” y así sucesivamente, fuimos de sílaba en sílaba para que así le fuera más fácil con cada que dibujo que él eligiera, ya que se pudo notar que se le dificultaba un poco pegar los labios con fuerza, esta actividad se estuvo realizando alrededor de una semana hasta “perfeccionar” un poco la presión de los labios hasta que lograra salir una sílaba por lo menos, y así hasta que se lograra el objetivo que fue pronunciar la palabra completa. Cada dibujo eran palabras de dos a cuatro sílabas.

#### **4.2.14 Actividad denominada: ¿Algo con L? ¡Luciérnaga!**

Que el alumno pronuncie el fonema “L”, para mejorar el movimiento de la lengua, también se verá cómo es que el alumno sobrelleva esta actividad, también se implementará la misma estrategia que en el anterior, ya que se vio una respuesta favorable a lo que se tenía planeado hacer, así que se cambió un poco la implementación para que esto fue más efectivo.

Al igual que la actividad con la letra “M” se utilizaron dibujos y el alumno tenía que decir de qué era ese dibujo, para que esto fluyera bien, nos quedamos con la misma estrategia, así que empezamos por sílabas, aunque primero lo intentamos diciendo la palabra directamente, viendo el grado de dificultad que representaba para el alumno el subir la lengua y hacer un poco de presión en el paladar, se le mostró cómo es que debería de ser y hasta donde tenía que estar la lengua para que al pronunciar una sílaba que comenzará con la letra “L” se escuchara claro. Poco a poco se le fueron deletreando cada una de las letras del dibujo que se eligió y así sucesivamente, cada que el alumno tomaba un dibujo se le mostraba cómo es que la lengua tenía que ir posicionada, y siempre por silbas, haciendo

énfasis en cada una de estas, por ejemplo: él eligió el dibujo de una luciérnaga, entonces, yo lo pronuncio normal, y el alumno trata de imitar por lo menos el tono que se le da a la pronunciación, y es ahí cuando se pone más énfasis a cada sílaba para que el alumno pueda procesar bien y con detenimiento el sonido de cada una de las sílabas y también para que vea el movimiento que se hace con la boca al momento de pronunciar cada una de estas. Esta actividad se impartió alrededor de una semana, esto con el fin de ver como es la evolución del aparato fonoarticulatorio.

Como resultado de esta actividad se notó mejoría respecto al habla, a pesar de la dificultad que se presentó en su momento, el alumno siguió el ritmo de cada sílaba al momento de la pronunciación, así como una mayor atención al momento de escuchar instrucciones.

#### **4.2.15 Actividad denominada: ¿Algo con P? ¡Perro!**

Que el alumno pronuncie el fonema “P” para mejorar la fuerza muscular labial.

Para cambiar de los dibujos y cambiar la rutina, salimos al patio a jugar a el “voto” y cada vez que uno tocara al otro se tenía que mencionar una palabra con “p” y hacer un sonido característico, si es que aplica. Había mucho entusiasmo, ya que también se encontraban compañeros de la misma aula, se encontraban con la maestra de educación física, por lo tanto el alumno se encontraba muy entusiasmado de poder jugar con sus compañeros. Al momento de que le tocaba al alumno pronunciar una palabra con “p”, le era difícil ya que no se había familiarizado antes, y se puede decir que aún está en “práctica”, por lo tanto solo se limitaba a realizar el sonido de algunos animales o cosas. Para hacer satisfactoria esta actividad, aún se tenían preparado dibujos, así que después de un buen descanso se le enseñaron los dibujos y al igual que las actividades anteriores se mencionaba silaba por silaba y al momento de hacerlo ya se tenía escrita la palabra para de acuerdo al

ritmo que fuéramos, ir subrayando cada una de estas. Como fue el mismo procedimiento con las actividades de fonemas, el alumno ya estaba más que familiarizado con este método por lo que fue fácil obtener ritmo e ir avanzando un poco más fluido. Aunque al principio el alumno tenía dificultad para juntar los labios, se adaptó “rápido” ya que anteriormente se había logrado con el fonema “m”, por lo tanto recordó cómo hacerlo. Como resultado de esta actividad, se ha notado una mejoría bastante satisfactoria, ya que cada viernes se da un repaso de los fonemas que se han visto por lo tanto es satisfactorio el desarrollo que se está obteniendo a lo largo de esta propuesta.

#### **4.2.16 Actividad denominada ¿Algo con s? ¡Serpiente!**

Que el alumno pronuncie el fonema “S”, para mejorar el movimiento de la mandíbula.

