



Instituto Internacional de Estudios Avanzados de Monterrey

Instituto Noreste

Estrategias para favorecer el desarrollo psicomotor en niños de 2 a 3 años

Tesis para obtener el título de: Licenciada en Pedagogía Aplicada a la Docencia

Presenta:

Ayme Yiniba Gómez Ramirez

Asesor:

Mtra. Ana María Luna Peña

Agradecimientos

Agradezco a Dios principalmente por haberme brindado salud para realizar mi meta y cumplir uno de mis sueños.

Agradezco a mis padres por todo lo que me han apoyado y por lo que me han brindado, por creer en mí, por su amor incondicional, por alentarme a cumplir mis metas. A mis hermanos, que siempre me motivaron y alegraron mis días, por su apoyo incondicional. A mi abuela que siempre creyó en mí, por su amor incondicional y por el tiempo que estuvo conmigo.

Agradezco a mis maestros y directivos por sus enseñanzas y consejos que me brindaron durante estos tres años. Agradezco a Miss Ana y a Miss Lety por apoyarme en este proceso de tesis, les agradezco por su paciencia, sus consejos y sobre todo por el tiempo que pasaron conmigo.

También le agradezco a Miss Adriana y a Miss Katy por ayudarme con información y ejercicios, por su amor y paciencia hacia mí. Agradezco a Miss Vanessa, quien fue mi maestra titular, por apoyarme y prestarme tiempo de sus clases, por motivarme y estar conmigo durante las actividades. Y por último, pero no menos importante, agradezco al Colegio por haberme permitido realizar mi propuesta de tesis.

Tabla de contenidos

Agradecimientos.....	ii
Tabla de contenidos.....	iii
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras.....	ix
Introducción.....	1
Capítulo 1	
Planteamiento del problema	
1.1 Planteamiento del problema.....	2
1.2 Justificación.....	4
1.3 Objetivos.....	5
1.3.1 Objetivo general.....	5
1.3.2 Objetivos específicos.....	5
1.4 Hipótesis.....	6
1.5 Contexto.....	6
Capítulo 2	
Marco teórico	
2.1 Investigaciones sobre el tema.....	8
2.2 Desarrollo del niño.....	9
2.2.1 Teoría de desarrollo de Jean Piaget.....	11
2.2.2 Teoría de desarrollo de Lev Vygotsky.....	13

2.3 Desarrollo motor del niño.....	15
2.4 La psicomotricidad.....	16
2.4.1 Psicomotricidad gruesa.....	17
2.4.2 Psicomotricidad fina.....	18
2.4.3 Indicadores de la psicomotricidad.....	18
2.5 La estimulación temprana.....	19
2.5.1 Definición.....	19
2.5.2 Métodos de estimulación temprana.....	20
2.6 La familia y el niño.....	20
2.7 La institución educacional en el desarrollo motriz del niño.....	21
2.8 El rol del maestro.....	23
2.9 Factores que benefician al desarrollo motor del niño.....	23
2.10 Factores que perjudican al desarrollo motor del niño.....	24
2.11 Fundamento pedagógico.....	26

Capítulo 3

Metodología

3.1 Tipo de investigación.....	29
3.2 Universo de estudio.....	29
3.3 Instrumentos de recolección de datos.....	30
3.3.1 Observación.....	30
3.3.2 Lista de cotejo.....	31
3.3.3 Entrevista informal.....	31
3.3.4 Cuestionario.....	31
3.4 Interpretación de instrumentos.....	32

3.4.1 Diagnóstico de estimulación temprana (Anexo A).....	32
3.4.1.1 Diagnóstico de psicomotricidad gruesa (Anexo B)...	33
3.4.1.2 Diagnóstico de psicomotricidad fina (Anexo C).....	36
3.4.2 Entrevista informal a los padres de familia (Anexo D).....	38
3.4.3 Cuestionario a docentes (Anexo E).....	39
3.5 Cronograma de actividades de la investigación.....	41

Capítulo 4

Propuesta

4.1 Actividades de la propuesta.....	42
4.2 Descripción de las actividades de la propuesta.....	42
4.3 Resultados de la aplicación de la propuesta.....	53
4.3.1 Psicomotricidad fina.....	53
4.3.1.1 Texturas.....	53
4.3.1.2 Abrir y cerrar.....	53
4.3.1.3 Rompecabezas.....	53
4.3.1.4 Arrastrar.....	54
4.3.1.5 Deditos.....	54
4.3.1.6 Pegado.....	55
4.3.1.7 Rasgar.....	55
4.3.1.8 Trazo.....	56
4.3.1.9 Bolitas.....	56
4.3.1.10 Burbujas.....	56
4.3.2 Psicomotricidad gruesa.....	57
4.3.2.1 Espejo.....	57

4.3.2.2 Viga.....	57
4.3.2.3 Giros en su propio eje.....	57
4.3.2.4 Patrón cruzado.....	58
4.3.2.5 Balancín.....	58
4.3.2.6 Equilibrio en un pie.....	58
4.3.2.7 Caminar hincado.....	59
4.3.2.8 Cargar diferentes objetos.....	59
4.3.2.9 Pasamanos.....	60
4.3.2.10 Salto de un escalón.....	60
4.3.3 Psicomotricidad fina y gruesa difícil.....	60
4.3.4 Repaso.....	62
4.4 Resultados globales.....	65
4.5 Factores que favorecieron la propuesta.....	67
4.6 Factores que obstaculizaron la propuesta.....	68
4.7 Conclusiones.....	68
4.8 Sugerencias.....	69
Referencias.....	70
Anexo A. Diagnóstico y evaluación de la estimulación temprana.....	73
Anexo B. Diagnóstico y evaluación de la psicomotricidad gruesa.....	75
Anexo C. Diagnóstico y evaluación de la psicomotricidad fina.....	76
Anexo D. Entrevista informal a los padres de familia.....	77
Anexo E. Cuestionario a maestras.....	78
Anexo F. Fotos.....	79

Índice de tablas

Tabla 1. Características de las diferentes áreas de desarrollo.....	10
Tabla 2. Estadios cognitivos.....	12
Tabla 3. Estrategias para desarrollar el aprendizaje según Vygotsky.....	15
Tabla 4. El desarrollo motor y su influencia en distintas áreas.....	16
Tabla 5. Aspectos generales y particulares de la psicomotricidad.....	17
Tabla 6. Indicadores de la psicomotricidad en el diagnóstico (Anexo A)...	19
Tabla 7. Requisitos para incorporar estudios de nivel inicial.....	22
Tabla 8. Factores que perjudican el desarrollo motor del niño.....	25
Tabla 9. Perturbaciones psicomotrices.....	26
Tabla 10. Descripción del diagnóstico de psicomotricidad gruesa.....	34
Tabla 11. Resultados del diagnóstico de psicomotricidad gruesa.....	35
Tabla 12. Descripción del diagnóstico de psicomotricidad fina.....	36
Tabla 13. Resultados del diagnóstico de psicomotricidad fina.....	37
Tabla 14. Cronograma de actividades.....	41
Tabla 15. Actividades de la propuesta.....	42
Tabla 16. Planeación de estrategias de psicomotricidad fina.....	43
Tabla 17. Planeación de estrategias de psicomotricidad fina (continuación)	44
Tabla 18. Planeación de estrategias de psicomotricidad fina (continuación)	45
Tabla 19. Planeación de estrategias de psicomotricidad gruesa.....	46
Tabla 20. Planeación de estrategias de psicomotricidad gruesa (continuación)	47
Tabla 21. Planeación de estrategias de psicomotricidad gruesa (continuación)	48
Tabla 22. Planeación de estrategias de psicomotricidad fina y gruesa.....	49
Tabla 23. Planeación de estrategias de psicomotricidad fina y gruesa (continuación)	50
Tabla 24. Planeación de estrategias de repaso.....	51

Tabla 25. Planeación de estrategias de repaso (continuación).....	52
Tabla 26. Resultados globales de la evaluación final.....	66

Índice de figuras

Figura 1. Modelo pedagógico.....	28
Figura 2. Gráfica de resultados de la psicomotricidad gruesa.....	35
Figura 3. Gráfica de resultados de la psicomotricidad fina.....	37
Figura 4. Gráfica de resultados de la evaluación final (psicomotricidad fina)	66
Figura 5. Gráfica de resultados de la evaluación final (psicomotricidad gruesa)	67

Introducción

Estrategias para favorecer el desarrollo psicomotor en niños de 2 a 3 años es una investigación descriptiva realizada en el Colegio Interamerican School, en Monterrey, durante el periodo comprendido de septiembre de 2017 a agosto de 2018. El objetivo fue aplicar técnicas y estrategias de estimulación temprana para favorecer el desarrollo psicomotriz fino y grueso en un grupo de niños de edad maternal.

El informe de dicha investigación se presenta en cuatro capítulos.

En el primer capítulo se establece el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos, la hipótesis y el contexto donde se desarrolló la investigación.

En el segundo capítulo se describen los fundamentos teóricos que sustentan esta investigación y, al finalizar, se propone un modelo pedagógico del desarrollo psicomotriz.

El tercer capítulo contiene la descripción ordenada de la metodología utilizada a lo largo de la investigación.

En el cuarto capítulo se describen detalladamente todas las actividades aplicadas, así como los resultados de las mismas. También se puntualizan las conclusiones y sugerencias. Seguidamente se anotan las referencias bibliográficas utilizadas. Finalmente aparecen los anexos.

Capítulo 1

Planteamiento del problema

1.1 Planteamiento del problema

Esta investigación nació del interés por mejorar la calidad de educación en el nivel inicial, respecto al desarrollo motriz. Se partió del diseño de un instrumento para observar y valorar las capacidades motrices, cognoscitivas y sociales en niños de 2 a 3 años de un grupo de maternal que atiende la sustentante. Se elaboró con base en un documento de la UNICEF (Helander, Mendis, Nelson y Geordt, 2011) y también se recopiló información de los siguientes manuales: el *Manual de estimulación temprana* (Arango de Narváez, Infante de Ospina y López de Bernal, 2014) y el *Manual de actividades de educación psicomotriz* (Vega, 2013). Se revisó que estas tres fuentes coincidieran y se complementaran en ciertas actividades recomendadas a los niños de dos años y tres años.

Los datos recabados durante la aplicación de este diagnóstico sugirieron que el mayor problema de dicho grupo de maternal era que no habían recibido suficiente estimulación temprana en el área psicomotriz fina y gruesa, pues la mayoría de los niños no lograron realizar actividades que implicaran movimientos gruesos y finos. Posteriormente, la aplicación de otros instrumentos sugirió que esta deficiencia había sido originada por conductas de sobreprotección por parte de los padres (evitan que sus hijos convivan en espacios abiertos, argumentando que se pueden enfermar, o limitan a sus hijos a realizar acciones simples como subir las escaleras, argumentando que son pequeños, etc.). La sustentante considera que la sobreprotección puede ser normal, sin embargo, cuando se excede en esta acción sobreprotectora se pueden causar ciertos problemas en la autonomía del niño.

Para prevenir cierta clase problemas en el desarrollo del niño y, sobre todo, para promover su sano desarrollo psicomotriz, se debe estimular al niño tempranamente por

medio de estrategias, que pueden ser aplicadas por los padres en casa o por los docentes de educación inicial.

Las estrategias de estimulación temprana permiten desarrollar, fortalecer y alentar el talento innato que tienen los niños para aprender. Por medio del juego, dinámicas, ejercicios y estímulos logran potenciar funciones cerebrales. La estimulación temprana hace que el niño tenga una comunicación e interacción con los demás, desarrolle su independencia y su lenguaje, y tenga coordinación y movilidad en su cuerpo; además, previene déficits de desarrollo y favorece su autonomía, siempre y cuando las actividades sean aplicadas de acuerdo a su edad.

Hernán (como se citó en Bolaños, 2006) define la estimulación temprana como “el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño la experiencia que este necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico” (p. 165).

Desafortunadamente existen casos de niños que no reciben una adecuada estimulación temprana en casa, lo cual puede deberse a una sobreprotección por parte de la familia, tal vez por el temor a que al niño le suceda algún accidente, porque procuran darle todo al niño para “mejorarle” su ambiente o bien porque consideran que, de esta forma, están demostrando amor al niño. Sin embargo, la sobreprotección puede ser un factor que impida el desarrollo de una libre autonomía en el niño. Marulanda (1999) afirma que “cuando se sobreprotege a un niño realmente se le desprotege, porque se le impide que desarrolle todas sus capacidades” (p. 44).

La sobreprotección en un niño genera como problema la inseguridad al momento de entrar a una escuela, ocasionando que el niño tenga dificultades de movimientos gruesos y finos en su actuar cotidiano o hacer ciertas actividades por sí solos, esto puede generar otros problemas para aprendizajes futuros. Pérez (2005) sugiere que “los niños que no conocen adecuadamente su esquema corporal y que presentan deficiencias de

orientación espacial, tienen dificultades para adquirir determinadas estrategias, imprescindibles para el aprendizaje” (p. 3).

Una manera de evitar la sobreprotección en casa es que el docente del nivel inicial promueva el uso y aplicación de estrategias de estimulación temprana y enfatice su importancia para el desarrollo adecuado del niño.

1.2 Justificación

Uno de los objetivos de la estimulación temprana es proveer técnicas y ejercicios para favorecer el desarrollo del niño. Bolaños (2003) expresa que “la estimulación temprana es definida como la forma para contribuir a que el niño desarrolle al máximo sus capacidades en los primeros años de vida” (p. 13). Por lo tanto, se considera recomendable llevar un programa que incluya actividades de motricidad fina y gruesa para desarrollar al máximo las capacidades físicas y mentales del niño desde pequeño.

La estimulación temprana se basa en acciones repetitivas, sin forzar al niño a hacer las cosas, utilizando materiales interesantes acorde a la edad del niño; por lo general son materiales llamativos para captar su atención y haciendo que él aprenda de manera divertida. Arango de Narváez et al. (2014) argumentan:

La estimulación deberá convertirse en una rutina diaria. Aunque en el primer momento las respuestas del niño posiblemente no aparezcan de manera inmediata y explícita, veras que con el paso del tiempo el niño ira expresando y participando de una forma más activa en esta interacción. (p. 17).

Algunos de los beneficios que aporta la estimulación temprana es el fomento de la autonomía en el niño, potencializa sus funciones cerebrales, estimula el proceso de maduración y alienta la curiosidad, enfocada a la resolución de problemas. Trubo (2004) argumenta que conforme el niño va creciendo, éste “pasará gran parte del tiempo adquiriendo y perfeccionando una variedad de habilidades y destrezas en

todas las áreas de su vida. Su función, es estimularlo en lo posible y proporcionarle las herramientas e instrucciones que necesita” (p. xxv).

Por su parte, Ramos y Ramos (como se citaron en Arango de Narváez et al., 2014) argumentan que “el niño es un ser integral cuyo desarrollo afectivo, cognoscitivo y comportamental forman un todo” (p. 9). Por lo que solo con la estimulación temprana lograrán reforzar todas estas áreas de su desarrollo.

La estimulación temprana puede empezar incluso desde antes de que el niño nazca. De hecho, desde que el bebé está en el vientre de la madre, ésta comienza a comunicarse con él, ya sea hablándole al bebé o escuchando música, por lo que se puede decir que inicia uno de los procesos de la estimulación temprana.

La estimulación temprana en las edades de 2 y 3 años es uno de los procesos más importantes por los que pasará el niño, por lo que tanto los docentes como los padres deben reflexionar sobre su importancia.

1.3 Objetivos

1.3.1. Objetivo general.

- Desarrollar, a través de estrategias de estimulación temprana, la psicomotricidad fina y gruesa en niños de 2 y 3 años de edad.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Diseñar estrategias para desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa en niños de 2 a 3 años de edad.
- Aplicar estrategias para desarrollar las áreas psicomotrices de niños de 2 a 3 años de edad.
- Valorar y promover la estimulación temprana en niños de 2 a 3 años.

1.4 Hipótesis

- La implementación de estrategias de estimulación temprana favorece el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños de 2 a 3 años de edad.

1.5 Contexto

Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI] (2010), el estado de Nuevo León tiene 4,653 millones de habitantes, divididos en 51 municipios. Su capital es Monterrey. Los municipios de Apodaca, Pesquería, Cadereyta, Jiménez, García, General Escobedo, Guadalupe, Juárez, Salinas Victoria, San Nicolás de los Garza, San Pedro Garza García, Santa Catarina y Santiago, junto con Monterrey, forman la Zona Metropolitana de Monterrey; la tercera más importante del país.

Una de las características educativas de Nuevo León es la asistencia escolar de niños de entre 3 a 5 años a guarderías, aunque en este estado solo el 56.3% del 100% acude a una escuela/guardería (INEGI, 2010, pp. 46-47).

En el municipio de Monterrey se encuentra ubicado el Colegio Interamerican School, también llamado Colegio Interamericano. Se encuentra en la Carretera Nacional #7002, calle Ex Hacienda La Estanzuela, en la Colonia Valle Alto. El colegio es:

Una institución privada bilingüe que ofrece educación integral y de vanguardia, comprometidos con la formación de alumnos éticos, emprendedores, competitivos, innovadores, empáticos, capaces de enfrentar cualquier reto ya que poseen las competencias académicas, intelectuales, emocionales y digitales necesarias para integrarse a un mundo global y destacar en la sociedad. (Interamerican School, 2018, párr. 1).

El Colegio Interamericano cuenta con los niveles académicos desde pre-maternal hasta secundaria. Para los cinco niveles que maneja el colegio se aplica la misma filosofía. Dicha filosofía es “humanista [y] está basada en la educación activa que

involucra a nuestros alumnos en su proceso de aprendizaje, desarrollando sus habilidades cognitivas, físicas, artísticas y sociales dentro de un ambiente cálido donde además aprenden a ser felices” (Interamercian School, 2018, párr. 3).