Antes de iniciar con los dibujos en esta actividad, se le dijo al alumno que tratara de sonreír mostrando los dientes y apretándolos unos con otros y realizar un lar “sss” como viboritas. Cuando inicio, el alumno sonrió, pero con la boca abierta, se le dijo y se le ayudó para que lograra sonreír mostrando los dientes completamente. Al ya realizar la primera parte, que seguía era hacer el largo “sss”, como si de una víbora se tratara, o cuando se quiere decir silencio, pero haciendo “shhh”. Así que por unos 10 o 15 minutos aproximadamente, se mantuvo al alumno sonriendo y quitando la sonrisa, para ir familiarizando el movimiento de la boca al pronunciar este fonema o mejor dicho una palabra con este fonema. Después de mencionar algunas palabras con el fonema “s”, se le mencionó al alumno que lo tratara de hacer por sí solo el ejercicio del largo “sss”, solo yo tenía que contar hasta y él tenía que dejar de sonreír y así sucesivamente. Seguimos con la misma estrategia de actividades anteriores, silaba por silaba. En cuanto a duración igual que las demás se trabajó por una semana con este fonema y al final repaso. En cuanto al

alumno, fue difícil que se adaptara al movimiento que se lograba hacer con su mandíbula, ya que como se mencionó, no cerraba por completo la boca mostrando los dientes, pero debido a las estrategias que se tomaron y la manera de darle las indicaciones adecuadamente, el alumno logró tomar el “hilo” y continuar claramente a su ritmo de aprendizaje y adaptación.

#### **4.2.17 Actividad denominada: Memorama**

El objetivo de esta actividad es que el alumno logre encontrar el par de la letra que le haya tocado y una vez que lo tenga, tendrá que decir una cosa o animal con esa letra o al menos imitar el sonido. Durante la actividad el alumno tuvo cierta dificultad al tratar de mencionar algunas palabras de las que él quiso pronunciar, para esto al momento de descubrir el par de la letra, cada una de estas tenía un dibujo debajo, para que el mismo se diera la idea de que decir o a que asocia la letra que le había tocado.

#### **4.2.18 Actividad denominada: ¡Hagamos ruido!**

El alumno tendrá que ejecutar sonidos con la boca, como cantar, silbar, toser, reír, etc.

El objetivo de esta actividad era escuchar sonidos de una grabación, pero se tuvo algunas dificultades con el audio, por motivo de que estaban ocupando la bocina, así que como alternativa utilizamos los dibujos que se encontraban en el aula, y lo que se hizo fue lo siguiente: se le dan las instrucciones al alumno, esté presta más atención que al inicio de la propuesta, y

#### **4.2.19 Actividad denominada: ¿Qué se escucha?**

El objetivo de esta actividad es que el alumno logre asociar e interpretar los sonidos que se reproducen como un claxon, tren, etc.

Se le aplican al alumno una serie de sonidos y él tiene que asociar cada uno de estos, y decir el nombre de lo que se está escuchando,

#### **4.2.20 Actividad denominada: Repaso**

Se aplica a modo de repaso algunos de los fonemas que al alumno se le dificultaron en el proceso de esta investigación. Se repasaron los fonemas ya que en esas actividades fue en donde más tropiezos hubo durante el proceso, por lo tanto cada día se volvían a ver las mismas actividades para reforzar ese aprendizaje con el alumno, al igual se repasaron cada una de las actividades, pero no con mayor precisión como los fonemas y los movimientos fonoarticulatorios, esta actividad predominó alrededor de dos semanas, y se fueron agregando más fonemas en los cuales el alumno tenía dificultad al pronunciar. Como resultado el alumno ya podía pronunciar una palabra sin tener tanta dificultad para hacerlo, aunque lo hacía a manera de sílaba, ya que fue como aprendimos a realizarlo. Pero fuera de eso, se notó una muy buena mejoría.

#### **4.2.21 Aplicación de prueba PAF**

Al final de las actividades y el repaso que se tuvo, se aplicó nuevamente la prueba de articulación de fonemas, para comprobar que tanto progreso se tuvo desde el inicio de esta propuesta y comprobar los resultados de la primera prueba PAF que claramente se aplicó a modo de evaluación, para ir averiguando el nivel de lenguaje con el que el alumno contaba.

#### **4.3 Resultados de evaluación final**

Como resultado final el alumno mejoró su lenguaje en un 75%, esto debido a sus ausencias por enfermedades respiratorias e incluso por los periodos vacacionales y días festivos, así como también eventos internos que requerían de tiempo completo del alumno. Habrá un seguimiento para seguir reforzando el lenguaje, tanto a maestras como a padres se

les facilitará las actividades que se le aplicaron al alumno para que ellos también puedan ayudarlo en casa y seguir reforzando un poco más el aprendizaje y el lenguaje de este, para un mejor habla y comunicación.

#### **4.4 Factores que favorecieron la propuesta**

Lo que facilitó la aplicación fue que las maestras apoyaron en todo momento, si faltaba algo durante el proceso, si se necesitaba ayuda; por parte de ellas la atención fue buena. Por parte de los papas del alumno hubo mucha participación, a pesar de que al principio se cuestionaban por esta propuesta, pero aun así decidieron que podría ayudar en el desarrollo del alumno

#### **4.5 Factores que obstaculizaron la propuesta**

Entre los factores que obstaculizaron esta propuesta fue que el alumno faltaba en diferentes ocasiones por situaciones de enfermedades respiratorias debido a fuertes cambios de clima, así como la inasistencia por el clima frío que se llegó a presentar durante el proceso de esta propuesta. También una fuerte obstaculización fue que la dirección de este colegio organiza diferentes eventos internos por lo tanto el alumno tenía que salir con su maestra y sus otros compañeros. Otro factor que dificultó aún más este proceso fue que no nos proporcionaron un salón específicamente para aplicar cada actividad, y por eso es que el alumno se distraía con sus compañeros o sus mismos compañeros iban y tomaban el material que se ocuparía para realizar las actividades, también se distraía con las actividades que ponían las maestras que se encontraban en ese momento en el salón, y el alumno prefería realizar las actividades de la maestra. Así como también que el alumno se desesperaba algo rápido al tener dificultad para realizar alguna actividad, ya que eran muy repetitivas y se cansaba o fastidiaba.