En preescolar se cuenta con los grados desde pre-maternal hasta tercero de preescolar, cada grado cuenta con dos grupos: A y B. En el grado de maternal B hay dieciséis niños, una maestra titular y una auxiliar. De los dieciséis niños, seis son niñas y diez son niños. De todos los niños, solo cinco tienen tres años y once tienen dos años. Del grupo de maternal, once niños tienen un hermano, dos niños del grupo son hijos únicos y los otros tres niños son gemelos.

Capítulo 2

Marco teórico

2.1 Investigaciones sobre el tema

La investigación denominada *El juego como factor de desarrollo psicomotriz en la edad de preescolar*, elaborada por Cerecero, Martínez y Medina (1999), subraya la importancia de la psicomotricidad. Las autoras consideran que la psicomotricidad es un “pilar indispensable en el desarrollo integral del niño” (p. 60). Ellas mencionan que es recomendable comenzar con patrones sencillos, para que el niño comience a realizarlos, y, conforme al crecimiento del niño, es necesario ir incrementando la dificultad de los ejercicios para desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa, ya que ambas favorecen la coordinación, equilibrio y desarrollo neurológico del niño.

Esta investigación se enfocó en el juego como factor principal para el desarrollo psicomotriz del niño. A lo largo de su práctica docente, las autoras confirmaron que el juego es el conductor principal del aprendizaje. Esta tesina tiene relación con la presente investigación, pues ambas utilizan el juego y actividades lúdicas y su objetivo principal es destacar la importancia del desarrollo de la psicomotricidad del niño.

Por otro lado, en la investigación llamada *Estimulación temprana de la psicomotricidad: hacia un desarrollo de esquemas mentales en niños de 2 a 4 años por medio de material didáctico*, elaborada por Martínez (2008), la autora mencionó que “la estimulación temprana no es sinónimo de acelerar el desarrollo del niño, se refiere a brindarle las experiencias necesarias que beneficien su desarrollo respetando las etapas del desarrollo psicológico del niño” (p. 95).

Esta investigación resalta que la estimulación temprana es importante para un desarrollo adecuado. Una de las conclusiones de su tesis refiere que la psicomotricidad

tiene la finalidad de entrelazar al cuerpo y la mente. Explica también cómo la psicomotricidad puede favorecer el lenguaje, la lectura y la escritura, ya que va de la mano con la maduración y el desarrollo del niño. Esta investigación tiene similitudes con la tesis de la sustentante porque ambas dan énfasis a destacar cómo la estimulación temprana y desarrollo psicomotriz son importantes para el desarrollo del niño.

Las dos investigaciones citadas anteriormente están enfocadas en el mismo rango de edad, de 2 a 4 años (un niño de maternal), la cual es la etapa en la que los niños van formando sus bases para poder seguir incrementando su desarrollo. Ambas tienen el objetivo de promover un desarrollo armónico en el niño por medio de ejecución de estimulación correcta.

2.2 Desarrollo del niño

Para Berk (1999), el desarrollo del niño es un “estudio del crecimiento humano y el cambio desde la concepción hasta la adolescencia. Es parte de una disciplina más amplia conocida como psicología del desarrollo o desarrollo humano” (p. 51).

El desarrollo es “el proceso evolutivo de cambio por medio del cual se adquieren nuevas funciones y se aumentan las facultades ya existentes. Tiene lugar de una manera integral; por lo tanto, cada área es igualmente importante y requiere funcionamiento armónico y coordinado” (López y Arango, 2012, p. 198).

Cada niño se desarrolla de diferente manera. Durante el proceso de desarrollo del niño se ven implicados factores biológicos, que son con los que nace y que se desarrollan a lo largo de su vida, y los factores sociales, presentes en el entorno que lo rodea. En el desarrollo del niño los factores biológicos y sociales que se presentan son complejos y múltiples. “Ambos aspectos son indispensables para la evolución: se puede decir que los aspectos heredados (biológicos) contienen el potencial real del niño;

por su parte, el medio (principalmente social) puede influir en ellos positiva o negativamente, pero no puede cambiarlos” (Durivage, 2007, p. 19).

Por su parte, López y Arango (2012) mencionan que el desarrollo humano se divide en cinco áreas, las cuales son el desarrollo cognitivo, del lenguaje, socioafectivo, emocional y el desarrollo táctil, visual y auditivo (Tabla 1).

Tabla 1

Características de las diferentes áreas de desarrollo (Diseño propio con información de López y Arango, 2012).

Área de desarrollo	Características
Desarrollo cognitivo	Proceso por medio del cual evoluciona y se expresa el área intelectual y del conocimiento.
Desarrollo del lenguaje	Desarrollo de la facultad humana de comunicarse por medio de signos verbales.
Desarrollo socio afectivo	Desarrollo emocional que tiene lugar en las interacciones que el niño establece con el medio que lo rodea
Desarrollo emocional	Proceso que tiene que ver con las emociones, evolutivo, subjetivo y complejo que puede ser inducido por estímulos ambientales y por medio de variables fisiológicas; pueden tener la capacidad de estimular a un individuo a la acción.
Desarrollo táctil, visual y auditivo	<p>Desarrollo visual: Está relacionado con el desarrollo del sentido de la visión.</p> <p>Desarrollo auditiva: Está relacionado con el sentido de la audición.</p> <p>Desarrollo táctil: Está relacionado con el desarrollo del sentido del tacto, a través del cual se perciben las aspereza o suavidad, dureza o maleabilidad, etc., de las cosas.</p>

Cada niño tiene un proceso único de maduración y de crecimiento tanto en su área física, como emocional y social. Trubo (2004) afirma que cada niño “se desarrolla de una forma particular, es imposible saber con precisión en qué momento su hijo dominará completamente determinada habilidad” (p. 273).

En la presente investigación se considera de especial relevancia el papel de la familia en el desarrollo del niño. Ésta puede actuar de manera positiva o negativa. Es

importante recalcar que la familia debe ir promoviendo poco a poco la autonomía del niño, sin sobre protegerlo demasiado. Así mismo, la familia debe respetar la individualidad del niño, sin compararlo con sus hermanos u otros niños.

2.2.1 Teoría del desarrollo de Jean Piaget.

Jean Piaget fue un psicólogo suizo nacido en Neuchâtel, Suiza, famoso por sus teorías acerca del desarrollo psicológico del niño. De acuerdo con Durivage (2007), Piaget “elaboró los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia, teoría que hasta la fecha sigue siendo fundamental para comprender el desarrollo psicológico del niño” (p. 20).

Al pensar en Piaget lo podemos relacionar con la teoría constructivista y cognitiva. La teoría del desarrollo cognitivo dice que “los niños construyen activamente el conocimiento mientras exploran el mundo” (Berk, 1999, p. 26); mientras que el constructivismo es “la intención permanente del docente para que el alumno aprenda. Es una visión de cómo aprendemos los seres humanos. Conocer es construir conocimientos” (Ganem y Ragasol, 2015, p. 11). Él fue un científico al que le interesaba la manera en la que el ser humano aprende, su pedagogía es que lo moral y lo intelectual construyen el conocimiento.

Para Piaget, todos los niños crecen, piensan, reaccionan y actúan de manera diferente, cada quien avanza a su propia velocidad. Hoy en día se utiliza mucho el modelo piagetiano, ya que para Piaget no hay respuestas incorrectas y no es que el alumno no entienda o sea malo, “lo que en realidad sucede es que se le está dificultando manejar el estímulo que se le propone porque no es adecuado, no es para su edad o no tiene vinculación con él” (Ganamen y Ragasol, 2015, p. 53).

Piaget elaboró un modelo de estadios cognitivos al ver que en aquel tiempo los niños tenían similitudes al momento de crecer y desarrollarse; claramente existían casos

de niños diferentes, sin embargo, ello podía deberse a que a veces no se daba la estimulación adecuada para que el niño lograra avanzar. Piaget le denominó estadios a las etapas por las cuales el niño pasa durante su desarrollo cognitivo. Dichas etapas son: sensoriomotriz o práctica, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales (ver Tabla 2).

Tabla 2

Estadios cognitivos (Diseño propio con información Durivage, 2007).

Etapas de la inteligencia	Edad	Descripción	Elementos que la llevan a cabo
Sensorio motriz o práctica	0 a 2 años	La elaboración de la inteligencia depende de la acción concreta del niño que se inicia a través de los movimientos reflejos y de la percepción. Esta etapa tiene una importancia especial: en ella se construyen las bases para las futuras nociones del objeto, del espacio, del tiempo y de la causalidad.	<ul style="list-style-type: none"> • acción
Preoperatoria	2 a 8 años	La etapa de la inteligencia se caracteriza por el inicio del lenguaje y del pensamiento. El niño se vuelve capaz de representar una cosa por medio de otra, lo que se ha llamado función simbólica.	<ul style="list-style-type: none"> • juego, • imitación diferida, • imitación, • imagen, mental • lenguaje temprano
Operaciones concretas	8 a 12 años	En esta etapa se presenta un cambio importante: el niño organiza acciones con un sentido de reversibilidad operatoria que lo conduce a utilizar su pensamiento en dos sentidos (directo e inverso).	<ul style="list-style-type: none"> • nociones lógicas, • nociones espaciales infralógicas
Operaciones formales	12 años o más	El pensamiento formal se caracteriza por la capacidad de operar sobre un material simbólico y sobre un sistema de signos de manera hipotético-deductiva: el niño opera sobre operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • lógica de proposiciones

Durivage, al argumentar acerca de las cuatro etapas, menciona que:

A lo largo de estas cuatro etapas es evidente que la formación de la inteligencia se basa en la acción práctica con los objetos y, consecuentemente, el movimiento

corporal [...] Piaget lo explica con el concepto de equilibrio, el cual preside toda la evolución del niño. (p. 23).

Para acompañar la evolución del niño a lo largo de los estadios cognitivos, es imprescindible que el maestro o maestra piense con actitud constructivista y encuentre una manera adecuada para poder realizar un estímulo que le permita enseñar, y, lo más importante, que todos sus alumnos logren aprender.

2.2.2 Teoría del desarrollo de Lev Vygotsky.

De acuerdo con Ganem y Ragasol (2015), Vygotsky fue “uno de los grandes teóricos del aprendizaje y autor de la teoría del desarrollo social del aprendizaje” (p. 53). La teoría sociocultural de Vygotsky se centra en cómo “los niños adquieren maneras de pensar y de comportarse que constituyen la cultura de la comunidad a través de diálogos cooperativo con los miembros de más conocimientos de la sociedad” (Berk, 1999, p. 38).

Vygotsky tenía una idea diferente a la de Piaget, aunque ambas hablaban del aprendizaje y la evolución del niño y estaban de acuerdo en que los niños son seres activos y constructivos. La diferencia radicaba en que Piaget dice que el desarrollo tiene una meta, en cambio Vygotsky dice que ese proceso está presente desde el nacimiento y permanece hasta la muerte.

Aprender, para Vygotsky, es hacerse autónomo e independiente, sin embargo este proceso de desarrollo es dependiente a la interacción social. “Él observa y experimenta en el ambiente de la escuela, se interesa en los fenómenos del aprendizaje escolar y propone que la interacción social influye de manera profunda en el desarrollo cognitivo” (Ganem y Ragasol, 2015, p. 54).

Uno de los aspectos más importantes en esta teoría es la comunicación, ya que con ella el niño y su familia o el niño y su maestro desarrollarán un vínculo de manera

impresionante, haciendo que el niño tenga confianza en sí mismo y en que no existen respuestas erróneas, esta comunicación se vuelve una estrategia para que los niños tengan la confianza de ir más allá de cualquier tema y que tengan interés por saber más.

Vygotsky considera que el conocimiento previo del niño es muy importante. Éste se ve presente cuando el maestro va a comenzar un tema, pero antes le pide a los niños que ellos mencionen las cosas que saben acerca de ese tema, que es a lo que se le conoce como conocimiento previo; después, con la información que ellos proporcionen, el maestro tiene la tarea de enriquecer, aclarar y destacar esos conocimientos, creando un aprendizaje significativo para el niño.

También es importante dejar que el niño se vuelva independiente y logre pensar por sí mismo. Al momento que el niño está haciendo un trabajo o haga tarea, es importante que el adulto que lo esté acompañando no le entregue todas las repuestas, esto es para que él logre pensar por sí solo, encuentre soluciones y despierte su interés por aprender. El maestro debe lograr captar la atención de sus alumnos creando tareas que puedan resolver ellos solos y motivarlos a que sigan con sus estudios. Claramente el maestro debe estar atento ante las dificultades que se les puedan presentar a los alumnos, para que este sirva de apoyo, no dándoles las respuestas, sino para proporcionales herramientas para que puedan llegar a su objetivo. A esta conexión se le conoce como Zona de desarrollo próximo. “La zona de desarrollo próximo es un puente que enlaza el espacio entre lo que se conoce y lo que se puede ser conocido” (Ganem y Ragasol, 2015, p. 55).

Por eso es recomendable crear un entorno que sea familiar, para que el niño tenga el deseo de aprender y su zona de desarrollo próximo se active.

En la Tabla 3 se mencionan las tres estrategias relacionadas con la teoría de Vygotsky para desarrollar el aprendizaje del niño.

Tabla 3

Estrategias para desarrollar el aprendizaje según Vygotsky (Diseño propio con información de Ganem y Ragasol, 2015).

Estrategias	Definición
Zona de desarrollo próximo	Es un puente que enlaza el espacio entre lo que se conoce y lo que puede ser conocido.
Andamiaje	Es una estructura temporal empleada para ayudar a los estudiantes a ser más hábiles de lo que son.
Conocimiento previo	Son los conocimientos que el alumno sabe antes de ver un tema nuevo.

2.3 Desarrollo motor del niño

El desarrollo motor del niño comienza desde el nacimiento; los niños aprenden patrones sencillos y fáciles de realizar. Durante el crecimiento del niño, éste va adquiriendo habilidades que le permitan incrementar su desarrollo motriz. Para lograr el incremento de esta motricidad se necesitan factores biológicos, por ejemplo, su maduración física; y factores físicos, por ejemplo, su apariencia o rasgos.

El objetivo principal del desarrollo motor es “conseguir el dominio y control de la conducta. El trabajo psicomotriz logra un desarrollo del pensamiento, la percepción, la emoción y la conducta” (Madrana, Contreras Jordán y Gómez Barreto, 2008, p. 75).

En la Tabla 4 se mencionarán las áreas en las cuales repercute el desarrollo motor. La influencia del desarrollo motor en estas áreas favorece el desarrollo integral de todos los sujetos.

Tabla 4

El desarrollo motor y su influencia en distintas áreas (Diseño propio con información de Consejo Nacional de Fomento Educativo, 2010).

Área	Influencia
Motriz	El ser humano está en constante movimiento e interacción con su entorno. Las experiencias adquiridas a través del contacto con su medio le ayudan a integrar sus movimientos y sensopercepciones.
Cognoscitiva	La experimentación con el entorno deriva en la adquisición de nuevos aprendizajes y el pensamiento se va volviendo más complejo y abstracto. La acción motora interviene en todos los niveles del desarrollo cognoscitivo, incluyendo el lenguaje. A través del movimiento el adolescente reorganiza su lateralidad, esquema corporal, orientación espacial, noción de tiempo y causalidad
Psicosocial	El control del movimiento puede llevar a un mejor control de la conducta. El trabajo psicomotriz logra un desarrollo del pensamiento, la percepción, la emoción y la conducta.

2.4 La psicomotricidad

La psicomotricidad es aquella disciplina que estudia los movimientos físicos, mentales y emocionales del ser humano. Esta palabra está formada por “dos vocablos, psico, que se refiere a la psique (pensamiento-emoción), y motricidad, basada en el movimiento y el desarrollo motor” (Lobera, 2010, p. 16). Ésta se convierte en una herramienta que hace que el cerebro del niño le dé la orden al cuerpo de realizar un movimiento y éste automáticamente lo hace. “Cada individuo se conoce a sí mismo a través del cuerpo y de la posibilidad de movimiento; aprende a adaptar sus movimientos al entorno” (Lobera, 2010, p. 12).

Los aspectos generales y particulares de la psicomotricidad son la percepción, motricidad, esquema corporal, lateralidad, espacio y tiempo-ritmo, como se verá en la Tabla 5.

Tabla 5

Aspectos generales y particulares de la psicomotricidad (Durivage, 2007, p. 40).

Aspectos principales de la psicomotricidad	
Percepción	<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Táctil • Auditiva
Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento locomotores • Coordinación dinámica • Disociación • Coordinación de visomotriz • Motricidad fina
Esquema corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Imitación • Exploración • Nociones corporales • Utilización • Creación
Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación • Orientación de su propio cuerpo • Orientación corporal proyectada
Espacio	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación espacial • Nociones espaciales • Orientación espacial • Espacio grafico • Estructuración espacial
Tiempo-ritmo	<ul style="list-style-type: none"> • Regularización del movimiento • Adaptación de un ritmo • Repetición de un ritmo • Nociones temporales • Orientación temporal • Estructuración temporal

Las dos ramas que parten de la psicomotricidad son la psicomotricidad fina y la psicomotricidad gruesa. Cada una tiene relación, ya que el cerebro mueve la parte del cuerpo que se le indica: en la psicomotricidad fina se hacen ejercicios que sean con el uso de las manos y la visión, y en la psicomotricidad gruesa se hacen ejercicios que implican todo el cuerpo.

2.4.1. Psicomotricidad gruesa.

La psicomotricidad gruesa es aquella que implica ejercicios para desarrollar y estimular todas las partes del cuerpo. Este tipo de movimientos “lo integran todos

aquellos relacionados con el equilibrio (control postural); los desplazamientos (locomoción) y de índole visomotriz (óculo-motor)” (Frías Sánchez, 2014, p. 42).

El niño necesita ejercicios de psicomotricidad gruesa, ya que ésta favorece la postura, el equilibrio y es necesaria para lograr movimientos armónicos en cualquier actividad diaria

2.4.2. Psicomotricidad fina.

La psicomotricidad fina es la cual, por medio de distintas actividades, permite trabajar la coordinación viso-manual, la movilidad de la mano, la técnica de “pinza”, etc. Permite al niño utilizar las dos manos, no solo la de su lado dominante, para realizar actividades, así mismo, hace que la visión del niño se extienda.

La psicomotricidad fina se estimula para que el niño pueda realizar actividades que impliquen la coordinación viso-manual, por ejemplo, la escritura.

La coordinación viso-manual “es la destreza que alcanza el ser humano para llevar a cabo funciones que requieren la coordinación visual y manual al mismo tiempo” (López y Arango, 2012, p. 198).

2.4.3 Indicadores de la psicomotricidad.

Se puede valorar el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa de un niño si se le evalúa mediante la aplicación de actividades o estrategias. En la presente investigación, para medir la psicomotricidad y otras áreas del desarrollo de un grupo de maternal se tomó como base la lectura de tres fuentes especializadas en estimulación temprana. A continuación, en la siguiente tabla comparativa (Tabla 6) se mencionarán los diferentes manuales que se utilizaron para elaborar el diagnóstico de la estimulación temprana (Anexo A).

Tabla 6

Indicadores de la psicomotricidad en el diagnóstico (Anexo A) (Diseño propio con información de Helander et al., 2011; Arango de Narváez et al., 2014; y Vega, 2013).

Ejercicios para el desarrollo	UNICEF	<i>Manual de estimulación temprana</i>	<i>Manual de actividades de educación psicomotriz</i>
Sensorial			
Motriz			X
Cognitivo		X	
Lenguaje	X		

2.5 La estimulación temprana

2.5.1 Definición.

Es aquella que a temprana edad se puede implementar como técnica a través de acciones que proporcionan al niño experiencias para maximizar sus potencialidades. Estas acciones se pueden llevar a cabo a través de programas de actividades y evaluaciones del desarrollo de un niño. Santos (2002) comenta que “la Estimulación Temprana es un conjunto de acciones que tienden a proporcionar al niño sano las experiencias que éste necesita para desarrollar al máximo sus potencialidades de desarrollo” (p. 4).

Todo programa de estimulación temprana debe respetar los procesos y la individualidad del niño, ya que cada niño madura y se desarrolla de diferentes maneras. “El único propósito del desarrollo temprano es educar a un niño a fin de que tenga una mente flexible y un cuerpo sano, y para que sea una persona brillante y bondadosa” (Ibuka, 1990, p. 19).

Para lograr un desarrollo completo en el niño de preescolar es esencial aplicar, desde temprana edad, un buen programa de estimulación enfocado en la psicomotricidad fina y gruesa.

2.5.2 Métodos de estimulación temprana.

La estimulación temprana busca por medio de las actividades satisfacer la iniciativa, curiosidad, desarrollo integral y autonomía del niño, estas actividades se pueden dar en el entorno familiar o escolar.

Los métodos de la estimulación temprana son diferentes en cada una de sus áreas, sin embargo, todos tienen los mismos objetivos generales, que es estimular las potencialidades cognitivas, motrices, psicológicas y sociales del niño.

La estimulación temprana proporciona oportunidades del desarrollo “basado en teorías científicas y en estudios de neurólogos de todo el mundo es estimular el talento innato que tienen los bebés y los niños para aprender con facilidad, que toma en cuenta las diferentes etapas de desarrollo del niño” (Gómez, 2014, p. 15).

2.6 La familia y el niño

La familia es uno de los actores más importantes para la implementación de una estimulación temprana en el niño. Ésta incrementa la relación de padres e hijos, por esta razón es importante que los padres se coordinen con la escuela pidiendo informes sobre cómo van evolucionando sus hijos y seguir apoyando en casa.

Las actividades para fomentar la estimulación temprana generan confianza en los padres, al interactuar con su hijo y de esta manera fortalecen la autoestima del niño.

Existen manuales que están especialmente dirigidos a los padres de familia donde se mencionan ejercicios, estrategias y rutinas esenciales para trabajar en casa, uno de ellos es el *Calendario del desarrollo infantil* escrito por Margarita Ramos y Jorge Ramos (2010).

De acuerdo con Santos (2002), las estrategias para iniciar la estimulación temprana desde casa son:

- Se sugiere que las actividades se realicen diariamente o por lo menos tres veces a la semana
- Preferentemente deben participar ambos padres
- No se deben realizar ejercicios después de ingerir alimentos
- En caso de que el niño no quiera realizar la actividad, no forzar la situación
- Acompañar las actividades con canciones, rimas y juegos
- Festejar los logros. (p. 35).

2.7 La institución educacional en el desarrollo motriz del niño

La educación inicial es aquella que tiene como propósito “favorecer el desarrollo físico, cognitivo, afectivo y social” (Acuerdo 12, 2013). Esta educación se le imparte a niños de temprana edad, con el fin de llevar a cabo un proceso en el que el niño vaya trabajando su desarrollo.

Todo nivel de educación inicial deberá contar con profesionales, materiales e infraestructura de acuerdo a las necesidades. De acuerdo con la Secretaría de Educación del Estado de Nuevo León, los requisitos que debe de presentar una institución para impartir educación inicial son los que se mencionan en la Tabla 7.

Tabla 7

Requisitos para incorporar estudios de nivel inicial (Diseño propio con información del Acuerdo 12, 2013).

Requisitos para incorporar estudios de Nivel Inicial	
Solicitud	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridad educativa a quien se dirige • Fecha de presentación • Datos de identificación • Domicilio para oír y recibir notificaciones • El género del alumnado que asistirá al plantel • Propuesta • Domicilio del plantel educativo.
Personalidad del solicitante	<ul style="list-style-type: none"> • Persona física: identificación oficial. • Personal moral: escritura constitutiva. • Representante legal
Personal directivo y docente	<ul style="list-style-type: none"> • Propuesta del director y del personal docente. • Organigrama de la institución.
Instalaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Acreditación legal del inmueble. • Permiso de uso de suelo. • Constancia de seguridad estructural. • Visto bueno de bomberos o protección civil. • Planos de construcción del plantel. • Croquis de ubicación. • Fotos del plantel. • Inventariado. • Aviso de funcionamiento.
Plan y programas de estudios	<ul style="list-style-type: none"> • Plan y programas de estudios predeterminados por la secretaria de educación pública.
Otros aspectos	<ul style="list-style-type: none"> • Reglamento de la institución. • Horario. • Costos de inscripción y colegiatura. • Contar con póliza de seguro.

De acuerdo con Casas, Oropeza y Almaguer (1992), “La educación inicial en México tiene como propósito contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado desde su nacimiento hasta los cuatro años de edad” (p. 9). La educación inicial no es algo que solo se vea en México, sino que está presente en todo el mundo, en cada país se tienen diferentes programas, objetivos y metas a seguir. Casas et al. (1992) comentan que “A nivel internacional la educación nacional orienta sus acciones hacia el desarrollo integral del niño. Cada país de acuerdo a su grado de avance, brinda diferentes alternativas de educación, sean sistemas formales e institucionales” (p. 31).

El programa requerido debe enfocarse al desarrollo armónico del niño con áreas de cuidado, higiene, estimulación y psicomotricidad. Duvirage (2007) menciona que “la educación psicomotriz favorece la preparación preescolar creando situaciones que el niño tiene que enfrentar, presentando juegos que le permitan conocer su cuerpo, ejercitarlo en diversas configuraciones espaciales y temporales, y así integrar las nuevas experiencias” (p. 51).

La educación psicomotriz tiene como objetivo “favorecer la relación entre el niño y su medio, proponiendo actividades perceptivas, motrices, de elaboración del esquema corporal y del espacio-tiempo, considerando las necesidades e intereses espontáneos del niño, especialmente esa función vital que es el juego” (Duvirage, 2007, p.41).

Es importante considerar que la psicomotricidad fina y gruesa juega un papel importante, no en el área cognitiva, sino también en el área preventiva.

2.8 El rol del maestro

Decidir trabajar con niños es una responsabilidad, ya que significa estar a cargo no solo de uno, sino de cierta cantidad de ellos. El docente debe hacer lo posible para ganar la confianza del niño y del padre, pues no es fácil dejar a su bebé con otra persona.

Turbo (2006) menciona que “los maestros y asistentes deben tener una buena formación en desarrollo o educación infantil” (p. 356). Todo aquel que trabaje con niños deberá tener una carrera afín a la educación, deberá tener paciencia y, lo más importante, vocación.

2.9 Factores que benefician al desarrollo motor del niño

Al incorporar rutinas en casa y actividades en la escuela, el niño tendrá un mejor dominio de su cuerpo, su inteligencia y su autonomía. Santos (2002), al hablar de los beneficios de la estimulación temprana, refiere que “otro de los beneficios que se

obtienen a través de la Estimulación Temprana, es el desarrollo y la fortaleza de los cinco sentidos y la percepción” (p. 4).

La estimación temprana se enfoca en el desarrollo y fortalezas para potenciarlas. Santos (2002) afirma que la “coordinación motora, empezando por el fortalecimiento de los miembros del cuerpo y continuando con la madurez del tono muscular, favoreciendo con esto la movilidad y flexibilidad de los músculos” (p. 4). Estos beneficios no solo aportan un bien en la motricidad del niño sino que también lo ayuda con su capacidad respiratoria, digestiva y circulatoria del cuerpo. Así mismo, Santos (2002) refiere que “favorece también el desarrollo de las funciones mentales superiores como son la memoria, la imaginación, la atención así como también el desarrollo del lenguaje. A nivel adaptativo, desarrolla en el niño confianza, seguridad y autonomía” (p. 4).

Para que la Estimulación Temprana se pueda brindar con la cantidad, la calidad y la oportunidad necesaria, es conveniente que previo a la definición del plan de ejercicios, se realice la evaluación del desarrollo del menor de dos años, para que dicho plan sea acorde con la etapa en la que se encuentre y así no estimular en exceso o fuera de tiempo, lo cual, podría ser nocivo para el desarrollo de la niña o niño. (Santos, 2002, p. 5).

2.10 Factores que perjudican al desarrollo motor del niño

El maestro no debe etiquetar al niño ni anteponer juicios de supuestas problemáticas, es recomendable que todo padre y/o maestro canalice el problema con un especialista para recibir la orientación necesaria y apropiada a cada circunstancia o problemática.

Los factores que perjudican el desarrollo del niño están agrupados en tres categorías: aspectos socioeconómicos, riesgo perinatal y crecimiento y desarrollo. Como se muestran en la Tabla 8.

Tabla 8

Factores que perjudican el desarrollo motor del niño (Diseño propio con información Santos, 2002).

Factores	Descripción
Socioeconómicos	Partiendo de que el medio ambiente en el que nace y crece un niño fomenta u obstaculiza de forma directa el desarrollo, se consideran 5 factores en esta categoría: características de la vivienda, tipo de familia, ingreso familiar, escolaridad de la madre, orfandad o estado de abandono social.
Riesgo perinatal	En esta categoría se incluyen factores maternos, del parto y posteriores al parto, que influyen directamente en la sobrevivencia de la niña o el niño, así como características del propio menor que alteran su capacidad de respuesta a los estímulos del medio ambiente. En este grupo se consideran un total de siete factores de riesgo, 3 de ellos maternos: enfermedad materna, complicaciones en el embarazo, complicaciones en el parto, y 4 factores evaluados al nacimiento: prematuridad, peso al nacer, apego y atención del parto por personal no calificado.
Crecimiento	Esta categoría considera tres indicadores antropométricos, dos que permiten evaluar el estado nutricional, peso/talla, peso/edad, y uno que permite evaluar alteraciones en el desarrollo cerebral: el perímetro cefálico.

Estos son algunos factores que perjudican el desarrollo del niño, sin embargo también existen otros factores como abandono familiar, el tipo de familia o la sobreprotección. Ante la presencia de alguno de estos factores, es indispensable tener un diagnóstico y programa interdisciplinario. “Los retrasos o las dificultades que surgen durante la evolución psicomotriz, y se manifiesta a través de movimientos torpes, rigidez, falta de equilibrio o de control tónico por comportamiento impulsivo, agresividad, desobediencia, inhibición, dificultades de atención y de concentración” (Durivage, 2007, p. 53).

Algunas perturbaciones psicomotrices son las que aparecen en la Tabla 9.

Tabla 9

Perturbaciones psicomotrices (Diseño propio con información Durivage, 2007).

Tipos de trastornos	Características
Débil motor	Es un retraso en la maduración del sistema nervioso, que se manifiesta por movimientos toscos, limitados, sin fluidez ni dinamismo.
Inestable psicomotor	Agitación constante tanto motora como de carácter. Su hiperactividad le impide la atención y concentración
Inhibido psicomotor	Falta de seguridad le impide tener las experiencias motoras necesarias para el aprendizaje en general. Sus movimientos son rígidos, encogidos y además presenta bloqueos en todos los niveles.

2.11 Fundamento pedagógico.

A continuación se presenta el modelo pedagógico que se elaboró tomando en cuenta toda la información recaudada en esta investigación. Este modelo se basa en ubicar cuáles son los factores que intervienen en el desarrollo del niño. Las teorías a las que se hace referencia este modelo son la constructivista y la humanista.

En la teoría constructivista, es importante implementar actividades para promover un aprendizaje significativo y constructivo, en donde el juego esté presente y más si se imparte educación inicial. El juego en la estimulación temprana es un excelente factor para la construcción del conocimiento, por medio de los procesos de asimilación y acomodación. “El niño necesita jugar y mediante los procesos de juego se acomoda el medio y lo asimila, a partir de interactuar con la realidad. El juego colabora, por tanto, a consolidar las estructuras mentales que se van desarrollando” (Vélez y Llanos, 2003, p. 219).

En la teoría humanista la estimulación temprana adquiere nuevas perspectivas para su realización. Esta teoría se ve implicada en la estimulación que se le imparte al niño en casa como en la escuela. Ya que por ambos lados se fomenta la seguridad, confianza e independencia del niño. La estimulación temprana dentro de lo

humanista es un “proceso de facilitación de aprendizajes significativos en los primeros años de vida que le permitirán al niño iniciar el conocimiento de sí mismo, de sus posibilidades y recursos y del conocimientos del mundo que lo rodea” (Bolaños, 2003, p. 13).

El modelo pedagógico de la presente investigación se puede apreciar en la Figura 1.

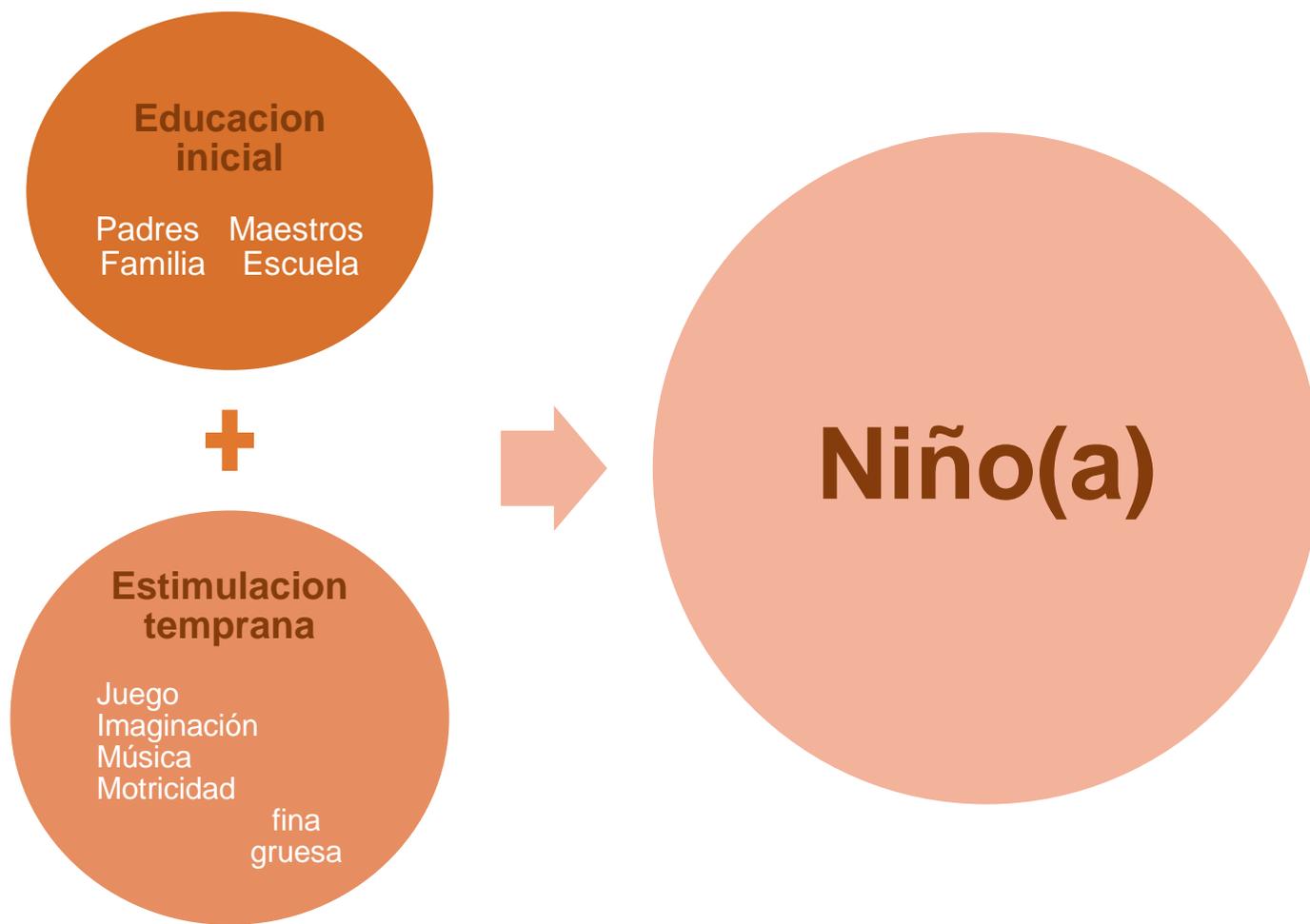


Figura 1. Modelo pedagógico (Diseño propio).