#### **4.6 Conclusiones**

A lo largo de la aplicación de cada estrategia el alumno no solo iba desarrollando o mejorando su lenguaje, sino que también aprendió a seguir instrucciones, a dejar a un lado distracciones y enfocarse en lo que está haciendo, ya que si hubo días en los que quería hacer todo a la vez a tal grado de que se frustrarse y cerrarse a los demás. Por lo tanto si se habla de un progreso del 100% estaríamos en un 80%, claro que con la práctica y retroalimentación que se vaya generando se progresara satisfactoriamente, aunque claro está que no es presionar, sino de adaptarnos a un proceso de aprendizaje y llevar esto de acuerdo al alumno.

#### **4.7 Sugerencias**

Como se mencionó anteriormente, seguir reforzando lo aprendido para que el alumno continúe mejorando su habla y que sea aún más fluida. Ser constante para un buen aprendizaje.

## Referencias

- Barragán, P. E., & Lozano, S. S. (2011). Identificación temprana de trastornos del lenguaje. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 22(2), 227-232. Recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864011704175>
- Beitchman, J. (2005). Desarrollo del lenguaje y su impacto en el desarrollo psicosocial y emocional de los niños. *Desarrollo del Lenguaje y de la Lectoescritura*, 36. Recuperado de: <http://www.encyclopedia-infantes.com/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura/segun-los-expertos/desarrollo-del-lenguaje-y-su>
- Vives, M. M. (2002). Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación. Recuperado de: [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12\\_trastornos\\_desarrollo\\_lenguaje\\_comunicacion.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf)
- Fregoso Peralta, G. (2011). El lenguaje articulado como herramienta para el desarrollo de infraestructura intelectual en la Educación Superior. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4035698.pdf>
- García, A. I. C. Evaluación no-estandarizada de patologías del lenguaje en niños castellanohablantes: análisis lingüístico de algunas pruebas. Recuperado de: [https://www.uv.es/perla/2\[04\]%20Codesido.pdf](https://www.uv.es/perla/2[04]%20Codesido.pdf)
- Secretaría de Educación Pública. (2017). México. Recuperado de: <https://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>
- Vallés Arándiga, A. (1995). Prueba de articulación de fonemas (PAF). Recuperado de: <http://www.alafina.es/wp-content/uploads/2013/06/PAF.pdf>
- [http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2018\\_134.html](http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2018_134.html)

- Baron, A. R. (1996). *Psicología*. (3era edición) Prentice Hall. México.
- Bosch Galceran, L. (1983). El desarrollo fonológico infantil: una prueba para su evaluación. *Anuario de Psicología*, 1983, núm. 28, p. 85-114. recuperado de: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/121447>
- Granados-Ramos, D., & Torres-Morales, P., & Cervantes-Méndez, H., & Castañeda-Villa, N., & Romero-Esquiliano, G. (2013). Mismatch Negativity (MMN) y lenguaje en niños preescolares hablantes del idioma español. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 8 (1), 1-5. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1793/179328394001.pdf>
- Knobel, M. (1964). El desarrollo y la maduración en psicología evolutiva. *Revista de Psicología*, 1. Recuperado de: [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/11837/Documento\\_completo\\_\\_.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/11837/Documento_completo__.pdf?sequence=1)
- Péronard, M. (1979). Maduración y aprendizaje verbal. *Lenguas Modernas*, (6), 37-  
<https://revistas.uchile.cl/index.php/LM/article/download/45943/47965>
- Unesco [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000116350\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000116350_spa)
- SANCHEZ GUTIERREZ, E. Saez Del Castillo Moraza, M, T. Artega Goñi, G. Ruiz de Garibay García, B. Palomar Vázquez, A. Villar Mata, P, M. (1996) ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL. Recuperado de: [http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig\\_publicaciones\\_innovacion/es\\_n\\_eespeci/adjuntos/18\\_nee\\_110/110002c\\_Doc\\_EJ\\_estimulacion\\_leng\\_oral\\_inf\\_c.pdf](http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_n_eespeci/adjuntos/18_nee_110/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf)

- Escareño Márquez, D.L. (2018). Programa para desarrollar el área de lenguaje articulado, proceso atencional y socioemocional en un caso de un alumno de 3 años de edad en educación preescolar. Tesis de Licenciatura.
- Vidales, I. (2003). Psicología general. (2ª edición). México.
- Meneses, R. L. (2011). Comunicación oral y escrita. RL Meneses, Comunicación oral y escrita. Recuperado de: <https://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGrama/guiADIDActica-709-2012-3.pdf>
- Pérez, N. P. (2011). Psicología del desarrollo humano: del nacimiento a la vejez. Editorial Club Universitario. Recuperado de: <https://www.editorial-club-universitario.es/pdf/5330.pdf>
- Hernández, I. R. (2013). El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento. Razón y palabra, 72. Recuperado de: [http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia\\_72/27\\_Rios\\_72.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf)
- Morris, Ch. G. Maisto, A. A. (2001). Introducción a la psicología. (10a ed.). Pearson Educación. México.
- León, A. (2007). Qué es la educación. Educere, 11(39), 595-604. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>
- Joao, Oscar Picardo. "Diccionario pedagógico." (2005). recuperado de: <https://online.upaep.mx/campusvirtual/ebooks/diccionario.pdf#page=6&zoom=auto,-73,59>
- Gil G., M., & Sánchez G., O. (2004). Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes. Educere, 8 (27), 535-543. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35602713.pdf>

- Coloma Manrique, C. (2006). ¿Qué significa ser niño hoy? *Educación*, 15(29), 63-72.  
Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2382/2328>
- Souza, J. M. D., & Veríssimo, M. D. L. Ó. R. (2015). Child development: analysis of a new concept. *Revista latino-americana de enfermagem*, 23(6), 1097-1104.
- Paladino, C. E. (2008). *Psicología evolutiva*. Recuperado de: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.632/pp.632.pdf>
- Albornoz Zamora, E. J., & Guzmán, M. C. (2016). Desarrollo cognitivo mediante estimulación en niños de 3 años. Centro desarrollo infantil Nuevos Horizontes. Quito, Ecuador. *Universidad y Sociedad [seriada en línea]*, 8 (4). pp. 186-192.  
Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n4/rus25416.pdf>
- Papalia, D. Wendkos Old, S. (2009). *Psicología*. (Undécima edición). Mc Graw Hill. México.
- Briseño, J. J. V., Oro, A. B., Sepúlveda, R. F. C., & Jaen, F. W. (2006) Trastornos del lenguaje: No son un simple problema de maduración. *Trayectoria Médica*, 26.  
Recuperado de: [http://www.cmzh.com.mx/media/107658/rev\\_10\\_trastornos\\_del\\_lenguaje\\_-\\_no\\_son\\_un\\_simple\\_problema\\_de\\_maduraci\\_n.pdf](http://www.cmzh.com.mx/media/107658/rev_10_trastornos_del_lenguaje_-_no_son_un_simple_problema_de_maduraci_n.pdf)
- Urgilés Campos, G. (2016). *Aula, lenguaje y educación*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/4418/441846839010.pdf>
- Roca, Melchor, E. (2013). La estimulación del lenguaje en Educación Infantil: un programa de intervención en el Segundo Ciclo de Educación Infantil. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3226/1/TFG-B.241.pdf>

- Hernández, I. R. (2010). El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento. *Razón y palabra*, 15(72). Recuperado de: [http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia\\_72/27\\_Rios\\_72.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf)
- Berk, L. (1999). *Desarrollo del niño y el adolescente*. (Cuarta edición). Prentice Hall Iberia. Madrid.
- Calderón Astorga, N. (s/f). DEL LENGUAJE, C. D. D. Detección de Trastornos del Lenguaje. Recuperado de: [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-temprana/deteccion\\_de\\_trastornos\\_del\\_lenguaje.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-temprana/deteccion_de_trastornos_del_lenguaje.pdf)
- Díez, M., & Pacheco Sanz, D., & de Caso, A., & García, J., & García-Martín, E. (2009). EL DESARROLLO DE LOS COMPONENTES DEL LENGUAJE DESDE ASPECTOS PSICOLINGÜÍSTICOS. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2 (1), 129-135. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832321013>
- Granja, D. O. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, 1(19), 93-110. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Ugalde, M. (1987). El lenguaje Caracterización de sus formas fundamentales. *LETRAS*, (20-21), 15-34. Recuperado a partir de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/letras/article/view/3647>
- Serrano González-Tejero, J., & Pons Parra, R. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13 (1), 1-27. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15519374001>