Capítulo 3

Metodología

3.1 Tipo de investigación

Cervo y Bervian (como se citaron en Arias, 2012) definen la investigación “como una actividad encaminada a la solución de problemas su objetivo consiste en hallar respuestas a preguntas mediante el empleo de procesos científicos” (p. 21).

Esta investigación es de tipo descriptiva. Según Best (1982), la investigación descriptiva “está relacionada a condiciones o conexiones existente: prácticas que prevalecen, opiniones, puntos de vista o actitudes que se mantienen; procesos en marcha; efectos que se sienten o tendencias que se desarrollan” (p. 91).

3.2 Universo de estudio

“La población, o en términos más precisos población objetivo, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (Arias, 2012, p. 81).

La población objetivo de esta investigación son niños de dos a tres años, que estén cursando el grado de maternal.

Arias (2012) menciona: “La muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p. 83).

Para esta investigación se utilizó como muestra el grupo de maternal B del Colegio Interamerican School, el cual contaba con quince niños al momento de realizar la investigación: cinco eran niñas y diez eran niños. De los quince niños, dos eran hijos únicos, tres niños eran cuates y nueve tenían un hermano mayor. Cuando se inició la investigación, la mayoría tenía dos años y los que restan ya habían cumplido los tres; cuando ésta terminó ya todos alcanzaron los tres años.

3.3 Instrumentos de recolección de datos

Para esta investigación se utilizaron varios instrumentos; uno de ellos fue una entrevista informal, que se aplicó con los papás para conocer cómo son los alumnos de maternal en casa, también se diseñó un diagnóstico para observar y evaluar la psicomotricidad de los alumnos y por último se elaboró un cuestionario hacia la maestra titular sobre la importancia de la psicomotricidad.

En una investigación es importante utilizar instrumentos, ya que son herramientas para recolectar información; el instrumento, según Arias (2012), “es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (p. 68).

3.3.1 Observación.

Arias (2012) define: “La observación es un técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos” (p. 69).

La observación puede ser observación participante u observación simple, la diferencia de estas dos es que en la observación simple, el investigador observa de manera neutral el entorno que se realiza la investigación, mientras que en la observación participante, el investigador pasa a formar parte del entorno.

La observación que se aplicó en esta investigación fue la observación participante, ya que el grupo con el cual se llevó a cabo esta investigación estuvo un año con la maestra que realizó esta investigación.

La observación maneja dos tipos, la observación libre y la observación estructurada. En esta investigación se aplicó la observación estructurada, que es, según Arias (2012), “aquella que además de realizarse en correspondencia con unos

objetivos, utiliza una guía diseñada previamente, en la que se especifican los elementos que serán observados” (p. 70).

3.3.2 Lista de cotejo.

La observación estructurada maneja un instrumento llamado la lista de cotejo, “también denominada lista de control o de verificación, es un instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada” (Arias, 2012, p. 70).

Las listas de cotejo se dividen en tres columnas; la primera columna contiene los elementos o las acciones que se pretenden observar, en la segunda columna se utiliza para marcar si el individuo realizó dicha acción de manera positiva y en la tercera columna es para marcar si el individuo no logró realizar dicha acción.

En la presente investigación, la lista de cotejo se llevó a cabo para diagnosticar y evaluar la psicomotricidad del niño cuando inició y terminó el ciclo escolar. Se ofrece la lista de cotejo en el Anexo A, Anexo B y Anexo C.

3.3.3 Entrevista informal.

El siguiente instrumento que se aplicó fue la entrevista informal hacia los padres de familia para conocer cómo es el niño con su familia. En una entrevista informal “no se dispone de una guía de preguntas elaboradas previamente. Sin embargo, se orienta por unos objetivos preestablecidos que permiten definir el tema de la entrevista” (Arias, 2012, p. 73). El objetivo de este instrumento fue crear una conversación amena con el padre del niño de manera que no pudiera contar como es el trato que se le brinda al niño en casa. Este cuestionario se ofrece en el Anexo D.

3.3.4 Cuestionario.

Por último, el instrumento que se utilizó fue un cuestionario hacia la maestra titular del grupo, para conocer la importancia de la psicomotricidad. El cuestionario “se

realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas” (Arias, 2012, p. 74).

Un cuestionario tiene que ser llenado por la persona encuestada, en este caso, la maestra titular, el tipo de cuestionario que se diseñó fue un cuestionario mixto, ya que incluía preguntas abiertas y preguntas cerradas. Este cuestionario se presenta en el Anexo E.

3.4 Interpretación de instrumentos

A continuación se describirán los distintos resultados de los instrumentos aplicados en esta investigación.

3.4.1 Diagnóstico del desarrollo del niño (Anexo A).

Para poder diseñar un programa pertinente del desarrollo de cada niño, primeramente se aplicó un diagnóstico para evaluar cada una de las áreas del desarrollo: como el sensorial, el motriz, el cognitivo y del lenguaje.

Dicha evaluación se elaboró con fuentes confiables como la UNICEF (Helander et al., 2011) y también se recopiló información de los siguientes manuales: el *Manual de estimulación temprana* (Arango de Narváez et al., 2014) y el *Manual de actividades de educación psicomotriz* (Vega, 2013). Se recopiló la información de estas fuentes de manera que esta evaluación tuviera una buena base teórica. Se revisó que las tres fuentes coincidieran y se complementaran en las mismas actividades que pueden hacer los niños a los 2 años.

Al aplicar esta evaluación a los 15 niños del salón de maternal, se destacaron positivamente las áreas del desarrollo sensorial, cognitivo y la adquisición de hábitos de conducta, donde la mayoría del salón logró realizar las actividades mencionadas; sin embargo, en el desarrollo motriz, la mayoría del salón no pudo realizar las actividades mencionadas.

Con base en el análisis de dichos resultados, se determinó que las áreas en la que los alumnos necesitan más estimulación es en el desarrollo motriz y en el desarrollo del lenguaje. Se escogió desarrollar específicamente la psicomotricidad y evaluar hacia el final de la aplicación del programa si hubo un cambio satisfactorio en el niño.

3.4.1.1. Diagnóstico y evaluación de psicomotricidad gruesa (Anexo B).

En las siguientes actividades se llevó a los quince niños a un salón del colegio donde se cuenta con material para practicar la psicomotricidad gruesa. Se utilizó el pasa manos, una viga, balancines, escalones de esponjas y un bote con costales de colores para transportar. El salón cuenta con el espacio suficiente para que los niños logren observar cómo lo hacen sus compañeros o para que logren hacer los ejercicios sin la preocupación de chocar con algo. Se realizó una actividad por día.

A continuación en la Tabla 10 se explicará el resultado de cada una de las actividades aplicadas.

Tabla 10

Descripción del diagnóstico de psicomotricidad gruesa (Diseño propio).

Actividad	Descripción
Patrones básicos	En esta actividad se llevó a todo el alumnado al salón donde ya se tenía el material preparado, al entrar al salón, se sentó a los quince niños pegados a la pared para que todos lograran ver la explicación. La primera actividad consistía en caminar doblando la rodilla, para explicar dicha actividad se realizó una muestra de cómo sería la actividad, para motivar a los niños se les dijo “hazle como le hacen los changuitos” mientras se imitaba el andar de los changos pero doblando las rodillas, se pasó de 3 en 3 a los niños para que no sintieran pena. De los quince niños solo seis lograron completar la actividad, los otros nueve no lograban doblar las rodillas ni con ayuda lo realizaban, solo sonreían o caminaban normales diciendo “changuitos”.
Anti gravitacionales	Al realizar esta actividad todo el alumnado estaba sentado pegado a la pared, se colocaron dos esponjas en forma rectangular, después se les dio una explicación sobre que trataba la actividad. La maestra mostró el ejemplo sobre cómo se debe hacer, solo consistía en subirse a la esponja y después saltar. Se colocaron 3 esponjas y pasaron de 5 niños por esponja, se realizó el ejercicio 3 veces. Las dificultades fueron las mismas al ejercicio anterior los 7 niños que no podían saltar era porque no podían doblar las rodillas.
Vestibulares	En esta actividad se colocó 5 balancines en el centro del salón, después cuando el alumnado ya estaba sentado y pegado a la pared se explicó la dinámica de la actividad. La maestra explico cómo se iba a realizar la actividad, consistía en sentarse en el balancín, poner las manos extendidas y moverse de un lado a otro. Los once niños que lograron hacer la actividad lo hicieron por su cuenta, solos se sentaron y comenzaron la actividad, los otros cuatro no se sentaron por temor a que el balancín se volteara.
Equilibrio dinámico	Esta actividad consiste en caminar sobre una viga, se utilizó una viga de esponja con esponjas a los lados por si llegase a ocurrir un accidente. Se pasó de uno en uno a los niños de manera que subieran las escaleras y se colocaran en la viga con la ayuda de la maestra. Ya estando arriba de la viga el niño tendría que caminar sobre ella con los brazos extendidos y con ayuda de la maestra. Ocho niños si lograron hacer la actividad, los otros 7 tenían miedo a subirse o querían pasar hincados sobre la viga.
Equilibrio estático	Le pidió a todo el alumnado que se colocara pegado a la pared. Después la maestra dio la explicación de la actividad. Cada niño debía pararse en un solo pie con ayuda de la pared turnando un pie y luego el otro. De los quince niños solo nueve lograron completar la actividad y los otros seis no hicieron la actividad porque no podían mantener arriba un pie.
Braquiacion	Se preparó con anticipación la colocación del pasamanos en el centro del salón, con esponjas a los lados para evitar accidentes. Se pasó de uno en uno al pasamanos, usando la escalerita para lograr subir, con ayuda de la maestra se colocaba de manera correcta las manos del niño, después sujetándolos de las manos, el niño lograba colgarse, hasta que el niño se soltara. Once de los niños lograron hacer la actividad, los otros 4 no lograban sostenerse en el pasamanos.
Fuerza	Antes de entrar a la clase se preparó dos botes con diez costalitos de colores a dentro. Se colocaron cuatro conos de colores a una distancia de un metro cada uno, para marcar el inicio y el final del recorrido. Al aplicar la actividad se pasaron de dos en dos, esta actividad consistía en que el niño tenía que cargar el bote con los costalitos y llevarlo hasta el otro cono. De los quince niños, siete no lograron hacer la actividad porque no podían agarrar el bote de manera que a ellos se les acomodara más, a esos niños se les quito costalitos para ver si disminuía el peso y que lo pudieran cargar pero aun así no lograron hacerlo.
Segmentación disociación	Esta actividad se realizó de manera grupal, dejando un gran espacio entre cada compañero para que lograran realizar los movimientos. Al frente se colocó la maestra diciendo y mostrando el movimiento que realizarían los niños. Moviendo la cabeza hacia arriba y abajo y subir y bajar los brazos. Solo seis niños no lograron hacer la actividad porque al momento de decir “mueve tu cabeza hacia abajo” movían todo el cuerpo hacia abajo o “sube tus brazos” y no lograban mantenerlos más de 5 segundos arriba.

A continuación en la Tabla 11 se muestra una tabla de resultados, generalizando por actividad cuantos alumnos lograron hacer la actividad.

Tabla 11

Resultados del diagnóstico de psicomotricidad gruesa (Diseño propio).

Actividad	Sí la realizaron	No la realizaron
Patrones Básicos	6	9
Anti gravitaciones	8	7
Vestibulares	11	4
Equilibrio dinámico	8	7
Equilibrio estático	9	6
Braquiación	11	4
Fuerza	8	7
Segmentación disociación	9	6

También se ofrecen los mismos resultados en una presentación gráfica (Figura 2).

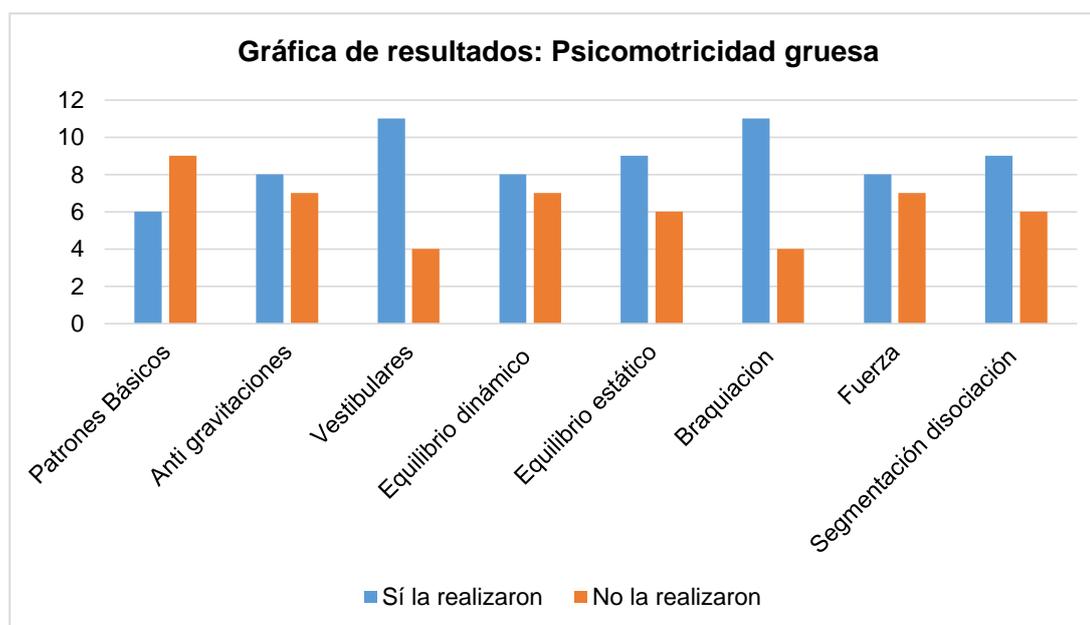


Figura 2. Gráfica de resultados de la psicomotricidad gruesa (Diseño propio).

3.4.1.2. Diagnóstico y evaluación de psicomotricidad fina (Anexo C).

Las siguientes actividades se realizaron en el salón donde los niños están la mayor parte del día. Se utilizó material para ensartar, como fichas, rompecabezas de acuerdo a la edad y papel periódico para evaluar el rasgado. Se realizó una actividad por día. A continuación, en la Tabla 12 se explicará el resultado de cada una de las actividades aplicadas.

Tabla 12

Descripción del diagnóstico de psicomotricidad fina (Diseño propio).

Actividades	Descripción
Actividades para desarrollar las destrezas de las manos	Este apartado contiene tres actividades distintas para evaluar la psicomotricidad de los dedos. Iniciamos estas actividades sentando a todos los niños en las mesas de acuerdo a su nombre, ya sentados los niños iniciamos la actividad. La maestra se colocó al frente para ir diciendo que movimiento sigue. La primera actividad fue la de girar las manos, primero con los puños cerrados, después con los dedos extendidos, la segunda fue mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular), y por último abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido. Para cada actividad se disponía de 10 min. Repetimos cada ejercicio. De los quince niños del salón solo dos no pudieron realizar estas actividades ya que movían las manos sin seguir las instrucciones, solo las agitaban o las golpeaban sobre la mesa.
Actividades para desarrollar la destreza de los dedos	Esta actividad se realizó igual a la anterior, en el salón de clases, solo que para hacer más dinámica esta actividad se utilizó una canción que unía los tres ejercicios de la actividad que eran abrir y cerrar los dedos de la mano, juntar y separar los dedos y “Tocar el tambor” o “teclear” con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad. El nombre de la canción se llama “Arramsamsam” de Canta juego, la canción hace movimientos con los dedos y utiliza diferentes ritmos. Se repitió por 10 minutos, para que iniciaran observando cómo va la canción después para que los hicieran ellos también. De los quince niños, siete no lograron hacer los movimientos de acuerdo a la canción, no movían los dedos, ni palmadas solo sonreían y cantaban.
Actividades para desarrollar la coordinación viso manual	Esta actividad igual se realizó en el salón de clases. Ya con material preparado se les repartió a las dos mesas materiales para ensartar (fichas con orificios y una cuerda para insertar), rompecabezas y de rasgado. Cada actividad tuvo un tiempo de 15 minutos y se realizó una actividad para todos después del tiempo estimado para la actividad se cambiaba. De los quince niños, 12 no pudieron realizar estas actividades ya que en la primera actividad de ensarte no lograban ensartar las fichas en el cordón, jugaban haciendo torres. En la actividad del rompecabezas intentaron insertar las piezas pero como no lo lograban se pudieron a jugar con las piezas del rompecabezas y en la actividad de rasgado no lograban agarrar el periódico de manera que fuera fácil de romper, la técnica de la pinza no la lograban manejar.

A continuación, en la Tabla 13 se presentan los resultados del diagnóstico de psicomotricidad, generalizando por actividad cuantos alumnos lograron hacerla.

Tabla 13

Resultados de diagnóstico de psicomotricidad fina (Diseño propio).

Actividad	Sí la realizaron	No la realizaron
Actividades para desarrollar la destreza de las manos	13	2
Actividades para desarrollar la destreza de los dedos	8	7
Actividades para desarrollar la coordinación viso manual	3	12

También se ofrecen los mismos resultados en una presentación gráfica (Figura 3).

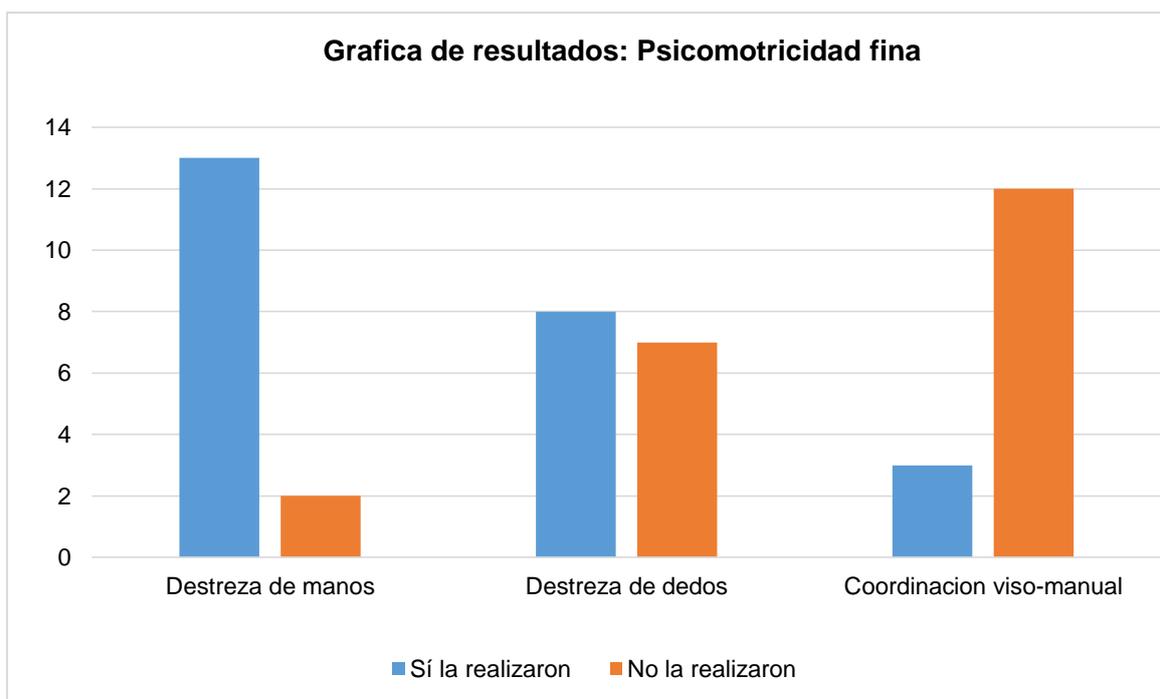


Figura 3. Gráfica de resultados de la psicomotricidad fina (Diseño propio).

3.4.2 Entrevista informal a los padres de familia (Anexo D).

En esta entrevista informal, los padres de familia contestaron cinco preguntas formuladas para obtener más información acerca del niño.

La primera pregunta que se hizo fue “¿Cómo es su hijo?” A lo que varios papás afirmaron que sus hijos eran muy alegres, amorosos, amables, inteligentes, también mencionaron algunas actividades favoritas de los niños, su comida favorita; sin embargo, varios papás mencionaron que sus hijos eran muy tímidos, sensibles, algunos usaban pertenencias como garritas o peluches porque no se sentían seguros con su entorno. Pero todos mencionaron en alguna parte de la plática que para ellos su hijo era su bebé.

Para la segunda pregunta se decidió preguntar “¿Cuál es la rutina que tiene su hijo?”, con el objetivo de conocer la rutina que el niño elabora mientras esta en casa. Varios papás si tenían una lista de cosas que el niño elabora por día, tenían horarios de comida, horarios para dormir y horarios para jugar; los papás que restan comentaron que los niños se unían a la rutina que manejaba mamá o papá. Como conclusión a esta pregunta todos los papás coincidieron en que ellos hacían todo por los niños, como darles de comer en la boca y darle todo lo que el niño pidiera en la mano.

La tercera pregunta es “¿Su hijo convive con otros niños?” Varios comentaron que la única relación que el niño tenía todo el día era la convivencia con su hermano. Algunos niños sí se relacionan con otros niños al momento que los padres los llevan al parque, sin embargo otros explicaron que cuando llevaban a sus hijos al parque, el niño prefería quedarse con su mamá o jugar con su hermano que ir a jugar con otros niños.

La cuarta pregunta iba en relación con la pregunta número tres, ya que esta pregunta “¿Cómo es la relación con los niños con los que se relaciona?” A lo que los papás respondieron que reaccionan felices al ver a más niños de su edad o que se les facilita hacer amigos nuevos, otros también comentaron que cuando observaban a

sus hijos y cuando ellos iban a buscar a otros niños no lograban conectarse con ellos y terminaban jugando solos o el hermano salía al rescate cuidando y jugando con su hermano menor.

La última pregunta se formuló sobre la independencia del niño. Se les preguntó a los papás si consideraban que su hijo era independiente, muchos respondieron con dudas, pero todos afirmaron que no, había niños que no tenían problema al relacionarse con otros niños o que respetaban sus horarios sin presentar algún mal comportamiento, sin embargo coincidieron en que el niño, que para ellos es su bebé, no puede hacer nada por sí solo, ya que en casa tiene el cuidado de mamá, de papá y del hermano mayor: por ejemplo, si el niño necesita algo el hermano mayor con tal de aplicar bien su papel sobreprotege al hermano menor; mientras que los papás, por verlo como él bebe de la casa, también sobreprotegen al niño, dándole solo las herramientas que sean recomendables para que el niño juegue, no permitiéndole explorar su entorno, expresar sus emociones y haciéndole un niño dependiente.

3.4.3 Cuestionario a docentes (Anexo E).

En esta investigación se le aplicó un cuestionario a varias maestras del plantel, incluida la maestra titular del grupo de maternal, éste consistía de cinco preguntas para conocer qué conocimientos tienen las maestras acerca de la estimulación temprana, la psicomotricidad y cómo los aplican.

La primera pregunta fue “¿Qué es estimulación temprana?” A lo que respondieron: “Es el iniciar y estimular al niño de edades pequeñas en desarrollar habilidades y destrezas con actividades cotidianas”. “Es un conjunto de movimientos y actividades que ayudan al niño tanto en lo social como en lo emocional”. “Son métodos o ejercicios para desarrollar de manera correcta los dos hemisferios del cerebro del niño”.

La segunda fue “¿Qué es psicomotricidad fina?” A lo que sus respuestas fueron: “Es el desarrollo de habilidades de movimiento de pinza, pulgar e índice. Tomar correctamente el lápiz, recortando, rasgado, ensartado y pegado”. “Coordina el movimiento de las diferentes partes del cuerpo”. “Son ejercicios que implican solo las manos o movimientos sencillos”.

La tercera pregunta fue “¿Qué es psicomotricidad gruesa?” A lo que respondieron: “Son el desarrollo de las habilidades y destrezas motoras y gruesas donde se pone en acción y coordinación todo el cuerpo como correr, brincar, viga, marcha, baile, etc.”. “Movimientos más bruscos como caminar, correr, etc.”. “Ejercicios que implican todo el cuerpo”.

La cuarta pregunta fue “¿Es importante implementar la estimulación temprana en la educación inicial? ¿Por qué?” A lo que respondieron: “Sí, en las edades tempranas los niños tienen un mayor aprendizaje y esto hace que al realizarlo mediante actividades cotidianas lúdicas, se conviertan en aprendizajes significativos”. “Sí, porque ayuda al niño en su desarrollo personal”. “Sí, mientras más chico sea el niño su capacidad de aprender es más significativa”.

La última pregunta fue “¿Cómo se fomenta la estimulación temprana en su salón?” A lo que respondieron: “Se favorece y estimula cotidianamente a traves de una diversidad de actividades, como en la psicomotricidad gruesa se estimula mediante el trabajo de circuitos establecidos con rutinas de diferentes desplazamientos y ejercicios de coordinación en la clase de neuromotor. En la psicomotricidad fina mediante las actividades diarias de la clase de trazo se hace el boleado, rasgado, recortado, deshinchar, ensartado, picado, deshilar, picado, moldeado de plastilina, etc.”. “Haciendo actividades que le gusten al niño y lo diviertan, desde ejercicios en un salón neuromotor, hasta trabajar con plastilina”. “Por medio de distintos materiales, en la

psicomotricidad fina se utiliza la plastilina, fichas, ejercicios para las manos y en la gruesa con el pasamanos, la viga, ejercicios de activación”.

Como conclusión a este cuestionario se pudo observar que las maestras sí contaban con conocimientos previos acerca de la estimulación temprana y que se tienen estrategias para aplicar de manera correcta la estimulación temprana.

3.5 Cronograma de actividades de la investigación

La investigación se llevó a cabo de septiembre de 2017 a agosto de 2018, como se muestra en la tabla 14.

Tabla 14

Cronograma de actividades (Diseño propio).

Actividades	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Detección del problema en mi práctica	X															
Elección y análisis del tema	X															
Objetivos e hipótesis	X															
Elección, elaboración y aplicación de instrumentos	X															
Registrar las actividades	X	X	X	X	X	X	X	X								
Búsqueda de bibliografía	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Lectura de bibliografía	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Capítulo 1			X	X	X											
Revisión del Capítulo 1				X	X											
Capítulo 2						X	X	X	X							
Revisión del Capítulo 1 y 2									X							
Capítulo 1										X	X					
Revisión del Capítulo 1, 2 y 3											X					
Capítulo 4												X	X			
Revisión general														X	X	
Autorización de Tesis															X	
Defensa de Tesis																X

Capítulo 4

Propuesta

4.1 Actividades de la propuesta

En este capítulo se describen las actividades realizadas durante el mes de septiembre de 2017 a abril de 2018. A continuación, se describirán las actividades de acuerdo al día en el que se aplicaron (Tabla 15).

Tabla 15

Actividades de la propuesta (Diseño propio).

Fecha	Actividades
Del Lunes 4 de Septiembre de 2017 al Viernes 15 de Septiembre de 2017	10 ejercicios de psicomotricidad fina sencilla
Del Lunes 18 de Septiembre de 2017 al Jueves 28 de Septiembre de 2017	5 ejercicios de psicomotricidad fina difícil
Del Lunes 2 de Octubre de 2017 al Viernes 13 de Octubre de 2017	5 ejercicios de psicomotricidad gruesa sencilla
Del Lunes 16 de Octubre de 2017 al Jueves 26 de Octubre de 2017	5 ejercicios de psicomotricidad gruesa difícil
Del Lunes 6 de Noviembre de 2017 al Viernes 17 de Noviembre de 2017	Combinación de ejercicios de psicomotricidad fina, sencillos y difíciles
Del Lunes 20 de Noviembre de 2017 al Jueves 30 de Noviembre de 2017	Combinación de ejercicios de psicomotricidad gruesa, sencillos y difíciles
Del Martes 6 de Febrero de 2018 al Viernes 23 de Febrero de 2018	Ejercicios que presentaban más dificultad y la mayoría no pudo realizar (Repaso)
Del Lunes 5 de Marzo de 2018 al Viernes 9 de Marzo de 2018 y se retomó del Lunes 9 de Abril de 2018 al Viernes 20 de Abril de 2018	Evaluación final

4.2 Descripción de las actividades de la propuesta

A continuación se presentará por medio de una tabla de manera organizada la información acerca de cada actividad realizada en esta investigación, incluyendo fecha, objetivo, descripción de la actividad, recurso, etc. (Tabla 16).

Tabla 16

Planeación de estrategias de psicomotricidad fina

Fecha	Actividad	Objetivo	Recurso	Descripción de la actividad
Lunes 4 de septiembre de 2017 y Lunes 11 de septiembre de 2017	Texturas	Trabajar la psicomotricidad fina, por medio de la textura de la pintura.	-Pintura -Papel américa -Toallitas húmedas -Mandiles -Cinta	Con tiempo anticipado la maestra le colocará un mandil a cada niño y colocará papel américa en pedazos sobre el piso y con ayuda de cinta lo pegará. Después se harán grupos de 3 o 2 niños y se pondrán en un pedazo de papel, con ayuda de la maestra se esparcirá pintura sobre el papel y se les mostrará a los niños que pueden pintar libremente sobre el papel. Al finalizar se utilizarán las toallitas húmedas para limpiar las manos de los niños.
Martes 5 de septiembre de 2017 y Martes 12 de septiembre de 2017	Abrir y cerrar	Trabajar la psicomotricidad fina, haciendo ejercicios e identificando las partes del cuerpo con canciones.	-Canción Open-Shut de Simple fingers -Canciones que digan que muevan alguna parte del cuerpo	Al comenzar la canción la maestra hará los ejercicios que dice la canción sirviendo como ejemplo para que a los niños se les facilite más seguir la canción y elaborar los ejercicios.
Miércoles 6 de septiembre de 2017 y Miércoles 13 de septiembre de 2017	Rompecabezas	Trabajar la psicomotricidad fina y la coordinación visual manual.	-Rompecabezas	A cada niño se le entregará un rompecabezas para que lo arme. Por medio de la observación los rompecabezas se pueden intercambiar para elevar el grado de dificultad.

Tabla 17

Planeación de estrategias de psicomotricidad fina (continuación)

Fecha	Actividad	Objetivo	Recurso	Descripción de la actividad
Jueves 7 de septiembre de 2017 y Jueves 14 de septiembre de 2017	Arrastrar	Trabajar la psicomotricidad fina, utilizando la coordinación visual manual y ejercicios para estimar ambas partes del cerebro.	-Pompones grandes	A cada niño se le entregará un pompón grande y se colocará debajo de la mano. La maestra se pondrá en la mesa de los niños para estar a su altura y que logren ver bien el ejemplo, la maestra hará rodar el pompón sobre la mesa tratando de que no se salga de su mano. La maestra dará la indicación para cambiar de mano.
Viernes 8 de septiembre de 2017 y Viernes 15 de septiembre de 2017	Deditos	Trabajar la psicomotricidad fina, haciendo ejercicios e identificando las partes del cuerpo con canciones.	-Canción One Little finger	Al comenzar con esta actividad la maestra seguirá los pasos de la canción, haciendo la seña del dedito ya que este es el que señalara las partes del cuerpo conforme a la canción dice.
Lunes 18 de septiembre de 2017 y Lunes 25 de Septiembre de 2017	Pegado	Trabajar la psicomotricidad, observar cual es la mano dominante del niño e implementar el “piquito del pajarito”.	-Dibujo con algún trazo -Pegamento liquido -Pompones	La maestra repartirá dibujos con trazo marcados, después ella hará una muestra explicando cómo se debe llevar a cabo esta actividad. Se le repartir 5 pompones a cada niño.
Martes 19 de septiembre de 2017 y Martes 26 de septiembre de 2017	Rasgar	Trabajar la psicomotricidad fina y la coordinación visual manual.	-Periódico	Entregarles una hoja de periódico a cada niño y pedirles que rompan el papel en tiras desde arriba hasta abajo. La maestra deberá de poner la muestra para que los niños no lo rompan en pedazos sino en tiras

Tabla 18

Planeación de estrategias de psicomotricidad fina (continuación)

Fecha	Actividad	Objetivo	Recurso	Descripción de la actividad
Miércoles 20 de septiembre de 2017 y Miércoles 27 de septiembre de 2017	Trazo	Trabajar la psicomotricidad fina y comenzar a trabajar el área del trazo.	-Dibujo en una cartulina -Rima -Materiales como pincel o crayolas o el dedo del niño	Con anticipación se preparara una rima y un trazo y se colocaran en una cartulina. Se pegara en la pared y después la maestra comenzara a pasar de uno en uno, diciendo la rima y ayudando al niño con el trazo. Observando con cual mano al niño se le facilita más agarrar la crayola o el pincel.
Jueves 21 de septiembre de 2017 y Jueves 28 de septiembre de 2017	Bolitas	Trabajar la psicomotricidad fina, la coordinación visual manual y el “piquito del pajarito”.	-Papel crepe	La maestra deberá tener cortado el papel crepe en cuadritos en tamaño mediado para que el niño tenga mejor manipulación. Se le entregarán cinco cuadritos de papel crepe a cada niño y se les hará el ejemplo de cómo tienen que hacerlo bolita, especificando que pueden utilizar ambas manos o solo una.
Viernes 22 de septiembre de 2017	Burbujas	Trabajar la psicomotricidad fina, haciendo movimientos con la boca para mejorar el lenguaje.	-Bote de burbujas	Se le colocará a cada niño un mandil y después se le entregará un bote de burbujas. La maestra deberá mostrar el movimiento que deben de hacer con la boca para que puedan hacer burbujas.