- Yance Ramírez, L. L. (2000). Importancia de la lingüística en el esclarecimiento de la función social del lenguaje. *Educación Médica Superior*, 14(3), 219-229. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v14n3/ems02300.pdf>
- Rafael Linares, A. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de: [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)
- Arconada Martínez, C. (2012). Lenguaje en la etapa de 0 a 3 años. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1813/TFG-L49.pdf;jsessionid=90C5A8FBE2E2215AFA03A37DECF63B4B?sequence=1>
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Manual diagnóstico y estadístico de trastornos mentales (DSM-V)*. 5a ed. Arlington, VA. Asociación Americana de Psiquiatría.
- Universidad Interamericana para el Desarrollo. (s/f). *Psicología del desarrollo*. Recuperado de: [https://moodle2.unid.edu.mx/dts\\_cursos\\_md1/lic/ED/PD/S01/PD01\\_Lectura.pdf](https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md1/lic/ED/PD/S01/PD01_Lectura.pdf)
- Álvarez, C. A. M. (2011) *CUANTITATIVA Y CUALITATIVA Guía didáctica*. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- López, N., & Sandoval, I. (2016). *Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa*. Recuperada de: [http://www.pics.uson.mx/wp-content/uploads/2013/10/1\\_Metodos\\_y\\_tecnicas\\_cuantitativa\\_y\\_cualitativa.pdf](http://www.pics.uson.mx/wp-content/uploads/2013/10/1_Metodos_y_tecnicas_cuantitativa_y_cualitativa.pdf)
- Murillo, J. (2011). *Métodos de investigación de enfoque experimental*. USO LOS RECURSOS DIDÁCTICOS POR PARTE LOS Maest. Maest. Prim. CUARTO AÑO BÁSICO LAS Esc. PARROQUIA, 5. Recuperado

de:<http://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/10.pdf>

Núñez Peña, M. I. (2011). Diseños de investigación en Psicología. Recuperado de: [http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/20322/1/Dise%C3%B1o\\_de\\_investigaciones.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/20322/1/Dise%C3%B1o_de_investigaciones.pdf)

Pérez Foguet, A., & Lobera, J. (2008). El desarrollo humano sostenible en las aulas politécnicas. Recuperado de: <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/1979>

Muñoz Rubio, J. (2017). Psicología evolutiva: enredos y simplismos de una ciencia vulgar. Universidad Nacional Autónoma de México. 1era Edición. Recuperado de: <http://computo.ceiich.unam.mx/webceiich/docs/libro/Psicologia%20Evolutiva-web.pdf>

Uribe, L. A. F. (2008). Aproximación a la relación entre cerebro y lenguaje. Cuadernos de lingüística hispánica, (11), 93-104. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322227496008.pdf>

Millán, L. F. P., & Fernández, T. (2000). LENGUAJE Y CEREBRO. Recuperado de: [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/4\\_afasias.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/4_afasias.pdf)

Barcos, M. D. C. B., Doblado, V. F., Orra, L. R., Madrid, J. M. L., & Guijarro, P. M. (2008). Valoración del habla en niños de educación infantil y primaria. Phonica, 4, 3-35. Recuperado de: <http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica4/documentos/576.pdf>

Saltos Díaz, M. K. (2016). Estrategias metodológicas para mejorar la dislalia en niños en el primer año de EGB de escuela Francisco E. Tamariz de Challuabamba en el año lectivo 2015-2016 (Bachelor's thesis). Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13155/1/UPS-CT006804.pdf>

- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. and Baptista Lucio, P. (2006). Metodología de la investigación. 4th ed. México: McGraw-Hill Interamericana, p.182. Recuperado de: [https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis\\_sampieri\\_unidad\\_1-1.pdf](https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis_sampieri_unidad_1-1.pdf)
- Cedillo, G. J. Á. (2017). Los instrumentos y técnicas como cuestiones indisolubles en el corpus teórico-metodológico del accionar del Trabajador Social. Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales, (86), 6. Recuperado de: [https://www.margen.org/suscri/margen86/avila\\_86.pdf](https://www.margen.org/suscri/margen86/avila_86.pdf)
- Espina, A., Fernández, E., & Pumar, B. (2001). El clima familiar en hogares con niños con trastornos del habla y del lenguaje. Psiquis, 22(1), 21-29. Recuperado de: [http://www.centrodepsicoterapia.es/pdf\\_art/49-El%20clima%20familiar%20en%20hogares%20con%20ninos%20contrastornos%20de%20habla%20y%20del%20%20lenguaje.pdf](http://www.centrodepsicoterapia.es/pdf_art/49-El%20clima%20familiar%20en%20hogares%20con%20ninos%20contrastornos%20de%20habla%20y%20del%20%20lenguaje.pdf)
- Albets Segura, L., & Álvarez, P. (2016). Lenguaje expresivo en Educación Infantil: clave para la estimulación de Inteligencias Múltiples. Recuperado de: <http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/43209/5-31.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chaves, V. E. J. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales, 8(1), 141-150. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3999526>
- Portellano, J. A. (2005). Introducción a la neuropsicología. España: McGraw Hill. Recuperado de: <http://www.universidadcultural.com.mx/online/claroline/backends/download.php?url=L05ldXJvcHNpY29sb2dpYV9JbnRyby4ucGRm&cidReset=true&cidReq=DLP7>

## Anexos

### Anexo A. Prueba de Articulación de fonemas

# PAF

PRUEBA DE ARTICULACIÓN DE FONEMAS

PROTOCOLO DE REGISTRO

Nombre y apellidos: Alejandro Pomero Padriguez  
Fecha de nacimiento: 13/marzo/2015 edad: 3 años sexo: M  
centro: Instituto Educativo Andhera Elite curso: 1º preescolar  
Fecha de aplicación: 29 de Noviembre de 2018 /  
Observaciones: Presenta demasiada dificultad para  
pronunciar las palabras largas, así como también  
dificultad para pegar los labios