Tabla 19

Planeación de estrategias de psicomotricidad gruesa

Fecha	Actividad	Objetivo	Recurso	Descripción de la actividad
Lunes 2 de octubre de 2017 y Lunes 9 de octubre de 2017	Espejo	Trabajar la psicomotricidad gruesa, por medio de la imitación.		La maestra dará la indicación de que todos los niños deberán pegarse a la pared y volteando hacia al frente. La indicación que se les dará a los niños debe ser muy clara para que logren entender qué es lo que harán. La maestra se colocará enfrente de los niños y hará movimientos sencillos como mover alguna parte del cuerpo, saltar, caminar hacia adelante y atrás, para que los niños la imiten.
Martes 3 de octubre de 2017 y Martes 10 de octubre de 2017	Viga	Trabajar la psicomotricidad gruesa junto con la coordinación, reflejos y equilibrio del niño.	-Esponjas -Una viga -Soportes para viga	La maestra trabajará esta actividad de manera individual, dará la indicación de que todos los niños deberán permanecer pegados a la pared y pasará a un niño para realizar el ejemplo. Al dar el ejemplo la maestra deberá aportar confianza al niño dándole la mano para que sienta seguridad y logre terminar el ejercicio.
Miércoles 4 de octubre de 2017 y Miércoles 11 de octubre de 2017	Giros sobre su propio eje	Trabajar la psicomotricidad gruesa y el equilibrio del niño.		Esta actividad se puede elaborar de manera individual o grupal. El niño realizará la actividad de pie, teniendo él cuenta el espacio para que el niño pueda girar en su propio eje con los brazos abiertos sin golpearse con algo.

Tabla 20

Planeación de estrategias de psicomotricidad gruesa (continuación)

Fecha	Actividad	Objetivo	Recurso	Descripción de la actividad
Jueves 5 de octubre de 2017 y Jueves 12 de octubre de 2017	Patrón cruzado	Trabajar la psicomotricidad gruesa, el equilibrio y los dos hemisferios del cerebro realizando el patrón cruzado.		La maestra dará la indicación de que todos los niños deberán de estar pegados a la pared con vista al frente. La maestra dará el ejemplo de cómo se debe de realizar esta actividad. El patrón cruzado consistirá en la pierna derecha y con la mano izquierda tocaras tu rodilla, se repetirá el ejercicio observado quien si lo puede realizar de ambos lados.
Viernes 6 de octubre de 2017 y Viernes 13 de octubre de 2017	Balancín	Trabajar la psicomotricidad gruesa y el equilibrio del niño.	-Balancines	Esta actividad se puede realizar en grupos de cuatro. La maestra colocara a cada niño en un balancín y dará la indicación junto con un ejemplo sobre como deberán balancearse sentados y con las manos apoyándose sobre el balancín.
Lunes 16 de octubre de 2017 y Lunes 23 de octubre de 2017	Equilibrio en un pie	Trabajar la psicomotricidad gruesa y el equilibrio.		La maestra dará la indicación de que todos los alumnos deberán estar pegados a la pared con la vista al frente. Después explicara y dará ejemplo de la actividad la cual consiste el mantener el equilibrio en un pie y después se hará cambio con el otro pie.
Martes 17 de octubre de 2017 y Martes 24 de octubre de 2017	Caminar hincado	Trabajar la psicomotricidad gruesa.		La maestra se pondrá de rodillas y les pedirá a los niños imite lo que ella hará. Esta actividad consiste en caminar hincado.

Tabla 21

Planeación de estrategias de psicomotricidad gruesa (continuación)

Fecha	Actividad	Objetivo	Recurso	Descripción de la actividad
Miércoles 18 de octubre de 2017 y Miércoles 25 de octubre de 2017	Cargar diferentes objetos	Trabajar la psicomotricidad y la fuerza del niño.	-Un bote de basura limpio -Objetos no tan pesados -Caja	Esta actividad se elaborará de manera individual, la maestra con anticipación tendrá una caja con objetos no tan pesados, después se pasará a un niño entregándole el bote y se le pedirá que lo llene con 3 objetos de la caja. Después tendrá que transportar el bote con los 3 objetos hasta el otro extremo del salón y de regreso.
Jueves 19 de octubre de 2017 y Jueves 26 de octubre de 2017	Pasamanos	Trabajar la psicomotricidad gruesa, la coordinación visual-manual y el patrón cruzado.	-Un pasamanos chiquito -Esponjas	Esta actividad se realizará de manera individual. La maestra dará la indicación de que todos los niños deberán de estar sentados esperando su turno. La maestra le pedirá al niño que se suba al pasamanos, en caso de que el niño no tenga fuerza en subir la maestra le brindará apoyo para que complete la actividad. Una vez que el niño está arriba le pedirá que se cuelgue de la primera barra del pasamanos. La maestra deberá estar atenta y precavida en caso de que algún niño se caiga.
Viernes 20 de octubre de 2017	Salto de un escalón	Trabajar la psicomotricidad gruesa y el patrón cruzado.	-Escalones de colchón	Esta actividad se realizará de manera individual, la maestra dará la instrucción de que todos los niños estarán sentados pegados a la pared y se pasará de uno por uno. Esta actividad consiste en que el niño suba un escalón y después salte.

Tabla 22

Planeación de estrategias de psicomotricidad fina y gruesa

Fecha	Actividad	Objetivo	Recurso	Descripción de la actividad.
Lunes 6 de noviembre de 2017 y Lunes 13 de noviembre de 2017	Burbujas	Trabajar la psicomotricidad fina, haciendo movimientos con la boca para mejorar el lenguaje.	-Bote de burbujas	Se le colocará a cada niño un mandil y después se le entregará un bote de burbujas. La maestra deberá mostrar el movimiento que deben de hacer con la boca para que puedan hacer burbujas.
Martes 7 de noviembre de 2017 y Martes 14 de noviembre de 2017	Rompecabezas	Trabajar la psicomotricidad fina y la coordinación visual manual.	-Pintura -Papel américa -Toallitas húmedas -Mandiles	A cada niño se le entregará un rompecabezas para que lo arme. Por medio de la observación los rompecabezas se pueden intercambiar para elevar el grado de dificultad.
Miércoles 8 de noviembre de 2017 y Miércoles 15 de noviembre de 2017	Deditos	Trabajar la psicomotricidad fina, haciendo ejercicios e identificando las partes del cuerpo con canciones.	-Canción One Little finger	Al comenzar con esta actividad la maestra seguirá los pasos de la canción, haciendo la seña del dedito ya que este es el que señalara las partes del cuerpo conforme a la canción dice.
Jueves 9 de noviembre de 2017 y Jueves 16 de noviembre de 2017	Rasgar	Trabajar la psicomotricidad fina y la coordinación visual manual.	-Periódico	Entregarles una hoja de periódico a cada niño y pedirles que rompan el papel en tiras desde arriba hasta abajo. La maestra deberá de poner la muestra para que los niños no lo rompan en pedazos sino en tiras.
Viernes 20 de noviembre de 2017	Salto de un escalón	Trabajar la psicomotricidad gruesa y el patrón cruzando.	-Escalones de colchón	Esta actividad se realizará de manera individual, la maestra dará la instrucción de que todos los niños estarán sentados pegados a la pared y se pasará de uno por uno. Esta actividad consiste en que el niño suba un escalón y después salte.

Tabla 23

Planeación de estrategias de psicomotricidad fina y gruesa (continuación)

Fecha	Actividad	Objetivo	Recurso	Descripción de la actividad
Lunes 20 de noviembre de 2017 y Lunes 27 de noviembre de 2017	Caminar hincado	Trabajar la psicomotricidad gruesa.		La maestra se pondrá de rodillas y les pedirá a los niños imite lo que ella hará. Esta actividad consiste en caminar hincado
Martes 21 de noviembre de 2017 y Martes 28 de noviembre de 2017	Espejo	Trabajar la psicomotricidad gruesa, por medio de la imitación.		La maestra dará la indicación de que todos los niños deberá pegarse a la pared y volteando hacia al frente. La indicación que se les dará a los niños debe ser muy clara para que logren entender que es lo que hará. La maestra se colocará enfrente de los niños y hará movimientos sencillos como mover alguna parte del cuerpo, saltar, caminar hacia adelante y atrás, para que los niños la imiten.
Miércoles 22 de noviembre de 2017 y Miércoles 29 de noviembre de 2017	Patrón cruzado	Trabajar la psicomotricidad gruesa, el equilibrio y los dos hemisferios del cerebro realizando el patrón cruzado.		La maestra dará la indicación de que todos los niños deberán de estar pegados a la pared con vista al frente. La maestra dará el ejemplo de cómo se debe de realizar esta actividad. El patrón cruzado consistirá en la pierna derecha y con la mano izquierda tocas tu rodilla, se repetirá el ejercicio observado quien si lo puede realizar de ambos lados.
Jueves 23 de noviembre de 2017 y Jueves 30 de noviembre de 2017	Balancín	Trabajar la psicomotricidad gruesa y el equilibrio del niño.	-Balancines	Esta actividad se puede realizar en grupos de cuatro. La maestra colocara a cada niño en un balancín y dará la indicación junto con un ejemplo sobre como deberán balancearse sentados y con las manos apoyándose sobre el Balancín.

Tabla 24

Planeación de estrategias de repaso

Fecha	Actividad	Objetivo	Recurso	Descripción de la actividad
Martes 6 de febrero de 2018 y Martes 13 de febrero de 2018	Bolitas	Trabajar la psicomotricidad fina, la coordinación visual manual y el “piquito del pajarito”.	-Papel crepe	La maestra deberá tener cortado el papel crepe en cuadritos en tamaño mediado para que el niño tenga mejor manipulación. Se le entregarán cinco cuadritos de papel crepe a cada niño y se les hará el ejemplo de cómo tienen que hacerlo bolita, especificando que pueden utilizar ambas manos o solo una.
Miércoles 7 de febrero de 2018 y Miércoles 14 de febrero de 2018	Pegado	Identificar cual es la mano dominante del niño e implementar el “piquito del pajarito”.	-Dibujo con algún trazo -Pegamento liquido -Pompones	La maestra repartirá dibujos con trazo marcados, después ella hará una muestra explicando cómo se debe llevar a cabo esta actividad. Se le repartir 5 pompones a cada niño. La maestra comenzará aplicando pegamento sobre el trazo para que después los niños le vayan pegando los pompones.
Jueves 8 de febrero de 2018 y Lunes 12 de febrero de 2018	Trazo	Trabajar la psicomotricidad fina y comenzando a trabajar el área del trazo.	-Dibujo en una cartulina -Rima -Materiales como pincel o crayolas o el dedo del niño	Con anticipación se preparará una rima y un trazo y se colocarán en una cartulina. Se pegara en la pared y después la maestra comenzará a pasar de uno en uno, diciendo la rima y ayudando al niño con el trazo. Observando con cual mano al niño se le facilita más tomar la crayola o el pincel.
Viernes 9 de febrero de 2018	Rasgar	Trabajar la psicomotricidad fina y la coordinación visual manual.	-Periódico	Entregarles una hoja de periódico a cada niño y pedirles que rompan el papel en tiras desde arriba hasta abajo. La maestra deberá de poner la muestra para que los niños no lo rompan en pedazos si no en tiras.
Jueves 15 de febrero de 2018 y Lunes 19 de febrero de 2018	Viga	Trabajar la psicomotricidad gruesa junto con la coordinación, reflejos y equilibrio del niño.	-Esonjas -Una viga -Soportes para viga	La maestra trabajará esta actividad de manera individual, dará la indicación de que todos los niños deberán permanecerán pegados a la pared y pasará a un niño para realizar el ejemplo. Al dar el ejemplo la maestra deberá aportar confianza al niño dándole la mano para que sienta seguridad y logre terminar el ejercicio.

Tabla 25

Planeación de estrategias de repaso (continuación)

Fecha	Actividad	Objetivo	Recurso	Descripción de la actividad
Viernes 16 de febrero de 2018 y Martes 20 de febrero de 2018	Pasa manos	Trabajar la psicomotricidad gruesa, la coordinación visual-manual y el patrón cruzado.	-Un pasamanos chiquito -Esponjas	Esta actividad se realizará de manera individual. La maestra dará la indicación de que todos los niños deberán de estar sentados esperando su turno. La maestra le pedirá al niño que se suba al pasamanos, en caso de que el niño no tenga fuerza en subir la maestra le brindará apoyo para que complete la actividad. Una vez que el niño está arriba le pedirá que se cuelgue de la primera barra del pasamanos. La maestra deberá estar atenta y precavida en caso de que algún niño se caiga.
Miércoles 21 de febrero de 2018	Salto de un escalón	Trabajar la psicomotricidad gruesa y el patrón cruzado.	-Escalones de colchón	Esta actividad se realizará de manera individual, la maestra dará la instrucción de que todos los niños estarán sentados pegados a la pared y se pasara de uno por uno. Esta actividad consiste en que el niño suba un escalón y después salte.
Jueves 22 de febrero de 2018	Balancín	Trabajar la psicomotricidad gruesa y el equilibrio del niño.	-Balancines	Esta actividad se puede realizar en grupos de cuatro. La maestra colocará a cada niño en un balancín y dará la indicación junto con un ejemplo sobre como deberán balancearse sentados y con las manos apoyándose sobre el balancín.
Viernes 23 de febrero de 2018	Cargar diferentes objetos	Trabajar la psicomotricidad y la fuerza del niño.	-Un bote de basura limpio -Objetos no tan pesados -Caja	Esta actividad se elaborará de manera individual, la maestra con anticipación tendrá una caja con objetos no tan pesados, después se pasará a un niño entregándole el bote y se le pedirá que lo llene con 3 objetos de la caja. Después tendrá que transportar el bote con los 3 objetos hasta el otro extremo del salón y de regreso.

4.3 Resultados de la aplicación de la propuesta

4.3.1 Psicomotricidad fina.

4.3.1.1 Texturas.

El lunes 4 de septiembre se realizó la actividad en el salón de clases, la maestra armó los grupos pero algunos alumnos no se integraron y no trabajaron el objetivo deseado ya que no les gustaba la sensación de pintura en sus manos. El 11 de septiembre se volvió a realizar la actividad, la maestra titular decidió agregar papelitos para que el niño que no quisiera pintar con sus manitas pudiera agregar papelitos. La actividad no logró nuevamente su objetivo ya que se encontraban niños que lloraban al sentir la pintura

4.3.1.2 Abrir y cerrar.

El día martes 5 de septiembre de 2017 esta actividad se llevó a cabo en 15 minutos de clase, ya que solo consistía en cantar una canción. Fue la primera vez en la que los niños realizaban este ejercicio, el cual consistía en realizar los mismos ejercicios que realizaba la maestra durante la canción, algunos de los movimientos eran abrir y cerrar las manos. En esta actividad los niños trataban de seguir los movimientos de la maestra, sin embargo la mayoría del salón solo observó. El día martes 12 de septiembre de 2017, se realizó la misma actividad de “abrir y cerrar”, los resultados fueron los mismos, los niños no estaban familiarizados con la canción, solo imitaban algunos movimientos que hacía la maestra.

4.3.1.3 Rompecabezas.

El día miércoles 6 de septiembre de 2017 esta actividad solo consistió en implementar el centro de destreza, se le entregó a cada un niño un rompecabezas de no más de 6 piezas. Cuando cada niño tenía su rompecabezas, la maestra dio la indicación de que podían comenzar a armarlo, sin embargo, mientras algunos niños sí unían las

piezas para formarlo, otros jugaban con las piezas. El día miércoles 13 de septiembre de 2017 esta actividad se realizó de nuevo, sin embargo, cambiamos la instrucción, la cual fue “que el niño que fuera terminando su trabajo podría ir al rincón de destreza y agarrar un rompecabezas”. Los niños iban por su rompecabezas y se sentaban en el lugar que quisieran y comenzaban a intentar armarlo, esta técnica funcionó mejor de manera individual a que lo realizaran todos juntos.

4.3.1.4 Arrastrar.

El día 7 de septiembre de 2017 se llevó a cabo la actividad de “arrastrar”. La mayoría de los niños sí lograron mover el pompón, solo cinco niños aventaron el pompón. El día 14 de septiembre de 2017 se realizó la actividad de “arrastrar” de la misma manera, había una maestra en cada una de las mesas y se dio la indicación de que los niños deberían de poner el pompón bajo su mano y hacerlo rodar sobre la mesa. A los niños que anteriormente lanzaron el pompón, las maestras decidieron ponerlos cerca de ellas para que ellas los pudieran guiar y que lograran realizar la actividad.

4.3.1.5 Deditos.

El día viernes 8 de septiembre de 2017 se realizó la actividad “deditos”. El tiempo que duró la actividad no fue mayor a 10 minutos. Como los niños no conocían la canción, su respuesta en principio fue nula, sin embargo, hubo alrededor de cinco niños que intentaron imitar a la maestra. El día 15 de septiembre de 2017 se volvió a realizar la actividad “deditos”, donde los niños trataban de imitar los movimientos que realizaba la maestra conforme avanzaba la canción, sin embargo, no se alcanzó el objetivo esperado. Esta actividad y la de “abrir y cerrar” se incluyeron en la rutina diaria para que el objetivo se trabajara a diario.

4.3.1.6 Pegado.

El día 18 de septiembre de 2017 se llevó a cabo esta actividad, que consistía en colocar un trazo en una cartulina y pegarla en la pared, después de manera individualmente se mandaba a llamar a cada uno de los niños para que pasaran al trazo y pegaran papeles por la línea punteada. Mientras la maestra pasaba a niño por niño, les entregó materiales de construcción para que los niños desarrollaran la psicomotricidad fina por medio de la construcción. Los resultados fueron buenos ya que se llevó a cabo de manera individual. El día 25 de septiembre de 2017 se realizó la misma actividad y con la misma dinámica, lo que se notó de diferencia en esta segunda vez fue que en los niños que tocaban el pegamento líquido con su dedo al momento de pegar el papel, se generaba una reacción de disgusto.

4.3.1.7 Rasgar.

El día martes 19 de septiembre de 2017 se realizó la actividad de rasgar, la cual implicaba que los niños tenían que rasgar con sus propias manitas el papel periódico o normal. La maestra con anticipación contaba con hojas de periódico partidas a la mitad. Esta actividad se realizó de manera grupal: a cada niño se le entregó una hoja, la maestra explicó que tendrían que cortar tiritas de papel, después hizo la muestra. Algunos niños intentaron cortar, sin embargo eran cortes más grandes los que hacían. La otra mitad de los niños jugaron con el papel. El día martes 26 de septiembre de 2017 se realizó la misma actividad de rasgado, solo que ahora se realizó de diferente manera. Las maestras optaron por colocarse cada una en una mesa e ir niño por niño realizando la actividad. El salón se mostró más tranquilo y todos lograron cortar tiras de papel con ayuda de la maestra.

4.3.1.8 Trazo.

El día 20 de septiembre de 2017 y el día 27 de septiembre de 2017 se realizó la actividad de “trazo”, donde con anticipación la maestra pegó en la pared una cartulina donde incluía una rima y después un trazo en grande. Esta actividad se llevó a cabo de manera individual, la maestra pasaba a niño por niño para realizar el trazo con ayuda de la maestra, en esta ocasión se utilizó gis. Para mantener al salón trabajando utilizamos el centro de drama. El objetivo fue logrado en estos días ya que se realizó de manera individual y con ayuda de la maestra.

4.3.1.9 Bolitas.

El jueves 21 de septiembre de 2017 se elaboró esta actividad donde se trabajó por mesas, cada maestra se colocó en una mesa, repartiendo el material, a cada niño le entregaron cinco cuadritos de papel crepe con la intención de que los niños hicieran bolitas, las maestras hicieron un ejemplo, después motivaron a los niños a que realizaran las bolitas. El objetivo de esta actividad no se llevó a cabo debido a que los niños realizaron bolitas con los cinco papelitos y lo realizaron con ambas manos. El jueves 28 de septiembre se volvió a llevar a cabo la actividad con la misma dinámica al jueves anterior, solo que ahora las maestras entregaban papelito por papelito para el que niño realizara una bolita, a los niños que no lograron realizar la bolita con sus dedos la maestra los ayudó.

4.3.1.10 Burbujas.

El viernes 22 de septiembre se realizó la actividad de burbujas, solo consistió en darle un bote de burbujas a cada niño para que pudieran realizar burbujas, pero como los niños no estaban familiarizados con este instrumento, no lograron realizar burbujas. Lo que se optó en el momento fue sacar solo un bote de burbujas y hacer de manera individual el intento de hacer burbujas, logrando el objetivo de la actividad.

4.3.2 Psicomotricidad gruesa.

4.3.2.1 Espejo.

El lunes 2 de octubre se llevó a cabo esta actividad, en la cual los niños sí lograron imitar los movimientos que realizaba la maestra ya que eran movimientos sencillos como arriba y abajo, pararse en un pie y brincar. El lunes 9 de octubre se volvió a realizar esta actividad, donde ahora se incluyeron imitaciones de gateo, fuerza y equilibrio, el objetivo se realizó de manera exitosa ya que los niños lograron realizar la actividad.

4.3.2.2 Viga.

El martes 3 de octubre se realizó la actividad de la “viga”, donde los niños tendrían que caminar sobre ella para lograr el objetivo, más de la mitad de los niños ocuparon ayuda al finalizar la viga y otros no la pudieron completar ya que tenían miedo. El martes 10 de septiembre se volvió a realizar la actividad donde la dinámica cambió, ya que la maestra se fue por parejas, colocaba a un niño que sí podía realizar la actividad con uno que tenía miedo. El objetivo no se cumplió, sin embargo el resultado fue diferente al día anterior, ya que más niños lograron pasar sin llorar pero aun con miedo.

4.3.2.3 Giros sobre su propio eje.

El miércoles 4 de octubre se realizó esta actividad que consistía en dar giros en su propio eje, la maestra lo realizó de manera grupal, mostrando primero un ejemplo. Más de la mitad de los niños sí lograron realizar la actividad, cumpliendo con el objetivo de la misma. El miércoles 11 de octubre se volvió a realizar la actividad antes de comenzar la clase, solo que ahora la maestra lo realizó de manera individual para ayudar a los niños que no lograron realizar la actividad. El resultado fue mejor, ya que se realizó con ayuda de la maestra.

4.3.2.4 Patrón cruzado.

El jueves 5 de octubre se llevó a cabo esta actividad de “patrón cruzado”, donde la maestra, antes de comenzar, hizo un ejemplo sobre cómo lo debían hacer, trabajándolo de manera grupal. El objetivo de esta actividad no se logró ya que muchos niños no lograban coordinarse y solo brincaban. El jueves 12 de octubre volvió a realizar esta actividad, donde ahora la maestra lo trabajó de manera individual y explicando cada movimiento que el niño debía realizar. Este día no se contó como actividad realizada, ya que la maestra explicó y observó si el niño lograba realizar el patrón cruzado, aun habiendo dificultades para realizarlo.

4.3.2.5 Balancín.

El día 6 de octubre se llevó a cabo la actividad de “balancín”, la maestra organizó al grupo en equipos de 4 niños. La actividad se llevó a cabo con 4 niños a la vez, esta actividad consistía en sentar al niño en un balancín de chinito y colocarle las manos para que se movieran de un lado a otro. La mitad de los niños sí logró hacer la actividad y la otra mitad no, ya que no podían doblar las rodillas para sentarse de chinito o porque tenían miedo de subirse. El día 13 de octubre se volvió a realizar esta actividad, pero antes haciendo una dinámica para observar si los niños lograban sentarse con las piernas cruzadas estando en el piso, una vez que se observó quienes eran los niños que lo hacían con facilidad fueron quienes pasaron al balancín, los niños que tenían más dificultad la maestra los dejó sentados practicando el cruzamiento de piernas y dándoles palabras de apoyo para que no tuvieran miedo al momento de subirse.

4.3.2.6 Equilibrio en un pie.

El día 16 y 23 de octubre se realizó la actividad de equilibrio en un pie, en esta actividad la maestra colocó a los niños pegados a la pared y ella parándose enfrente de ellos para que lograran observar el ejemplo. La maestra enseñó cómo se debía de

realizar la actividad, primero se paró en un pie y después en el otro. Después invitó a los niños a que realizaran la actividad. Los niños intentaron realizar la actividad, algunos se apoyaron de la pared y otros de sus compañeros, el tiempo estimado en el que duraban era máximo de cinco segundos. Ambos días fueron los mismos resultados.

4.3.2.7 Caminar hincado.

El día 17 de octubre se realizó la actividad de caminar hincado, la maestra le pidió a los niños que se colocaran en el tapete y caminaran como enanitos, la actividad consistió en realizar el patrón cruzado con las rodillas sin utilizar las manos, sin embargo, los mismos niños que no lograron realizar la actividad de “patrón cruzado”, tampoco lograron realizar esta actividad. La maestra intentó cambiar la técnica para esos niños, les pidió que si no podían realizar esta actividad gatearan, sin embargo, el resultado fue el mismo, los niños arrastraban sus piernas y no realizaban el patrón cruzado de pierna y brazo. El día 24 de septiembre se realizó de manera individual esta actividad. Se colocó una meta al final del tapete para que los niños llegaran a ella caminando como enanitos; con los niños que no podían esta actividad se realizó con gateo y con ayuda de la maestra. Los alumnos que intentaron la actividad tenían una actitud positiva y lo realizaron bien con ayuda de la maestra.

4.3.2.8 Cargar diferentes objetos.

El día 18 de octubre se realizó esta actividad. Se colocó de manera ordenada al grupo, sentados en la pared para pasarlos de uno por uno, esta actividad consistió en que los niños deberían cargar el bote y llevarlos hasta el límite de la alfombra. Esta actividad se realizó de manera correcta, alcanzando su objetivo. Había niños que dejaban el bote a medias, sin embargo se les siguió motivando para que lo completaran. El día 25 de octubre se volvió a realizar esta actividad, obteniendo el mismo resultado y alcanzando el objetivo.

4.3.2.9 Pasamanos.

Esta actividad se llevó a cabo el día 19 de octubre, se realizó con las instrucciones antes mencionadas. El resultado de esta actividad fue que más de la mitad de los alumnos tenían miedo de subir o quería que la maestra los cargara para lograr subir. Al momento de colgarse los alumnos no tenían fuerza en las manos para colgarse así que no duraban más de 5 segundos. El día 26 de octubre se volvió a realizar esta actividad pero ahora con escaleras de esponja y para colgarse la maestra los ayudó sosteniéndolos de las manos. El resultado fue diferente, los niños tenían más confianza para subirse y colgarse, sin embargo si hubo niños que no se querían subir.

4.3.2.10 Salto de un escalón.

Esta actividad se realizó el día 20 de octubre, la maestra pasó a los niños de manera individual para que brincaran de la esponja, los resultados fueron buenos alcanzando el objetivo. Los niños saltaron correctamente de la esponja al suelo, con los pies juntos.

4.3.3 Psicomotricidad fina y gruesa difícil.

Del 6 al 30 de noviembre de 2017 se realizó una combinación de los ejercicios que habían resultado más difíciles para los niños. Las estrategias seleccionadas fueron: “Burbujas”, “Rompecabezas”, “Deditos”, “Rasgar”, “Bolitas”, “Caminar hincado”, “Espejo”, “Patrón cruzado” y “Balancín”.

Los días 6 de noviembre y 13 de noviembre se realizó la actividad de “burbujas”, donde se realizó de manera individual haciendo que los niños realizaran su mayor esfuerzo por hacer burbujas para sus amigos. El objetivo se alcanzó, ya que esta actividad también se había trabajado en ratos libres, sin embargo, se siguió trabajando para estimular el desarrollo del lenguaje.

Los días 7 y 14 de noviembre se realizó la actividad de “rompecabezas”. Esta actividad se había seleccionado para que se trabajara día con día, sin embargo, estos dos días se les entregó a los niños un rompecabezas con mayor dificultad a días anteriores y los alumnos lo lograron resolver y armar de manera correcta, logrando el objetivo.

Como la actividad “deditos” se había agregado a la rutina diaria, los niños ya habían memorizado la canción y lograron identificar cada parte del cuerpo que menciona la canción con su dedo índice.

El día 9 de noviembre se llevó a cabo la actividad de “rasgar”, la cual la maestra la trabajó de manera individualmente, como se realizó las primeras veces, para que los niños lograran visualizar lo que estaban haciendo y qué era lo que debían hacer. El día 16 de noviembre se volvió a llevar a cabo la actividad, solo que ahora se realizó de manera grupal, se le entregó periódico a cada niño para que lo realizaran al mismo tiempo. Los resultados fueron buenos, ya que más de la mitad de los niños lograron realizar la actividad, no creando tiras, sin embargo intentaron rasgar el papel; los demás niños obtuvieron ayuda de la maestra

El día viernes 10 de noviembre se llevó a cabo la actividad de “bolitas”, que consiste en hacer bolitas de papel crepe, para desarrollar su “pinza”. Esta actividad se hizo por mesas entregándole un papel a cada niño para que hiciera la bolita, terminando se le entregaba otro. El día 17 de noviembre se llevó a cabo el boleado otra vez, entregándolo de manera grupal para que todos trabajaran al mismo tiempo, sin embargo el resultado no fue bueno, ya que los niños cortaban los papelitos o los tiraban.

El día 20 de noviembre se llevó a cabo el “caminar hincado”, pero por ausencia de niños se realizó y se trabajó de manera normal: se presentaron los niños que sí lo podían realizar y solo dos necesitaron de nuestra ayuda. El día 27 de noviembre se volvió a practicar el caminar hincado, el cual se trabajó de manera individual dejando a

lo que ya sabían realizarlo por sí solos y ayudando a los que no podían, agarrándolos de las manos y de las piernas haciendo el patrón cruzado.

Los días 21 y 28 de noviembre se realizó la actividad del “espejo”, que consistía en imitar los ejercicios que realizara la maestra, por ejemplo brincar, subir y bajar los brazos. Esta actividad se realizó de manera correcta ambos días, pues todos los alumnos lograron realizar esta actividad, alcanzando el objetivo.

El día 22 de noviembre se realizó la actividad de “patrón cruzado”. Como anteriormente, se intentó realizar esta actividad, esta vez se trabajó de manera individual ayudando a los alumnos a que realizaran el patrón cruzado. Primero intentamos con ejercicios simples y lentos, con instrucciones como “toca con tu mano tu rodilla y después la otra”. El día 29 de noviembre se realizó la misma actividad con la misma dinámica de iniciación, después se comenzó a implementar el patrón cruzado de manera tranquila y grupal. Los alumnos que no lograban realizar esta actividad intentaron, con ayuda de la maestra, realizarla sin parar.

La actividad del “balancín” se realizó el día 23 de noviembre, esta vez solo con un balancín para que se trabajara individualmente con los niños que no se querían sentar. Los alumnos trabajaron de manera ordenada e individualmente. A los que no lograban realizarla se les brindó ayuda de la maestra, quien permaneció al lado de ellos mientras se movían de un lado a otro. El día 30 de noviembre se trabajó con dos balancines y pasando de dos niños, los niños realizaban la actividad con ayuda de la maestra y el apoyo de sus compañeros.

4.3.4 Repaso.

Del 6 al 23 de febrero de 2018 se realizó un repaso de las siguientes actividades: “Bolitas”, “Pegado”, “Trazo”, “Rasgar”, “Viga”, “Pasamanos”, “Salto de un escalón”, “Balancín” y “Cargar diferentes objetos”.

El día 6 de febrero se realizó la actividad de “bolitas” donde los niños practican el boleado, esta actividad se llevó a cabo los días donde no tenían una actividad planeada, se comenzó trabajando de manera individual donde la mayoría de los niños ya lograron realizar el boleado. El 13 de febrero se volvió a realizar esta actividad ahora trabajándola de manera grupal, la mayoría de los alumnos alcanzaron su objetivo.

La actividad de “pegado” se llevó a cabo el 7 de febrero donde se trabajó de manera individual, pegando una cartulina con una rima en ella y un trazo. Se pasó a cada niño mientras los demás trabajaban con el centro de destrezas. El resultado fue positivo ya que los niños tenían una continuación en el trabajo y pegaban el papelito en donde debía de ir. El miércoles 14 de febrero se volvió a trabajar esta actividad pero ahora de manera individual donde se le entregó una hoja a cada niño con un trazo, arriba del trazo se aplicó pegamento y se marcó de donde se deben de comenzar a pegar los papelitos. Esta actividad también alcanzó el objetivo ya que los alumnos lograron completar la actividad pegando, lograron realizar la pinza para tomar los papelitos y pegarlos.

El día 8 de febrero se realizó la actividad de “trazo” donde se trabajó con la maestra, colocando una cartulina en una parte de la pared del salón para trabajarlo con ayuda de la maestra. Se pasó individualmente a cada niño para ayudarlos al momento de agarrar la crayola. La maestra les sostenía la mano para que realizaran el trazo. El día 12 de febrero se realizó el trazo pero ahora se le entregó un dibujo libre a cada niño para que colorearan, con el objetivo de que la maestra observara cómo el alumno tomaba la crayola; la mayoría de los alumnos la tomaba correctamente pero después la tomaban de manera diferente.

El viernes 9 de febrero se llevó a cabo la actividad de “rasgar” donde la maestra repartió hojas de periódico para que los alumnos rasgaran el papel. El objetivo se alcanzó en esta actividad, ya que los alumnos rasgaron el papel no

precisamente en tiras, pero lo importante es que realizaron correcto el movimiento de agarrar el papel y romperlo.

El día 15 de febrero se realizó la actividad de la “viga” donde se trabajó de manera individual: se pasó a cada niño para que se subiera solo a la viga y caminara por ella, desarrollando el equilibrio y los reflejos del niño. Al comenzar a pasar a los niños les pedíamos que lo realizaran dos veces una con ayuda y otra ellos solos. La mayoría de los alumnos puso caminar solo por la viga, con ayuda de las palabras de aliento de la maestra y de sus compañeros. La mayoría logró completar ambos ejercicios. El día 19 de febrero se realizó la actividad de la “viga” otra vez, solo que ahora se pasó individualmente a los niños de manera que lo realizaran solos, con el apoyo de la maestra a un lado en caso de que el niño presentara miedo poder apoyarse, haciendo que todos los niños pasaran por la viga caminando solos completando el ejercicio y adquiriendo el objetivo.

El viernes 16 de febrero se realizó la actividad del “pasamanos” donde los alumnos se subieron a unas escaleras de esponja y con ayuda de la maestra se colgaban, los alumnos ya permanecían más de 5 segundos en el pasamanos colgados por lo que se tomó la decisión de que al siguiente día se realizara la actividad los niños subirían las escaleras de madera. El día 20 de febrero cuando se realizó esta actividad, la realizamos de manera individual para que los niños subieran y se colgaran. Lo cual fue un gran avance ya que los niños desarrollaron confianza en nosotras para poder subir y la fuerza necesaria para colgarse.

El día 27 de febrero se realizó la actividad del “salto de un escalón”, la cual consistía en saltar un escalón, para esto se utilizaron tres esponjas y se pasaban dos niños por esponja. Todos los niños saltaron con sus pies juntos logrando el objetivo.

El día 22 de febrero se realizó la actividad de “balancín”. Esta actividad se realizaba una vez por semana para que los alumnos se familiarizaran con el balancín. Al momento de realizar esta actividad se pasaba a grupitos de cuatro niños para realizar la actividad. Los niños ya tenían más confianza al subirse al balancín y duraban máximo de 10 segundos. La posición en la que lo realizaron era estar sentados de chinitos y balancearse de un lado a otro para desarrollar el equilibrio en el niño, solo dos alumnos necesitaron ayuda de la maestra.