# PRUEBA DE ARTICULACIÓN DE FONEMAS

PAUTAS DE VALORACIÓN	ASPECTOS	SI	NO
<b>RESPIRACIÓN</b>			
Normalización de la espiración nasal	Inspira aire por la nariz, reténlo y expúlsalo por la nariz		✓
Normalización de la espiración bucal	Inspira aire por la nariz, reténlo y suelta el aire por la boca	✓	
Fuerza del soplo			
Duración del soplo	Inspira por la nariz y expulsa el aire durante el mayor tiempo posible	✓	
<b>CAPACIDAD DE SOPLO</b>			
Capacidad de respiración	Sopla sin inflar las mejillas		✓
	Sopla inflando las mejillas	✓	
Regularidad con que sale el aire por los pulmones	Sopla sobre tu flequillo		✓
	Sopla sobre tu pecho		✓
Domínio del soplo	Infla el globo		✓
Discriminación fuerte-débil	Sopla en el espirómetro	✓	
<b>HABILIDAD BUCO-LINGUO-LABIAL</b>			
Movilidad general de la lengua	Saca y mete la lengua de la boca	✓	
Agilidad	Toca la nariz con la punta de la lengua		✓
Flexibilidad			
Control voluntario	Coloca la lengua fuera a la derecha e izquierda de la boca	✓	
Potencia de movimiento			
Malformaciones e irregularidades	Vibra la punta de la lengua chocando con los dientes superiores		✓
Movilidad de los labios			
Rapidez	Pasa la punta de la lengua por el centro del paladar de atrás hacia delante y al revés	✓	
Habilidad general de los labios			
Malformaciones o dificultades labiales	Dobla la punta de la lengua (dentro de la boca) hacia arriba y hacia abajo		✓
	Aprieta y afloja los labios	✓	
	Une y separa rápidamente los labios	✓	
	Imita el sonido de la moto		✓
	Muerde el labio superior con los dientes inferiores	✓	✓
	Muerde el labio inferior con los dientes superiores	✓	
<b>RITMO</b>			
	Escucha las palmadas y repítelas → OoOoOoOo (fuerte-débil)		✓
	Repite → SAAAA - SAA - SAA AA - SAA .....	✓	

	Repíte → PAM - PAM - PIM / PAM - PAM - PIM .....		✓
	Repíte → me-te-se, PAM, me-te-se, PAM, me-te-se, PAM.....		✓
	Al oír "UNO" debes pronunciar CA y al oír "DOS" debes pronunciar SA: 122121112211221122		✓
	Repíte estas frases: - Me gusta el pastel ✗ - Tengo muchos juguetes ✗ - Voy pronto a la clase <del>no to case</del> - Te doy un nuevo cromó ✗ - Canto una hermosa canción para tí ✗		✓

**DISCRIMINACIÓN AUDITIVA (sin mirar al examinador)**

Dificultad de percepción  
Confusión de sonidos

Pronuncia:

- ad - ab ab ob
- eb - ep ab ep
- is - iz ish is
- er - el ai el
- om - on x
- es - ez esh as
- fi - ci fi ci
- ac - ga ac ga
- tino - fino pila - fino
- torre - corre + ure carra
- pida - pila pida - pila
- lecho - techo pecho pecho
- pito - mito mito pito
- limo - rimo miva - pila
- milla - pilla milo
- mulo - bulo milo - bulo
- maza - baza maza - baza
- piña - viña piña - pida
- mana - nana nana - mana
- llueve - nueve pila - x
- tomo - como tomo - cono
- tanta - canta tana - cata
- gato - cato pata - pata
- ceso - seso pala - seso
- valor - calor palol - alol
- arde - arte cala - x
- dicho - bicho pito - piro

**DISCRIMINACIÓN FONÉTICA (mirando al examinador)**

Confusiones de los fonemas

- ad - ab ✗
- eb - ep ✗
- is - iz ✓
- er - el ✓

- som-on x
- ses-ez ✓
- fi-ci ✓
- ac-ga x
- at et-ed x
- x tino - fino pino
- x torre - corre x
- ✓ pida - pila ✓
- pa to lecho - techo x
- ✓ pito - mito vito
- x limo - rimo mila
- milla - pilla mila
- ✓ mulo - bulo ✓
- ✓ maza - baza ✓
- piña - viña pila
- ✓ mana - nana x
- x llueve - nueve x
- por to tomo - como como
- ta to tanta - canta - tata
- ✓ gato - cato ✓
- sh to peso - seso ✓
- vo to valor - calor cubo
- va to arde - arte ✓
- x dicho - bicho pito
- Me to mueve - nueve pila

DISCRIMINACIÓN FONÉTICA DE DIBUJOS

		rana - rama rana    mama	
		coral - corral cotal    colal	
		fresa - presa	
		beso - peso x    peso	
		besa - pesa x    pesa	

		polo - bolo	Polo	bolo
		bala - pala	pala	pala
	,	goma - coma	goma	coma
		caza - taza	caza	taza
		coce - cose	coce	cose
		fuelle - puente	fuelle	puente
		pino - vino	pino	vino
		tose - cose	tose	cose
		piñón - pichón	piñón	pichón
		jota - gota	jota	gota
		boca - foca	boca	foca
		mozo - pozo	mozo	pozo