El día 23 de febrero se realizó la actividad de “cargar diferentes objetos”. La maestra al ver que la primera vez que se llevó a cabo esta actividad si lo lograron realizar de manera correcta, decidió cambiar la dinámica. La actividad consistía en colocar objetos en una línea recta y que el niño fuera recogiendo cada objeto y lo insertara en el bote. En esta actividad el objetivo se alcanzó ya que los niños lograban agarrar cada objetivo y lo insertaban en el bote y después lo cargaban hasta llegar a la meta. Esta actividad se trabajó de manera individual

4.4 Resultados globales

En la evaluación final, se utilizó nuevamente el instrumento de diagnóstico de psicomotricidad fina y gruesa. Los resultados fueron positivos después de haber sido implementada la propuesta descrita anteriormente. A continuación se mostrarán los resultados de la evaluación de psicomotricidad gruesa y psicomotricidad fina (Tabla 26).

Tabla 26

Resultados globales de la evaluación final (Diseño propio).

	Actividad	Sí la realizaron	No la realizaron
Psicomotricidad gruesa	Patrones básicos	13	2
	Anti gravitaciones	13	2
	Vestibulares	15	0
	Equilibrio dinámico	14	1
	Equilibrio estático	13	2
	Braquiación	14	1
	Fuerza	14	1
	Segmentación disociación	14	1
Psicomotricidad fina	Actividades para desarrollar la destreza de las manos	13	2
	Actividades para desarrollar la destreza de los dedos	14	1
	Actividades para desarrollar la coordinación viso manual	14	1

También se muestran los resultados de manera gráfica (Figura 4 y Figura 5).



Figura 4. Gráfica de resultados de la evaluación final (psicomotricidad fina) (Diseño propio).

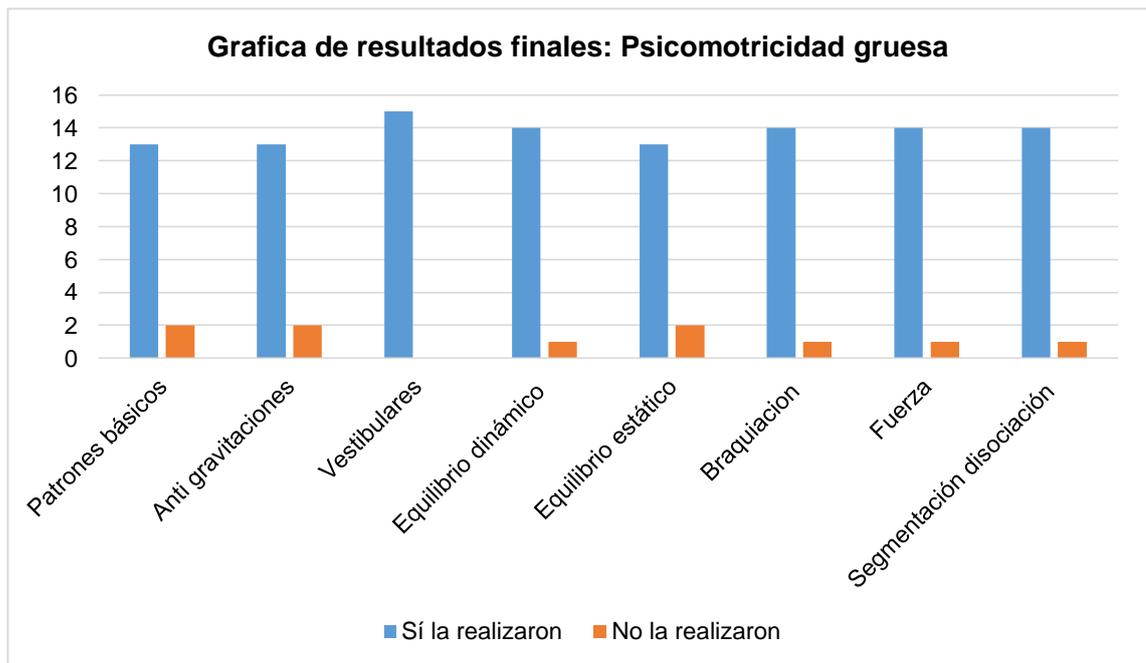


Figura 5. Gráfica de resultados de la evaluación final (psicomotricidad gruesa) (Diseño propio).

En estos resultados se pudo observar que el nivel de desarrollo psicomotriz de los niños subió tanto en la psicomotricidad fina y la gruesa, ya que se llevó a cabo la propuesta descrita anteriormente; con excepción de los dos niños que presentaron problemas para mantener atención en lo que se estaba realizando.

4.5 Factores que favorecieron la propuesta

El principal factor que favoreció la propuesta fue la institución por permitirme hacer las actividades y llevar a cabo esta investigación. Otro factor fue el material con el que ya contaba el colegio, solo se tuvo que agregar poco para la psicomotricidad fina.

Las maestras también favorecieron esta propuesta, al compartirme tiempo de sus clases para poder llevar a cabo esta propuesta.

Los padres de familia favorecieron esta investigación con información importante acerca de sus hijos, comentándonos cómo son en casa, sus rutinas y apoyándonos desde casa.

La participación de los niños que fue motivada para que ellos logran alcanzar los objetivos de las actividades aplicadas, superándose a sí mismos y desarrollando la confianza entre sus maestras y ellos.

4.6 Factores que obstaculizaron la propuesta

Uno de los factores primordiales fue el tiempo, ya que esta investigación comenzó a plantearse desde agosto continuando hasta abril, entre ese lapso pasaron nueve meses en los cuales se presentaron eventos que implicaban días de ensayo, eventos del colegio, vacaciones, asuetos, consejos técnicos. Las actividades de esta propuesta también se retrasaron ya que como había ensayos para festivales y asambleas, los trabajos de la maestra titular se tenían que poner al día y para eso se utilizaba la hora en donde se llevaba a cabo las actividades de esta propuesta. El clima también fue un factor que obstaculizó esta propuesta, si la temperatura subía o bajaba los niños no asistían al colegio.

4.7 Conclusión

En esta investigación se resaltó la importancia de implementar la estimulación temprana desde educación inicial. Al comenzar a impartir el programa de la estimulación desde temprana edad, se esperan como resultados el desarrollo de la autonomía del niño y esta, a su vez, favorecerá su desarrollo. Por medio de esa estimulación se previenen trastornos y dificultades que se presenten en el desarrollo del niño.

Cabe resaltar que implementar estrategias para desarrollar el crecimiento del niño no solo es trabajo de la escuela, también es trabajo de los padres. Cuando a un niño se le implementa una estimulación adecuada por parte de la escuela y en casa, el niño no

tendrá problemas al momento de realizar acciones por sí solo y tendrá confianza en sí mismo. Al ignorar un problema de psicomotricidad o un problema cognitivo, a la larga creará un problema, ya sea en el área de lectoescritura o que se vuelva una discapacidad del aprendizaje, ya que el niño nunca se le estimuló las áreas cerebrales mediante la psicomotricidad.

Los resultados de la evaluación final fueron positivos ya que se logró ver un avance en el área de psicomotricidad, los niños ya lograban realizar las actividades por sí solos, utilizando su mano dominante y utilizando la otra de apoyo, mantenían el equilibrio, su postura se mejoró y su tiempo de atención y concentración aumentó.

4.8 Sugerencias

Es recomendable utilizar las actividades de esta propuesta en niños de 2 a 3 años, ya que esta investigación se basó en ese rango de edad.

Llevar a cabo una investigación implica mucho tiempo, para lo cual es recomendable que se aplique en fechas donde no involucren vacaciones o eventos ya que se puede atrasar la investigación.

Es muy importante contar con el material con anticipación antes de cualquier actividad, para así poder garantizar la aplicación eficiente de las mismas.

Referencias

- Acuerdo numero 12 por el que se establecen los requisitos y procedimientos relacionados con el Reconocimientos de Validez Oficial de Estudios de Educación Inicial, Periódico Oficial del Estado de Nuevo León, Tomo CL, Núm. 28 (2013).
- Arango de Narváez, M., Infante de Ospina, E., y López de Bernal, M. (2014). *Manual de estimulación temprana*. Bogotá, Colombia: Gamma.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Caracas, Venezuela: Episteme.
- Berk, L. (1999). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Madrid, España: Pearson Education.
- Best, J. (1982). *Como investigar en educación*. Madrid, España: Morata.
- Bolaños, G. (2006). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. San Jose, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia. Recuperado de <https://books.google.com.mx/books?id=IvisGiBiafoC>
- Bolaños, M. (2003). *Aprendiendo a estimular al niño*. México: Limusa. Recuperado de <https://books.google.com.mx/books?id=P2uFhtS68VoC>
- Casas, B., Oropeza, A., Macías, A., y Almaguer, C. (1992). *Programa de educación inicial*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Cerecero, J., Martínez, I., y Medina, F. (1999). *El juego como factor de desarrollo psicomotriz en la edad preescolar* (Tesis de licenciatura, Escuela de Educadoras “Laura Arce”). Monterrey, Nuevo León.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2010). *Un recorrido visual por el desarrollo infantil*. México: Autor.

- Durivage, J. (2007). *Educación y psicomotricidad: manual para el nivel preescolar*. México: Trillas.
- Frías Sánchez, C. (2014). *100 situaciones didácticas de psicomotricidad*. México: Trillas.
- Ganem, P., y Ragasol, M. (2015). *Piaget y Vygotsky en el aula: el constructivismo como alternativa del trabajo docente*. México: Limusa.
- Gómez, G. (2014). *Estimulación temprana en el desarrollo infantil*. Quetzaltenango, México: Universidad Rafael Landívar.
- Helander, E., Mendis, P., Nelson, G., y Geordt, A. (2011). *Ejercicios de Estimulación Temprana*. México: Dirección General del Programa Oportunidades/Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia en México, UNICEF. Recuperado de <http://files.unicef.org/mexico/spanish/ejercicioestimulaciontemprana.pdf>
- Ibuka, M. (1990). *El jardín de niños ya es muy tarde*. México: Universo.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2010). *Panorama sociodemográfico de México*. México: Autor. Recuperado de http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora_socio/702825001897.pdf
- Interamerican School. (2018). *Acerca de*. Recuperado de: <http://interamericanschool.edu.mx/acerca-de/>
- Lobera, J. (Compilador). (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación secundaria*. México, D.F.: Consejo Nacional de Fomento Educativo.
- López, M., y Arango, M. (2012). *Como elevar la inteligencia y motricidad del niño*. Bogotá, Colombia: Gamma.
- Madrana, P.G., Contreras Jordán, O.R., y Gómez Barreto, I. (2008). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*.

- Revista Iberoamericana de Educación*, 47, 71-96. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.htm>
- Martínez, S. (2008). *Estimulación temprana de la psicomotricidad: hacia un desarrollo de esquemas mentales en niños de 2 a 4 años por medio de material didáctico* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México). Recuperada de <http://132.248.9.195/ptd2008/agosto/0630872/Index.html>
- Marulanda, A. (1999). *Creciendo con nuestros hijos*. Bogotá, Colombia: Norma. Recuperado de: <https://books.google.com.mx/books?id=5sd9ey44nM4C>
- Pérez, R. (2005). *Psicomotricidad: Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. Vigo, España: Ideas Propias. Recuperado de <https://books.google.com.mx/books?id=KIcCuGoHxMIC>
- Ramos, M., y Ramos, J. (2010). *Calendario del Desarrollo Infantil*. México: Proed Latinoamérica.
- Santos, J. (2002). *Estimulación temprana: Lineamientos*. Recuperado de http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/documentos/Estimulacion_Temprana.pdf
- Trubo, R. (2004). *El cuidado de su hijo pequeño*. Estados Unidos de América: Academia Americana de Pediatría.
- Vega, P. (2013). *Manual de actividades de educación psicomotriz*. México: Trillas.
- Vélez, R., y Llanos, M. (2003). *Servicios a la comunidad. Volumen III: Educación infantil*. Madrid, España: MAD Recuperado de <https://books.google.com.mx/books?id=bVYziueFN08C>

Anexo A

Diagnóstico y evaluación de la estimulación temprana

Nombre: _____

Edad: _____ Sexo: _____ Hijo único/Numero de hijo: _____

Campos de desarrollo a observar:

1. Desarrollo sensorial

2. Desarrollo motriz

3. Desarrollo cognitivo

4. Desarrollo lenguaje

1. DESARROLLO SENSORIAL

Desarrollo sensorial	Actividad	Sí lo hizo	No lo hizo	Comentarios
<i>Estimulación visual</i>	Visualizar la coordinación de sus manos al realizar una actividad.			
<i>Estimulación auditiva</i>	Relaciona el sonido con el objeto que lo produce.			
<i>Estimulación táctil</i>	Hacer figuritas con plastilina.			
<i>Estimulación gustativa</i>	Se impregnará alrededor de la boca con distintos alimentos para que se lo quiten con la lengua. Se utilizarán distintos sabores.			
<i>Estimulación olfativa</i>	Colorear un dibujo con marcadores con olor y ver si el niño reacciona que los marcadores tienen olor y a que huelen.			

2. DESARROLLO MOTRIZ

Desarrollo motriz	Actividad	Sí lo hizo	No lo hizo	Comentarios
<i>Conocimiento propio del esquema corporal</i>	-Mencionar partes del cuerpo para que las señale.			
<i>Motricidad gruesa</i>	-Saltar con los pies juntos. -Correr persiguiendo una pelota. -Colgarse del pasamanos.			
<i>Motricidad fina</i>	-Pegar stickers sobre una figura. -Material de insertar -Rasgar periódico.			
<i>Coordinación/Lateralidad</i>	-Balancín hincado. -Caminar sobre una línea hacia adelante y hacia atrás. -Giro sobre su eje.			

3. DESARROLLO COGNITIVO

Desarrollo cognitivo	Actividad	Sí lo hizo	No lo hizo	Comentarios
<i>Razonamiento lógico</i>	-Armar torres con 6 cubos. -Poner en el piso objetos de colores después pedirle al niño que te dé el de color amarillo, después rojo.			
<i>Creatividad</i>	Hacer un dibujo libre, después hacer preguntas como ¿Qué dibujaste?			
<i>Orientación espacial</i>	Identificar área de juegos, el salón de clases, cafetería			
<i>Observación /memoria</i>	-Preguntar el nombre de sus compañeritos del salón y en qué lugar se sientan			
<i>Desarrollo afectivo</i>	-Agarrarse de las manos con sus amigos -Abrazar a sus compañeros.			

4. DESARROLLO DEL LENGUAJE

Desarrollo de lenguaje	Actividad	Sí lo hizo	No lo hizo	Comentarios.
<i>Expresión oral</i>	Pídele que repita su nombre y apellido.			
<i>Comprensión oral</i>	Lee un cuento, después pregunta acerca del cuento			

Anexo B

Diagnóstico y evaluación de Psicomotricidad Gruesa

ACTIVIDADES A OBSERVAR: PSICOMOTRICIDAD GRUESA

Nombre de la actividad	Descripción de la actividad
<i>Patrones Básicos</i>	Caminar doblando la rodilla.
<i>Anti gravitaciones</i>	Salto de un escalón.
<i>Vestibulares</i>	Balancín sentado.
<i>Equilibrio dinámico</i>	Caminar sobre una viga.
<i>Equilibrio estático</i>	Equilibrio con un pie con apoyo.
<i>Braquiación</i>	Colgarse del pasamanos.
<i>Fuerza</i>	Cargar diferentes objetos.
<i>Segmentación disociación</i>	Mover la cabeza de arriba, abajo, subir y bajar brazos.

LISTA DE COTEJO: PSICOMOTRICIDAD GRUESA

Actividad	Sí la realizaron	No la realizaron
<i>Patrones Básicos</i>		
<i>Anti gravitaciones</i>		
<i>Vestibulares</i>		
<i>Equilibrio dinámico</i>		
<i>Equilibrio estático</i>		
<i>Braquiación</i>		
<i>Fuerza</i>		
<i>Segmentación disociación</i>		

Anexo C

Diagnóstico y evaluación de Psicomotricidad fina

ACTIVIDADES A OBSERVAR: PSICOMOTRICIDAD FINA

Nombre de la actividad	Descripción de la actividad
<i>Actividades para desarrollar la destreza de las manos</i>	<ul style="list-style-type: none">• Girar las manos, primero con los puños cerrados, después con los dedos extendidos.• Mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular)• Abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido.
<i>Actividades para desarrollar la destreza de los dedos</i>	<ul style="list-style-type: none">• Abrir y cerrar los dedos de la mano.• Juntar y separar los dedos.• “Tocar el tambor” o “teclear” con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.
<i>Actividades para desarrollar la coordinación viso manual</i>	<ul style="list-style-type: none">• Enroscar y desenroscar tapas, botes, tuercas.• Encajar y desencajar objetos.• Rasgar y recortar con los dedos.

LISTA DE COTEJO: PSICOMOTRICIDAD FINA

Actividad	Sí la realizaron	No la realizaron
<i>Actividades para desarrollar la destreza de las manos</i>		
<i>Actividades para desarrollar la destreza de los dedos</i>		
<i>Actividades para desarrollar la coordinación viso manual</i>		

Anexo D

Entrevista informal a los padres de familia

1. ¿Cómo es su hijo?
2. ¿Cuál es la rutina que tiene su hijo?
3. ¿Su hijo convive con otros niños?
4. ¿Cómo es la relación con otros niños?
5. ¿Considera que su hijo es un niño independiente?

Anexo E

Cuestionario a maestras

1. ¿Sabes qué es la estimulación temprana?
2. ¿Sabes qué es psicomotricidad fina?
3. ¿Sabes qué es psicomotricidad gruesa?
4. ¿Consideras que es importante implementar la estimulación temprana en educación inicial? ¿Por qué?
5. ¿Cómo se fomenta la estimulación fina y gruesa en su salón?

Anexo F

Fotos



Figura F1. Actividad del balancín (Psicomotricidad gruesa).



Figura F2. Actividad boleado (Psicomotricidad fina).