## ARTICULACIÓN DE FONEMAS

ASPECTOS	PAUTAS DE VALORACIÓN					
	No dice	OMITE	AÑADE	SUSTITUYE	DISTORSIONA	NORMALIZADO
<b>(B)</b>		ala	blala cable	pala pala	pala	✓
INICIO DE PALABRA						
. bala					✓	✓
. bola						✓
. bebe						✓
. bara				✓		✓
. bora					✓	
. bueno					✓	
ENTRE VOCALES						
. haba		✓				
. iba						
. lobo					✓	
. rabo				✓	✓	
. cebo				✓	✓	
. sube				✓		
ANTES DE CONSONANTE						
. abdicar					✓	
. obsoleto					✓	
. obtener					✓	
. obturar					✓	
. submarino					✓	
. ábside					✓	
<b>C-Z</b>						
INICIO DE PALABRA						
. cena		✓			✓	
. cereza					✓	
. cielo					✓	
. cine					✓	
. cebolla						
. cima		✓				
ENTRE VOCALES						
. azucena		✓				
. azúcar		✓				
. cazuela					✓	
. hacia						
. ácido		✓				
. azada					✓	
FINAL DE PALABRA						
. faz						
. nuez		✓				
. perdiz		✓				✓
. tez						
. feliz					✓	
. pez					✓	
ANTES DE CONSONANTE						
. mazmorra					✓	
. conozco					✓	
. crezco					✓	
. pizeco						
. puzle					✓	
. merezco						

D	om,te	ARCA	SISI	Dis	Nomul
INICIO DE PALABRA					
. dado <del>ado</del>				✓	
. duda <del>da</del>				✓	
. duna <del>una</del>				✓	
. dedo <del>dedo</del>				✓	
. dime <del>me</del>				✓	
. duro <del>uro</del>				✓	
ENTRE VOCALES					
. adiós <del>ayos</del>			✓	✓	
. cada <del>ada</del>				✓	✓
. hada <del>da</del>	✓				
. Eduardo <del>duardo</del>	✓			✓	
. Mide <del>ide</del>	✓			✓	
. Seda <del>eda</del>					
ANTES DE CONSONANTE					
. adquirir <del>quir</del>	✓		✓		
. adviento <del>dviento</del>	✓				
. adjuntar <del>djuntar</del>	✓				
. advertir <del>vertir</del>	✓				
. admirar <del>mirar</del>	✓				
. admitir <del>mitir</del>	✓				
DESPUÉS DE CONSONANTE					
. mandar <del>andar</del>				✓	
. blandir <del>landir</del>				✓	
. Magdalena <del>Magdalena</del>				✓	
. vender <del>ender</del>	✓				
. aprender <del>prender</del>	✓				
. tordo <del>ordo</del>	✓				
F					
INICIO DE PALABRA					
. feria <del>feria</del>			✓		
. fuera <del>uera</del>	✓			✓	
. farol <del>arol</del>				✓	
. fin <del>in</del>				✓	
. fondo <del>ondo</del>	✓			✓	
. feliz <del>eliz</del>	✓				
ENTRE VOCALES					
. afuera <del>fuera</del>	✓			✓	
. afeitar <del>feitar</del>	✓			✓	
. efecto <del>efecto</del>				✓	
. afiche <del>fiche</del>	✓			✓	
. café <del>afé</del>				✓	
. mofeta <del>ofeta</del>				✓	
G					
INICIO DE PALABRA					
. genio <del>enio</del>				✓	
. gema <del>ema</del>				✓	
. gene <del>ene</del>	✓			✓	
. gemir <del>emir</del>				✓	
. gime <del>eme</del>				✓	
. geranio <del>geranio</del>				✓	
ENTRE VOCALES					
. gente <del>ente</del>	✓			✓	
. agilizar <del>agilizar</del>				✓	
. frágil <del>frágil</del>				✓	

<ul style="list-style-type: none"> <li>· ágil i</li> <li>· agenda ada</li> <li>· agita ta</li> </ul> <p>ANTES DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· magma a</li> <li>· Magdalena ea</li> <li>· Pugna na</li> <li>· Magnético ico</li> <li>· Pígmico o</li> <li>· Signo po</li> </ul> <p>DESPUÉS DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· domingo lgo</li> <li>· fisgar ar</li> <li>· hago o</li> <li>· fingir il</li> <li>· tengo x</li> <li>· vengo x</li> </ul>					
L					
<p>INICIO DE PALABRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· lodo o</li> <li>· lucha sha</li> <li>· litro x</li> <li>· lado x</li> <li>· leche she</li> <li>· lima x</li> </ul> <p>ENTRE VOCALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· ala x</li> <li>· cola coa</li> <li>· sale x</li> <li>· ola x</li> <li>· dale x</li> <li>· suelo suo</li> </ul> <p>ANTES DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· falda da</li> <li>· falta ta ta</li> <li>· pulsera x</li> <li>· peldaño x</li> <li>· suelto eto</li> <li>· colmena x</li> </ul> <p>SINFONES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· blanco x</li> <li>· globo golo</li> <li>· plisado x</li> <li>· clase x</li> <li>· pluma x</li> <li>· plomo x</li> </ul> <p>FINAL DE PALABRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· final x</li> <li>· miel iel</li> <li>· candil x</li> <li>· gol ol</li> <li>· piel pie</li> <li>· tul ul</li> </ul>					
LL					
<p>INICIO DE PALABRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· llave lla</li> </ul>					





<ul style="list-style-type: none"> <li>. sopa</li> <li>. topo</li> <li>. opiparo</li> </ul> <p>ANTES DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. optar</li> <li>. apto</li> <li>. helicóptero</li> <li>. óptico</li> <li>. díptero</li> <li>. copto</li> </ul> <p>DESPUÉS DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. despedir</li> <li>. exponer</li> <li>. campana</li> <li>. hospital</li> <li>. golpe</li> <li>. carpeta</li> </ul>					<p>pa</p> <p>po</p> <hr/> <p>ta</p> <p>to</p> <hr/> <p>ti</p> <p>to</p> <hr/> <p>sh</p> <p>amama</p> <hr/> <p>ta</p>
<b>Q - C</b>					
<p>INICIO DE PALABRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. casa</li> <li>. queso</li> <li>. cuarto</li> <li>. copa</li> <li>. quiniela</li> <li>. quilo</li> </ul> <p>ENTRE VOCALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. aquel</li> <li>. vaca</li> <li>. nuevo</li> <li>. aquí</li> <li>. acude</li> <li>. aquella</li> </ul> <p>ANTES DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. reacción</li> <li>. efecto</li> <li>. cactus</li> <li>. práctico</li> <li>. ficticio</li> <li>. táctico</li> </ul> <p>DESPUÉS DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. adscribir</li> <li>. alquería</li> <li>. alcoba</li> <li>. adquirir</li> <li>. alcurmia</li> <li>. escoba</li> </ul>					<p>sha</p> <p>sho</p> <p>to</p> <p>pa</p> <hr/> <p>era</p> <p>elo</p> <p>qi</p> <hr/> <p>shio</p> <p>to</p> <p>to</p> <hr/> <p>sh</p> <p>a</p> <p>ob</p>
<b>R</b>					
<p>ENTRE VOCALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. ora</li> <li>. moro</li> <li>. carita</li> <li>. coro</li> <li>. tiro</li> <li>. moruno</li> </ul> <p>ANTES DE CONSONANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. circo</li> </ul>					<p>o</p> <p>ja</p> <hr/> <p>ti</p> <p>ti</p> <hr/> <p>io</p>



. sonreír . Enrique					eish -
<b>S</b>					
INICIO DE PALABRA . sol . sapo . silo . san . sueño . suelo					Shoim po - sha yo -
ENTRE VOCALES . casa . misa . oso . queso . musa . esa					osha ishu osho - ush esha
ANTES DE CONSONANTE . escuela . pescar . hospital . esquiar . estrella . esperar					ea ca - - -
DESPUÉS DE CONSONANTE . ensaimada . alsaciano . ensordecer . ensucia . ensueño . absida					ada no e ia - -
FINAL DE PALABRA . alas . tusados . mesas . sellos . mitos . libros					ash - shash osh - -
<b>T</b>					
INICIO DE PALABRA . tía . taza . tío . tubo . techo . tila					U sha io uo sho -
ENTRE VOCALES . ratón . seta . grúa . rata . casita . objeto					om ta ua shu to
ANTES DE CONSONANTE . atmósfera . atmosférico					- io



. Tórax ash . látex ash Y <b>INICIO DE PALABRA</b> . yate te . yo-yo sho . yema - . yelmo - . yute te . yacimiento to <b>ENTRE VOCALES</b> . ayuno uno . rayo aro . oye e . bayeta e . mayo x . boya x <b>FINAL DE PALABRA</b> . rey e . soy o . doy o . ley e . voy e . hoy e					
<b>LENQUAJE ESPONTÁNEO</b>					
Constatar los errores y defectos de articulación que se hubieran podido manifestar en la aplicación de la subprueba nº 7, de ARTICULACIÓN DE FONEMAS	Mantener una conversación amena y agradable con el niño sobre temas y cosas de su interés	NA			
<b>LECTURA (niños que saben leer)</b>					
Constatar los errores y defectos de articulación que se hubieran podido manifestar en la aplicación de la subprueba nº 7, de ARTICULACIÓN DE FONEMAS y la subprueba nº 8, de LENGUAJE ESPONTÁNEO	Realizar una lectura propia del nivel, edad o curso escolar	NA			
<b>ESCRITURA (niños que saben escribir al dictado)</b>					
Constatar los errores y defectos de articulación que se hubieran podido manifestar en la aplicación de la subprueba nº 7, nº 8 y nº 9	Dictar al niño los fonemas y palabras correspondientes a las subpruebas de discriminación auditiva y discriminación fonética	NA			